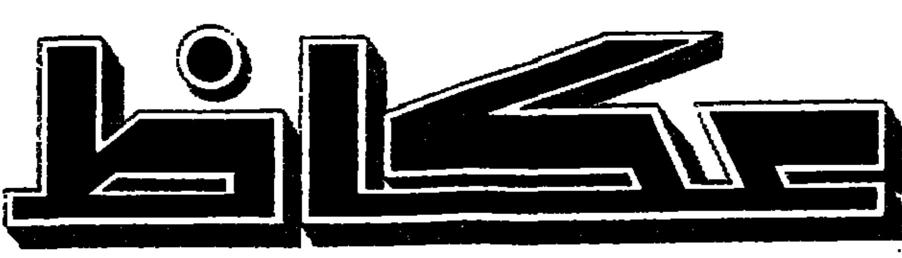
بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٧٠٩ الخميس غرة صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ اكتوبر ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Safar 1, 1405 October 25, 1984. No. 6709 — 24 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنىء كاوندا

واس - (جدة)

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية زامبيا الدكتور كينيث كاوندا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده ..

وقد اعرب جلالته نيابة عن شعب وحكومة المملكة عن خالص التهاني القلبية مقرونة باطيب التمنيات الموفورة بالصحة والرفاهية وبوافر الرخاء والازدهار لشعب زامبيا الصديق ..

سمو ولى العهد يستقبل جموعا من المواطنين

واس - (الرياض)

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه ..

الأمير عبدالرحمن يغادر حفر الباطن

● واس - (حفر الباطن) :

غادر صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران قبل ظهر امس حفر الباطن بعد ان اشرف على الحفل الختامي لتمرين درع الجزيرة ٢ الذى اقيم امس الاول بحضور رؤساء هيئة الاركان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

وكان في وداع سموه لدى مغادرته قائد القوات البرية ورئيس لجنة الاشراف على التمرين الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد وقائد تمرين درع الجزيرة « ٢ » العميد ركن عبدالرحمن العلكمى وعدد من ضباط القوات المسلحة ..

● ولى عهد الكويت :

الحرب العراقية الايرانية تعرض المنطقة لاخطار جسيمة

● وكالات الانباء (الكويت) :

اكد سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتي ان المعارك الجديدة التي تدور منذ يوم الاربعاء الماضي على الجبهة العراقية الايرانية تعرض مصالح دول الخليج لاخطار جسيمة ..

واكد الشيخ سعد في كلمة القاها بمناسبة افتتاح الدورة الخامسة لمجلس الامة الكويتي ان الكويت ستواصل في اطار مجلس التعاون الخليجي جهود الوساطة بين المتحاربين على الرغم من ان جميع المحاولات الخاصة بوضع حد لهذا النزاع قد باءت بالفشل حتى الان ..

● تقرير في لندن :

سلاح الجو الايرانى فى وضع سىء للغاية

● أ . ف . ب (لندن) :

اشارت مجلة /جينز ديفنس ويكلى المتخصصة/ في عددها الاخير الى ان سلاح الجو الايرانى اصبح في وضع سيء للغاية وبشكل اخطر مما قيل عنه في الغرب حتى الان ..

وقد اعد هذا التقرير .. الذى تقوم مجلة جينز بنشره .. احد صحفييها وكان قد اجراه في ايران في اخر شهر سبتمبر الماضي برفقة عدد اخر كبير من الصحفيين الاجانب بدعوة من السلطات الايرانية ..

واشار الصحفى بصفة خاصة نقلا عن افراد من السلاح الجوى الايرانى الى ان مدى صلاحية المقاتلات الـ ١١٠ التى لازالت تمتلكها ايران مينوس منها مثلها في ذلك مثل اسطولها للنقل .

ادانة دولية جديدة للممارسات العدوانية الصهيونية

ادانت اللجنة الدولية للمحلفين في جنيف في تقرير لها امس سلطات العدو الصهيوني لمضايقتها الجامعات والمؤسسات التعليمية العليا الاخرى في الأراضي العربية المحتلة ..

الاسرائيليون يتخلون عن جنسيتهم !

اعترفت مصادر اسرائيلية امس بان حوالى الف اسرائيلي ممن هاجروا الى دول اخرى وحصلوا على جنسية مزدوجة طلبوا خلال الشهور الاخيرة التجرد من جنسيتهم الاسرائيلية .

عرفات لـ « عكاظ » :

اجتماع عاجل لقمة المساعي

دعم جلالة الملك يعزز الصمود الفلسطيني

تصور فلسطيني لوقف حرب الخليج

المجلس الوطني سيجتمع "بالمعارضين" .. أو بدونهم

● محمد محجوب (جدة) :

اعلن السيد ياسر عرفات موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على الدعوة الموجهة بعقد اجتماع عاجل على مستوى القمة للجنة المساعي الاسلامية الحميدة المكلفة بانهاء الحرب العراقية الايرانية مؤكدا ان اتصالات مكثفة تجرى حاليا لعقد الاجتماع في اقرب فرصة ..

وكشف عرفات النقاب في تصريح خاص « لعكاظ » عن ورقة فلسطينية قدمت للجنة وحملت مقترحات عملية لوقف النزيف والقى الضوء في الوقت نفسه على مخطط يجرى تنفيذه حاليا لتصفية الفلسطينيين في المخيمات بالأرض المحتلة ولبنان ..

ووصف رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لقاءه مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس الأول بانه كان على جانب كبير من الاهمية حيث تم استعراض التطورات الاخيرة بالمنطقة وجهود لجنة المساعي لوقف حرب الخليج واهمية تعزيز التضامن العربي لمواجهة الاخطار المحدقة بالأمة العربية في ظل هذه الظروف الصعبة والمصيرية بالاضافة للوضع في الأرض المحتلة والارهاب الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني والمسجد الاقصى ومحاولات الارهابيين شارون وكاهانا لاقتحام القرى العربية بالارض المحتلة ..

« دعم كامل من جلالة الملك »

وقال عرفات انه اطلع جلالة الملك المفدى على نتائج الاجتماعات الفلسطينية الموسعة التي جرت مؤخرا بتونس والترتيبات الجارية لعقد المجلس الوطني الفلسطيني الشهر القادم ..

واكد عرفات انه لمس من جلالته كل دعم وتاييد لمسيرة الكفاح الفلسطيني في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها القضية الفلسطينية وقال ان هذا الموقف الثابت والدائم لجلالته وللحكومة والشعب السعودي يعطي باستمرار مزيدا من القوة للشعب الفلسطيني الذى يعتز بمواقف المملكة الداعمة والمساندة له ..

واعلن عرفات من جهة اخرى انه ابلغ امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي بموافقة منظمة التحرير على الدعوة التي وجهها الرئيس البنغالي حسين ارشاد بعقد اجتماع عاجل للجنة المساعي على مستوى الرؤساء لاحتواء التصعيد الأخير الذى شهدته الحرب العراقية الايرانية مؤخرا بعد المعارك التي جرت بمنطقة سيف سعد على الحدود العراقية ..

وقال ان هذا التطور الخطير يستلزم تحركا اسلاميا مكثفا لوقف اراقة الدماء بين البلدين وأضاف انه كان قد اكتشف مع الشطي ورئيس لجنة المساعي ورئيس جامبيا داوود جاوارا على عقد اجتماع عاجل للجنة العسكرية المنبثقة عن لجنة المساعي غير انه « للاسف » فان اللجنة لم تتمكن من الاجتماع بسبب طلب دولتين تأجيل انعقاده ..

وكشف عرفات النقاب عن تصور متكامل قدمته منظمة التحرير لهذه اللجنة من اجل وقف الحرب وقال ان المنظمة قدمت ورقة عمل تتضمن تشكيل قوات اسلامية للفصل بين القوات العراقية والايرانية ..

(اتصالات لانعقاد المجلس الوطني)

وعن الجهود المبذولة لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني قال عرفات ان الاتصالات تجرى حاليا لتحديد مكان وموعد انعقاده بعد ان تلقى دعوتين من العراق والاردن لاستضافة المجلس على اراضيها ..

واكد عرفات ان اكثر من نصف اعضاء المجلس اوصوا خلال اللقاء الموسع الذى عقد مؤخرا بتونس بعقد المجلس خلال شهر نوفمبر القادم وقال ان هذه التوصية ملزمة وان كل من يشعر بفلسطينيته من بين الفصائل الاخرى سيحضر الاجتماع ليشارك في صنع القرار الوطني الفلسطيني المستقل اما الذين ينتمون لاطر اخرى خارج النطاق الفلسطيني فهم « احرار » .

وحذر عرفات في الوقت نفسه من تصاعد الهجمة الرامية لتصفية الشعب الفلسطيني في المخيمات وكشف النقاب عن تفاصيل جديدة للاحداث التي جرت في مخيم برج البراجنة في لبنان قبل ايام خلال تشييع جنازة شهيدين فلسطينيين حيث قامت العناصر التابعة لاحمد جبريل بمحاصرة المخيم بالتعاون مع تنظيم آخر في الوقت الذى كان فيه مخيم عين الحلوة بعيدا ليتعرض للاقتحام بينما كانت القوات الاسرائيلية تحاصر مخيم الدهيشة داخل الارض المحتلة ..

« عرفات يدلى بتصريحات لعكاظ »



سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز يشد على ايدى القادة العسكريين الذين شاركوا في تمرين درع الجزيرة « ٢ » .

● ردود فعل واسعة لنجاح درع الجزيرة « ٢ »

القوة الخليجية الموحدة تحمى الجزيرة العربية

القادة العسكريون : التمرين حقق أهدافه التكتيكية والاستراتيجية

● عكاظ (خاص)

احدث نجاح تمرين درع الجزيرة « ٢ » ردود فعل خليجية وعربية واسعة حيث اكد الجميع قدرة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على العمل كفريق واحد لردع المعتدى والتصدى لاى طامع في الجزيرة العربية ..

واجمعت جميع وسائل الاعلام الخليجية والعربية الصادرة امس ان دول الخليج اصبح لديها قوة الردع التي تعمل بكفاءة ..

واكد السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان القوات المسلحة الخليجية تنهض الآن بكامل مسئولياتها دفاعا عن المنطقة ..

وقال اللواء ركن حسن بن احسان نصيب وكيل وزارة الدفاع ومساعد رئيس اركان الدفاع بسلطنة عمان ان درع الجزيرة « ٢ » نفذ الاهداف التي رسمها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس لتشكيل القوة الذاتية القادرة على حماية الامن والاستقرار والرخاء لشعوب المنطقة ..

واشار الى ان الايام القادمة ستشهد تنسيقا عسكريا من خلال التمارين الثنائية بين الدول الاعضاء و مجلس التعاون .

ووصف رئيس هيئة الاركان بقوة دفاع البحرين العميد الركن الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة تمرين درع الجزيرة « ٢ » بانه تجمع عسكرى خليجى مثمر وبناء جسد التلاحم بين القوات المسلحة بدول مجلس التعاون ..

واكد العميد ركن محمد سعيد البادى رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان التمرين حقق اهدافه التكتيكية والاستراتيجية

ونوع بجهود المملكة في توفير كافة الامكانات التي ادت الى تحقيق التمرين النجاح الكامل ..

(تفاصيل كاملة وصور ص ٥)

هدوء تام فى طرابلس

● كونا - (بيروت)

عاد الوضع الى الهدوء التام في مدينة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمال لبنان امس بعد تشكيل لجنة عهد اليها التحقيق بانتكاسة امنية محدودة اسفرت في نهاية الاسبوع الماضي عن مصرع ستة مواطنين ..

وقال صحفيون محليون امس ان لجانا فرعية منبثقة من هيئة التنسيق الشمالية باشرت امس ازالة ماتبقى من مظاهر مسلحة ووضعت نقاط مراقبة لمنع ارتداء الزى العسكرى لغير العسكريين .

واضاف هؤلاء ان الاشكالات التي برزت في الاونة الاخيرة حول اماكن تخزين الاسلحة الثقيلة للطرفين الرئيسيين في طرابلس قد سويت في اجتماعات جرت في اليومين الماضيين .

خلفية إخبارية

● فريق عمل خاص بالخارجية الامريكية سيكلف خلال الفترة القادمة على دراسة نتائج الجولة الحالية للمبعوث الامريكى مايكل ارماكوست بالمنطقة ..

● مصادر دبلوماسية اكدت ان الدراسة ستمهد لتحرك امريكى بعد انتخابات الرئاسة يهدف بالدرجة الاولى لصياغة اسلوب جديد للتفاوض من اجل تسوية ازمة الشرق الاوسط ..

مبارك يزور العراق نهاية الشهر الحالى

كونا - ق . ن . ا (القاهرة)

ذكرت مصادر مصرية حسنة الاطلاع انه من المتوقع ان يقوم الرئيس المصرى حسنى مبارك بزيارة للعراق في طريق عودته من زيارته لالمانيا الغربية في نهاية الشهر الحالى

وعلى صعيد اخر اوضح البيان الصحفى الذى جاء في اعقاب زيارة الامير حسن ولى عهد الاردن لمصر ان البلدين سيبذلان اقصى ما في وسعهما لتحقيق الانسحاب الاسرائيلى من لبنان واستعادة الشعب الفلسطينى لحقوقه المشروعة . واكد ولى عهد الاردن في تصريح صحفى انه متفائل بشأن مستقبل الشرق الأوسط ..

مجلس الوزراء اللبناني يبحث

نتائج زيارة الجميل لليبيا وإيطاليا

وكالات الأنباء (بيروت)

عقد مجلس الوزراء اللبناني قبل ظهر امس جلسته العادية في بعبدا برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل وحضور رئيس الوزراء رشيد كرامي واعضاء الحكومة باستثناء برى وجنبلاط وفكتور قصير لوجودهم خارج لبنان .. بحث خلالها عددا من المواضيع السياسية والاقتصادية ونتائج زيارة الجميل لليبيا وايطاليا ..

ومن جهة اخرى غادر لبنان امس السيد نبيه برى وزير الدولة لشئون الاعمار والجنوب ومدير العدل متوجها الى دمشق بناء على دعوة من الحكومة السورية .

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة الانباء المركزية المحلية اللبنانية ان محادثات الرئيس اللبناني امين الجميل في ليبيا تناولت موضوع تقديم قرض ليبى للبنان في حدود المليار دولار بهدف تعويم الاقتصاد اللبنانى .

وقالت الوكالة ان ذلك يأتي في اطار تحرك عربى للحكومة اللبنانية من اجل الحصول على المساعدات المالية التي خصصتها القمم العربية في وقت سابق

ومن جهة اخرى رأس وزير الداخلية والاعلام اللبناني السيد جوزيف سكاف اجتماعا امنيا موسعا ضم المدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء عثمان عثمان وكبار ضباط القيادة

وتم خلال الاجتماع استعراض مجمل القضايا ذات العلاقة بالحالة الامنية اضافة الى بحث بعض الحوادث وخصوصا قضايا الخطف

ارماكوست يزور الاردن اليوم

يصل مساعد وزير الخارجية الامريكي مايكل ارماكوست الى العاصمة الاردنية اليوم الخميس في نطاق الجولة التي يقوم بها حاليا في منطقة الشرق الاوسط لتبادل وجهات النظر حول تسوية المشكلة الفلسطينية

وقد استهل ارماكوست جولته بزيارة اسرائيل .

نيابة عن جلالة الملك :

الأمير سلمان يفتتح المؤتمر

العالمي لرعاية المكفوفين بالرياض

● سامى المهنا (الرياض)

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض افتتاح المؤتمر العالمي المشترك للمجلس الاعلى لرعاية المكفوفين والاتحاد الدولى للمكفوفين يوم السبت القادم بقاعة الاجتماعات الكبرى بفندق الانتركونتننتال بالرياض .

الأمير سلمان

وصرح الشيخ عبدالله الغانم رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين لـ « عكاظ » بان انعقاد المؤتمر الدولي للمكفوفين لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط بالرياض يعتبر مفخرة للجميع ..

وقال ان استضافة المملكة لمثل هذا التجمع الدولي الكبير جاء بالموافقة السامية التي تؤكد حرص واهتمام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين بقضايا المعوقين بصفة عامة ومن بينهم المكفوفين ..

واشاد بدور المملكة في هذا المجال على كافة الساحات العربية والدولية ..

واوضح ان هذا اللقاء ستحضره ٤٣٠ شخصية يمثلون ٨٢ دولة ..

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تعقد تحت شعار الحق في العمل - الحق في البصر - الحق في الحصول على المعلومات بحث عدد من الموضوعات الفنية بالاضافة الى دراسة دمج المجلس الاعلى العالمي لرعاية المكفوفين والاتحاد الدولى في مؤسسة واحدة ..

عرفات يزور عمان خلال يومين

● ● واس - (عمان) :

ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى الاردن في غضون اليومين القادمين ..

وسيجرى عرفات مشاورات مع العاهل الاردنى الملك حسين حول التطورات المستجدة على الساحة العربية ..

ويذكر ان السيد عرفات قد وصل الى الكويت امس في اطار جولته الحالية في دول المنطقة ..

● جدة :

غادر جدة امس مستشار سمو امير دولة الكويت عبدالرحمن سالم العتيقى بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت ..

● القاهرة :

اجتمع الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك امس مع وزير الدفاع البريطاني مايكل هسلتاين الذى يزور القاهرة حاليا حيث تم بحث التعاون المشترك في المجالات العسكرية .

● ابو ظبى :

يقوم ولى عهد بلجيكا الامير البرت في التاسع عشر من شهر يناير القادم بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام ..

● طرابلس :

تلقى الرئيس الليبى العقيد معمر القذافى رسالة من الرئيس الايرانى على خامنئى .

● الرباط :

بدات امس في الرباط اعمال المؤتمر السادس للمجلس الوزارى للمنظمة العربية للثروة المعدنية لوضع استراتيجية عربية في هذا المجال ..

● دمشق :

بحث الدكتور غازى الدروبى وزير النفط والثروة المعدنية السورى امس مع الدكتور على عتيقة الأمين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول الاوضاع النفطية الراهنة والقضايا التي ستطرح على جدول اعمال المجلس الوزارى بالكويت يوم ٨ ديسمبر القادم ..

□ برئاسة هشام ناظر .. وزراء التخطيط يبحثون :

استراتيجية موحدة للتخطيط الخليجي

خلف الغامدى (جدة)

يرأس معالى وزير التخطيط هشام ناظر اجتماع وزراء التخطيط في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الثاني عشر من شهر صفر القادم بمقر وزارة التخطيط بالرياض ..

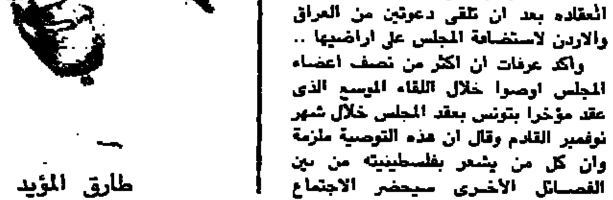
هشام ناظر

وسيتم في الاجتماع الذى سيحضره وزراء التخطيط بدول المجلس وامين عام مجلس التعاون عبدالله يعقوب بشارة مناقشة الاستراتيجية الخليجية الموحدة في مضمار التخطيط حيث قد تم وضع مبادىء تلك الاستراتيجية سابقا والتزمت بها دول الخليج العربية الاعضاء بالمجلس .. كما سيتم بحث عدد من المواضيع المتعلقة بهذا المجال ودراسة المقترحات المقدمة بهذا الصدد في ضوء الخطوات التي قطعها المجلس وتقويم نتائج التعاون والتنسيق بين الدول الست في شتى المجالات الاقتصادية ..

□ طارق المؤيد لـ « عكاظ » :

القمة الخليجية القادمة تركز على الدفاع والأمن

إنجازات مجلس التعاون تجسد الروابط بين شعوبه



طارق المؤيد

ايمن حبيب (المنامة) :

اكد سعادة الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين ان مؤتمر القمة الخليجي المقرر عقده في ٢٧ نوفمبر القادم بالكويت يعتبر اهم اللقاءات الخليجية .. نظرا لان المؤتمر سيركز على بحث موضوعين من اهم الموضوعات التي تشغل جانبا كبيرا من اهتمام المواطن الخليجي .. وقال ان قادة دول المجلس سيتوصلون الى رؤية مشتركة في مجال الدفاع والأمن خصوصا وان المؤتمر قد سبقته استعدادات جيدة في هذين المجالين ..

واضاف المؤيد في حديث خاص ادلى به لعكاظ ان قضية الدفاع والأمن من ابرز القضايا الرئيسية التي تتصدر مجالات التعاون بين دول المجلس خاصة في ظل الظروف المحيطة بدول المنطقة ..

واشاد بالانجازات التي تحققت في لقاءات قادة مجلس التعاون والتي تستهدف رخاء ورفاهية امن المواطن الخليجي .. وقال ان هذه الانجازات ايجابية جدا وجاءت محققة لتطلعات وامال شعوب المنطقة .. واضاف ان ماتحقق في مجلس التعاون يعتبر تجسيدا طبيعيا للروابط والصلات القوية بين دول المجلس لاسيما وان المرتكزات الاساسية للتعاون قائمة وموجودة منذ امد بعيد ..

واعرب المؤيد عن ارتياحه لانعقاد مؤتمر وزراء الاعلام العرب بتونس . واوضح ان هذا المؤتمر كان فرصة جيدة لطرح وتبادل الاراء في مجمل القضايا والتعرف على وجهات النظر .. واشار الى اهمية مثل هذه اللقاءات بين المسئولين في اجهزة الاعلام المختلفة في الدول العربية بهدف الوصول الى رؤية مشتركة تكون منطلقا لخطة عربية اسلامية .. غير انه استبعد امكانية تحقيق ذلك في ظل عدم وجود الدعم المادى او الايفاء بالالتزامات المادية من الدول العربية .. رغم ان دول مجلس التعاون قد اوفت بجميع التزاماتها ..

● بعد نجاته من محاولة اعتداء :

وزير الداخلية المصرى يغادر المستشفى

● طارق المهدوى (القاهرة) :

خرج وزير الداخلية المصرى اللواء احمد رشدى من مستشفى المعادى بالقاهرة امس الأول بعد ان كان قد تعرض لمحاولة اعتداء فاشلة قبل يومين قامت بها بعض العناصر المشبوهة التي تقوم بالاتجار بالمخدرات والتي تلاحقها السلطات المصرية ..

وعلى صعيد اخر اعلن وزير الدفاع البريطاني مايكل هيسلتاين عقب مقابلته مع الرئيس المصرى مبارك امس ان بلاده ترحب بطلب مصر شراء كاسحات الغام بريطانية ورفض في الوقت نفسه التاكيد بان مصر قد تقدمت بطلب رسمى في هذا الصدد .

■ في مجلس الامن :

امريكا ترفض ادانة جنوب افريقيا العنصرية

واس - الامم المتحدة .

ادان مجلس الامن باغلبية ١٤ صوتا وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت سياسة الفصل العنصرى التي تنتهجها جنوب افريقيا العنصرية وتجاهلها لقرارات الامم المتحدة

وطالب المجلس الليلة قبل الماضية بوقف المذابح واطلاق سراح جميع السجناء السياسيين هناك على وجه السرعة وبدون شروط .

فرنسا تواصل انسحابها من الاراضى التشادية

● أ . ف ب (نجامينا) :

ذكر مصدر مطلع في العاصمة التشادية ان المظليين الفرنسيين انسحبوا صباح امس « الاربعاء » من بيلتين على بعد ٨٥٠ كم شمال شرقي نجامينا في اطار عملية انسحاب القوات الفرنسية الليبية من تشاد .

ولاتزال القوات الفرنسية في تشاد متواجدة في ثلاث مدن هي عبيش / على بعد ٧٦٠ كم شرقي العاصمة / واتى / على بعد ٤٥٠ كم شرقي العاصمة نجامينا أيضا .

□ يمانى يتوجه الى نيجيريا :

استراتيجية للدفاع عن سوق النفط

العتيبة لـ « عكاظ » : إجراءات حازمة لحماية مصالح دول أوبك

عبد القادر الادريسى - وكالات الأنباء (عواصم)

بدات منظمة اوبك تحركها امس من اجل وضع استراتيجية للدفاع عن السوق البترولية الدولية بعد القرار الاخير الذى اعلنته النرويج وبريطانيا ونيجيريا بخفض اسعار النفط .

ويجتمع معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى - الذى توجه الى لاجوس على رأس وفد من اوبك يضم وزير البترول المكسيكى فرانسيسكو اونتوا (وهو من خارج اوبك) - خلال الساعات القليلة القادمة مع الرئيس النيجيرى الجنرال محمد بخارى ووزير النفط تام ديفيد وست لبحث سبل احتواء الموقف في ضوء التوصيات التي اتخذها الاجتماع الوزارى الذى عقده ٦ من وزراء اوبك قبل يومين بجنيف والتي تقضى بالحفاظ على هيكل الاسعار الحالى لاوبك (٢٩ دولارا للبرميل) والاستعداد لخفض الانتاج حماية للاسعار والسوق البترولية العالمية وذلك تمهيدا للموقف النهائي التي ستتخذه اوبك خلال اجتماعها الطارىء يوم الاثنين القادم

قرارات حازمة

وقالت المصادر ان معاليه سيؤكد خلال زيارته لنيجيريا اهمية الحفاظ على جماعية القرار داخل اوبك وتأكيد تماسكها لتفادى نشوب حرب اسعار

وفي الوقت نفسه اعلن وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة ان اجتماع اوبك الطارىء سيتخذ قرارات عملية للحفاظ على الاسعار الرسمية المقررة ولاعادة الثقة للسوق الدولية واكد ان الجهود متواصلة لاقناع نيجيريا بالالتزام بخط الاسعار الحالى وان تخفيض الانتاج هو الاجراء الحاسم في هذه المرحلة ..

وقال في تصريح خاص لعكاظ امس ان اوبك مصممة على الحفاظ على مصالح الدول الاعضاء والرد على الحملة المغرضة التي استهدفت المنظمة ومواجهة الهجمة التي تعرضت لها السوق البترولية .

النرويج لن تخفض انتاجها

● وفي اوسلو اعلن وزير الطاقة النرويجى كار كريستياس ان معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى سيتوجه الى النرويج في نهاية الاسبوع الحالى في اطار الجهود المبذولة للمحافظة على اسعار البترول وذكر ان بلاده لا تعتزم خفض انتاجها من البترول الذى تستخرجه من بحر الشمال لاسباب مادية واقتصادية على حد تعبيره وقال « ان بلاده ليست المسئولة الرئيسية عن انخفاض الاسعار » واشار الى انها لن ترسل مراقبين للاجتماع الطارىء القادم الذى ستعقده اوبك » .

● وفي القاهرة اكد وزير البترول المصرى عبد الهادى قنديل لدى عودته بعد ان اشترك في الاجتماع الوزارى التمهيدى بجنيف ان اوبك بصدد اتخاذ موقف حازم للتصدى للدول التي لا تلتزم بسياسة بترولية معلنة وقال ان مصر لن تخفض اسعار بترولها لانها لا تريد تخريب السوق والاضرار بمصالح الدول المنتجة والمستهلكة وقال ان وزراء اوبك في اجتماعهم القادم سيحددون المعدل الجديد لانتاج دول المنظمة .

● وفي طهران اعلن وزير النفط الايرانى امام البرلمان ان بلاده ستلتزم بخفض انتاجها لمواجهة تخفيضات الاسعار الاخيرة

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



اسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير : ص ب ٩٢١٠
رسائل الادارة : ص . ب ١٥٠٨
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ . ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٢٥٩١ - ٦١١٠٥٠٠
القسم الرياضي : ٦٧١٠٤٨٣

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة :
٥ شارع العدالي - المهندسين
ناصية عبد الحميد سليمان
ت : ٦٩٨٠٧٣
مكتب تونس :
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون : ٢٥٤٥١٥
مكتب بيروت :
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء : شارع القصر
مكتب باريس :
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن
عمان
انقرة - لندن - بون - ستوكهولم

الأمير عبدالمجيد : الدولة تهدف أساسا الى خدمة المواطن السعودي

شكيل حامد علي (تبوك) :

رأس صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ورئيس اللجنة العليا لتخطيط مدينة تبوك امس الندوة المفتوحة التي تنظمها بلدية منطقة تبوك بالتعاون مع مكتب التخطيط والتنمية الشامل بمنطقة تبوك بحضور الدكتور صالح العلي الهذلول وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن والوفد المرافق له .

وقد قام المهندس عبدالعزيز الدوسري مدير مكتب التخطيط والتنمية الشامل ومدير المشروع تقديم استعراض شامل للدراسات التخطيطية التي عملت على مستوى اقليم منطقة تبوك واستعراض استراتيجيات التنمية الاقليمية المقترحة حتى عام ١٤٠٥ هـ .

كما اوضح المهندس عبد العزيز المخطط العام والتنفيذي لمدينة تبوك ومراحل التنمية العمرانية لمدينة تبوك بالنسبة لخطتي التنمية الرابعة والخامسة وحتى عام ١٤٠٥ هـ .

ثم تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز بالقاء كلمة موجزة قال فيها ان ما نرجوه من الله سبحانه وتعالى ان تكون الخطوات التى قطعها التخطيط في المنطقة مكملة للخطوات السابقة واوضح سموه بان ذلك دلالة على تطور المنطقة بشكل يبعث على الفخر واشاد سموه بالكفاءات الوطنية الشابة النابعة من هذه الارض الطيبة . ووصف سموه هؤلاء الشباب بانهم الأساس الذي نطمح بمشيئة الله الى تحقيقه في المستقبل القريب

واكد سموه بان الهدف الاساسي من هذه الاعمال التي تقوم بها الدولة هو تنمية الانسان السعودي والمواطن السعودي .. وقال سموه بان الجميع هنا يعتبرون خدما لهذا المواطن كل في مجاله واضاف سمو الامير عبد المجيد بان المواطن في المنطقة سيكون مرتاحا بشكل افضل عند الانتهاء بحول الله وقوته من انجاز المخططات والدراسات في اقرب وقت لاننا نطمح الى الافضل والاحسن

ليكون المواطن السعودي في مستوى شعوب العالم نظرا للرسالة السامية والغالية التي يحملها وهي رسالة الاسلام التي يقوم عليها المحول والرفاهية للشعوب المسلمة وهذا الشعب في مقدمة هذه الشعوب ان شاء الله .

وفي تصريح صحفي قال سموه بان ما نشاهده اليوم يدل على ان بلدية تبوك والاخ المهندس عمرو محمد درويش اثبتوا انهم الشباب الذين نطمح اليهم

ونعتز بهم وان شاء الله سنرى منهم الافضل والافضل في المستقبل القريب كما ان وجود العنصر السعودي والوطني بالتعاون مع الاخوة المتعاقدين من مختلف دول العالم سيساهم في تطوير بلدنا .

١٠ توصيات هامة فى ختام المؤتمر الأول لرؤساء جمعيات الهلال الاحمر بدول مجلس التعاون

● على عطا الله (الرياض) :

اختتمت أمس اجتماعات المؤتمر الأول لرؤساء جميعات الهلال الاحمر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى عقدت بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض ..

واوصى رؤساء جميعات الهلال الاحمر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتنسيق أعمال الاغاثة الدولية بين جميعات الهلال الاحمر بدول المجلس من جهة وبين جمعيات الهلال الاحمر بدول المجلس والجمعيات الاسلامية والعربية من جهة اخرى فى تقديم المساعدات للدول المنكوبة ..

وقد اتخذ الرؤساء القرارات التالية :

١ ـ الاسعاف المشترك .

تقوم جمعية الهلال الاحمر السعودى بالتنسيق مع الامانة العامة لمجلس التعاون باعداد تصور تنفيذى لطرق التصرف للاسعاف المشترك فيما بين دول المجلس وبخاصة فى مناطق الحدود البعيدة من المدن مع الاخذ فى الاعتبار قرار اصحاب السمو والمعالى وزراء الداخلية بدول المجلس فى اجتماعهم الثالث الذى عقد فى مدينة الرياض خلال الفترة من ٢٤ ـ ٢٥/صفر/١٤٠٤هـ ونصه :

ع ـ مراكز اسعاف الطرق الطويلة .

. تنشأ مراكز اسعاف على الطرق الطويلة لاسعاف ضحايا الحوادث التى قد تقع على هذه الطرق ..

ويتم النظر فى هذا التصور بالتشاور مع الجمعيات الاخرى ويعرض فى الاجتماع القادم ..

٢ ـ التدريب .

أ ـ تحدد كل جمعية احتياجاتها التدريبية وتعمل الامانة العامة لمجلس التعاون بالتنسيق مع الجمعيات بالدول الاعضاء والاجهزة التعليمية فيها والهيئات الاقليمية والدولية مثل الامانة العامة الصحية بدول الخليج العربية والامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية . على توفير البرامج الاعدادية والتدريبية اللازمة لموافاة تلك الاحتياجات .

ب ـ توافى كل جمعية الامانة العامة لمجلس التعاون بما يتوفر لديها من فرص التدريب والاعداد لتنسيق الاستفادة منها لكل جمعيات الدول الاعضاء المتوفرة لديها ..

جـ ـ تبادر كل جمعية باتاحة الفرصة لمتدربين من الجمعيات الاخرى فى الدول الاعضاء للمشاركة فى برامج الاعداد والتدريب المتوفرة لديها ..

٣ ـ الدعم والاعانات .

أ ـ تكليف الامانة العامة لمجلس التعاون بالاتصال بالمؤسسات الحكومية والخاصة لايجاد مصادر دعم ثابتة لجمعيات الهلال الاحمر تاخذ طابع الانتظام والتطوع فى نفس الوقت

ب ـ تكليف الامانة العامة لمجلس التعاون بالاتصال بشركات الطيران الوطنية الى المساهمة فى دعم جمعيات الهلال الاحمر بدول المجلس عن طريق تخصيص ما يعادل ريالا سعوديا عن كل تذكرة سفر ..

جـ ـ تقوم جمعيات الهلال الاحمر بدول المجلس بتبنى الوسائل المختلفة لضمان المشاركة الاهلية فى دعم الجمعيات عن طريق حملات التبرع والصناديق الخيرية فى الاماكن العامة ..

٤ ـ التوعية الاعلامية .

تقوم جمعيات الهلال الاحمر فى دول المجلس بالتوعية الاعلامية المدروسة عن اهدافها ونشاطاتها . وذلك عن طريق التليفزيون والاذاعة والصحافة والملصقات وتوجيه تلك الجهود لدعم المشاركة الاهلية وتمكين الجمعيات من اداء دورها ..

٥ـ التعاون والتنسيق وتبادل الخبرات .

أ ـ تقوم جمعية الهلال الاحمر البحرينى بالتنسيق مع الامانة العامة بوضع تصور تنفيذى لتنشيط التعاون والتنسيق بين جمعيات دول المجلس مثل اقامة اسبوع مشترك وتبادل اللقاءات والزيارات والخبرات واقامة محاضرات وندوات تهم العاملين فى تلك الجمعيات ..

ب ـ تقوم جمعية الهلال الاحمر السعودى بالتنسيق مع الامانة العامة لمجلس التعاون بوضع تصور تنفيذى لامكانية مشاركة جمعيات الهلال الاحمر فى دول المجلس فى اعمال موسم الحج . ويعمم هذا التصور على جمعيات الدول الاعضاء ويعرض على الاجتماع القادم للنظر فيه ..

٦ ـ تنسيق اعمال الاغاثة الدولية :

تقوم جمعية الهلال الاحمر السعودى وجمعية الهلال الاحمر فى دولة الامارات العربية المتحدة بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون بمهمة وضع التصور والاطار العام لتنسيق وتمويل اعمال الاغاثة الدولية . وذلك بعد الاتصال بالامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية والامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية ..

٧ ـ التنسيق مع جمعيات الهلال الاحمر العربية والاسلامية :

يؤكد الرؤساء على ضرورة تنشيط وتقوية سبل التعاون مع جمعيات الهلال الاحمر العربية والاسلامية والتنسيق فى مجالات الدعم والمساندة لتقوم بأداء رسالتها الانسانية بالشكل المطلوب ..

٨ ـ التوقيع على البروتوكولين الاضافيين لاتفاقيات جنيف :

اطلع الرؤساء على طلب الامانة العامة لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر العربية .. ومقترح دولة قطر بشأن المصادقة على البروتوكولين الاضافيين لاتفاقيات جنيف عام ١٩٤٩م وعبروا عن اهتمامهم بالموضوع نتيجة للاحظات اللجنة الدولية للصليب الاحمر حول عدم المصادقة على هذين البروتوكولين . ولذا يوصى الرؤساء برفع الموضوع الى المجلس الوزارى لمجلس التعاون لاتخاذ مايراه مناسبا بشأنه .

٩ ـ تنسيق المواقف

تقوم جمعية الهلال الاحمر فى دول المجلس بتنسيق مواقفها فى الاجتماعات الاقليمية والدولية ..

١٠ ـ الاجتماعات الدورية

يعقد الاجتماع الدورى لرؤساء جمعيات الهلال الاحمر فى دول المجلس مرة كل سنة خلال شهر اكتوبر . وكل ما دعت الحاجة لذلك ..

وتوجه الامانة العامة لمجلس التعاون الدعوة للاجتماع مع مراعاة انعقاده دوريا مرة فى كل دولة ..

تبرع من رابطة العالم الاسلامي لمسجد في مدينة اردنية

احمد عامر سعد . مكة المكرمة . :

قدمت رابطة العالم الإسلامي مبلغ خمسة الاف دينار اردني من صندوق المساجد لبناء مسجد في مدينة الزرقاء في الاردن .

ويأتي تبرع الرابطة في اطار نشاطاتها الاسلامية لخدمة الاسلام والمسلمين في جميع انحاء العالم .

الامير ماجد يستقبل وزير العمل التركي

واس . جدة . :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس في مكتب سموه بالامارة وزير العمل والتأمينات الاجتماعية التركي الدكتور مصطفى قلملي .

وقد تم خلال المقابلة التي حضرها السفير التركي لدى المملكة استعراض التعاون الثنائي بين البلدين في كافة المجالات .

ومما يذكر ان الوزير التركي يقوم حاليا بزيارة رسمية للمملكة منذ يوم الجمعة الماضي .

سفير اليابان المغادر يصافح سفير دولة الامارات وبينهما سالم سنبل

الخارجية تكرم السفير الياباني المغادر

اقامت وزارة الخارجية حفل عشاء مساء امس الاول تكريما لسفير اليابان لدى المملكة توشياكي موتو بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة . وحضر الحفل مدير عام فرع وزارة الخارجية بجدة ورئيس المراسم بالوزارة في المنطقة الغربية سالم سنبل وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى المملكة .

عصر الأحلام التي تتحقق

الشباب السعودي هم الامل في مستقبل افضل يرتفع بالمواطن والوطن الى ارقى المستويات العالمية مع الحفاظ على تقاليد عروبتنا وتعاليم ديننا الحنيف .

هذه المعاني اكد عليها امس صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في اجتماعه مع المسئولين عن تخطيط تبوك حيث تم استعراض شامل للدراسات التخطيطية التي عملت على مستوى منطقة تبوك .. وعندما تحدث سمو الامير عبد المجيد عن الشباب فانه لم يتحدث من فراغ بل استند الى الشواهد التي تتحدث عن نفسها اليوم في كل انحاء الوطن .. تلك الشواهد التي يمثلها شبابنا الذين انتشروا في كل الارجاء ينشرون البناء والتعمير والنهضة الشاملة بتوجيه ودعم من الدولة الرشيدة .

ومنطقة تبوك البوابة الشمالية للمملكة مثلها مثل اي منطقة في المملكة تشهد حضارة اصيلة جاءت مزيجا بين الاصالة ومعطيات العصر الحديث .. اوجدت لها هيئة عليا لتطويرها يرأسها سمو اميرها عبد المجيد بن عبد العزيز وتهتم بها الدولة وتدعمها بالامكانيات والخبرات لتتمكن المنطقة من الوصول الى تخطيط سليم يرتقي بها الى احسن الاوضاع وامثلها .

ان التخطيط السليم الذي اتخذته الدولة اساسا لكل اعمالها وخطواتها يعتبر حجر الزاوية في اي نهضة حضارية . لذلك فان المستقبل يحمل معه امالا كبيرة واحلاما سوف تتحقق . كما تحققت احلامنا السابقة ..

●● حقا اننا نعيش عصرا نستطيع ان نسميه « عصر الاحلام التي تتحقق » .

● المحرر ●

التغلب على الصعوبات امام استقدام العمالة التركية
رجال الاعمال السعوديون يختارون مباشرة الكفاءات المطلوبة

واس (الرياض) :

صرح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد العلي الفايز بانه خلال المباحثات التي تمت مع معالي وزير العمل والتأمينات الاجتماعية التركي الدكتور مصطفى قلملي الذي يقوم حاليا بزيارة للمملكة جرى ايضاح بعض الصعوبات التي تواجه اصحاب العمل السعوديين عند استقدامهم للعمالة التركية وقد وعد معالي وزير العمل والتأمينات الاجتماعية التركي انه سيتم اتخاذ ما يلزم للسماح بأصحاب العمل السعوديين باختيار العمالة مباشرة من سوق العمل وما عليهم بعد ذلك الا مراجعة وزارة العمل التركية للمصادقة على عقود العمل .

محمد العلي الفايز

واوضح معاليه انه باعتبار ان تركيا لا تجيز قيام وكالات للاستقدام الخاصة فان اصحاب العمل يمكنهم الاتصال مباشرة بالجهة المختصة في وزارة العمل التركية التي ستقدم لهم جميع التسهيلات اللازمة .

وقد عبر معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية عن تقديره لما ابداه الوزير التركي .. واوضح ان ما سيتخذ من اجراءات لتسهيل استقدام العمالة التركية سيكون له اكبر الاثر في دعم التعاون بين البلدين الصديقين في مجال العمل والقوى العاملة .

بدء الاسبوع الصحى فى مستشفى الملك خالد الجامعى

● على عطا الله (الرياض) :

بدأ يوم امس الأول الاسبوع الصحى بمستشفى الملك خالد الجامعى والذى ينظمه قسم علاقات المرضى بالتعاون مع شركة « ارامكو » .

وقد بدأت نشاطات هذا الاسبوع بمحاضرات عن التوعية الصحية والاسهال عند الاطفال وسرطان الثدى وطرق الاسعافات الاولية والعمليات القيصرية وعملية وقف النزيف ومضار التدخين واستخدام الادوية من قبل المرضى وانعاش القلب والحمى المالطية .

وقد القيت يوم امس الاربعاء العديد من المحاضرات منها فحص عنق الرحم وفحص الصدر . الضغط . والنزلات المعوية والشعبية .. اما محاضرات يوم السبت الموافق الثالث من صفر سوف تكون عن الربو . والرضاعة الطبيعية والصناعية . اما يوم الاحد فسوف تلقى محاضرات عن الولادة فى المستشفى والمنزل وجراحة الاطفال . وتسميم التغذية . وتحضير المريض للعمليات والجراحة وفى يوم الاثنين الخامس من صفر سوف تكون المحاضرات عن الرضاعة الطبيعية وكيفية التعامل مع الادوية ..

اليوم اختتام المؤتمر الدولى للعقم والاخصاب

عبدالله الطيارى . جدة . :

يختتم مساء اليوم المؤتمر الدولي للعقم والاخصاب بحضور الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية في المنطقة الغربية .

ويرأس الجلسة الصباحية الدكتور عبدالله باسلامة حيث سيتم مناقشة بحث بعنوان الجراحة المجهرية لعلاج حالات العقم عند الاناث وكذلك بحث اخر عن دور اطفال الانابيب في حالات العقم بالاضافة الى مناقشة حول مقارنة الاخصاب داخل الانابيب الزجاجية وبين الجراحة الميكروسكوبية لانابيب فالوب .

الامير خالد الفيصل يفتتح شركة الصناعات المعدنية بالرياض

فهد السميح . الرياض . :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية امس شركة الصناعات المعدنية والفضية والذهبية بالرياض حيث قام بجولة للتعرف على منتجات الشركة من الميداليات والكئوس والاطباق التذكارية والمسبوكات الفضية والدروع والشارات وغيرها من المنتجات .

وقد كان في استقبال سمو الامير خالد الفيصل لدى وصوله الى الشركة سمو الامير بندر بن سعود بن خالد مدير عام العلاقات العامة بمؤسسة الملك فيصل الخيرية . ومدير الشركة الاستاذ محمد التميمي وبعض المسئولين بها . وقد قدم مدير المصنع هدية من الشركة الى سمو الامير خالد الفيصل .

وقد صرح سمو الامير خالد الفيصل لعكاظ فاعرب عن سعادته بهذا المشروع الذي اقامته مؤسسة الملك فيصل الخيرية . وقال ان التطور الصناعي بالمملكة يشهد تطورا هائلا في كافة المجالات وان الخطوات الصناعية تبشر بالخير .

وقال مدير الشركة في تصريح اخر ان تكلفة هذا المشروع بلغت ٢٠ مليون ريال وقال ان مؤسسة الملك فيصل الخيرية دابت على دفع عجلة التقدم والرقي في جميع المجالات حيث انتهت من مشروعاتها السكنية الخيرية الثلاثة . وفي المجال الصناعي فقد اتجه تفكير المؤسسة الى الصناعات المعدنية والفضية والذهبية حيث صدر قرار معالي وزير الصناعة والكهرباء بالترخيص للمشروع في ٢٤/٥/١٣٩٩ وقال ان الانتاج التجريبي بدأ في الربع الاخير من عام ١٤٠٤ هـ .. وقامت الشركة بعمل دراسة لاحتياجات السوق المحلي وبدأنا في ادخال بعض المراحل الجديدة لتوفير الاحتياجات . وقال انه تم انشاء منجرة لتصنيع الدروع وعلب الدروع والميداليات وستقوم الشركة قريبا بتصنيع السيوف والخناجر ودلال القهوة كما سيتم انشاء وحدة مسبك المعادن حيث يتم الاستفادة من مخلفات المعادن الموجودة بالشركة .. كما سيتم اجراء توسعات كبيرة في المصنع لتلبية احتياجات منطقة الخليج من هذه المنتوجات .

تصوير : حسين قنوع

بعثة زراعية كندية تبحث سبل زيادة التعاون التجاري مع المملكة

محسن ابوعيشة . جدة . :

تصل الى جدة يوم ٥ صفر القادم بعثة زراعية كندية في زيارة تستغرق نحو ٥ ايام .. وتمثل هذه البعثة شركات من مقاطعة كويبك المتخصصة في المجالات الزراعية . ومنها الالكترونيات الزراعية والادوية البيطرية ومواد تغذية الحيوان والماشية ومعدات تعبئة الغلال .

وستحاول البعثة خلال زيارتها برئاسة السيد كميل فرح المسئول بوزارة التجارة الخارجية في كويبك التوصل الى سبل لتحسين التعاون التجاري بين كندا والمملكة عن طريق اتفاقيات الوكالات او الشركات ذات رأس المال المشترك .

الجدير بالذكر ان مقاطعة كويبك تنتج الكثير من المواد الغذائية والزراعية .

دراسة عن دور المشروعات الزراعية في خدمة التنمية

واس . الرياض . :

قام مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية مؤخرا باعداد دراسة تحليلية ميدانية عن دور المشروعات الزراعية في خدمة التنمية الاقتصادية بهدف دراسة اتجاهات التنمية الزراعية بالمملكة .

كما تهدف الى دراسة ماتواجهه من مقومات او مشاكل وتقصى الاسباب المؤدية اليها من خلال الاستقصاء

● د . عبدالرحمن ال الشيخ :

مصنع جديد للالبان بطاقة يومية ٥٩ الف لتر
٨ مشاريع زراعية وحيوانية جديدة بـ ٥٢ مليون ريال

عكاظ . الرياض . :

اوضح معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية « نادك » ان الشركة تقوم حاليا ببناء مصنع جديد للالبان بطاقة يومية قدرها ٥٩ الف لتر وسيتم الانتهاء من هذا المشروع بنهاية العام الحالى .

واشاد معاليه بالدعم الكبير الذى تقدمه حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين للقطاع الزراعى بكافة مدن وقرى المملكة مشيرا الى الدعم المعنوى والمادى للمزارعين والعمل على نشر الزراعة فى مساحات شاسعة تبشر بنهضة زراعية للمملكة .

من ناحية اخرى اصدر معاليه ترخيصا باقامة ثمانية مشاريع زراعية وحيوانية تبلغ تكاليفها الاجمالية ٥٢ مليونا و ٨١٣ الفا و ٦٧٩ ريالا بمناطق مختلفة من المملكة .

وتشتمل هذه المشاريع على اربعة مشاريع لتربية وتسمين الاغنام بطاقة ١٨ الفا و ٦٠٠ راس اضافة الى مشروع للدواجن بطاقة ثلاثة ملايين و ٧٣٢ الفا و ٤٨٠ طيرا كما تشتمل على مشروعين لدواجن البيض بطاقة ثلاثين مليون بيضة فى السنة الى جانب مشروع لانتاج القمح والاعلاف بطاقة ٤٢٠ طنا من القمح و ١٥٠٠ طن من حشيش الدريس .

٥١٥٩ كيلومترا من الطرق العادية والسريعة تربط مدن وقرى المنطقة الشرقية

واس (الدمام) :

بلغ مجموع اطوال الطرق التي نفذتها وزارة المواصلات لربط مدن وقرى المنطقة الشرقية ببعضها اربعة الاف ومائتين كيلومتر بلغت تكاليفها الاجمالية حوالي ستة الاف وخمسمائة مليون ريال . كما بلغ اطوال الطرق السريعة بالمنطقة تسعمائة وتسعة وخمسين كيلومترا بلغت تكلفتها اربعة الاف واربعمائة وسبعة وثلاثين مليون ريال .

وذكر مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامي غودة انه تم خلال العام الماضي تنفيذ واستكمال ما يزيد عن ٥٤٩ كيلومتر من الطرق بلغت تكاليف انشائها بليونان و ٥٠٠ مليون ريال بين كل من العضيلية بقيق بطول ١١٠ كيلومترات وبتكاليف ٣٦٨ مليون ريال واستكمال تنفيذ الطرق السريعة التي تربط الدمام بالخبر والظهران بطول ١٠٤ كيلومترات تضم ٥٠ تقاطعا بلغت تكاليف انشائها ٩٣٣ مليون ريال وطريق الدمام رأس تنورة بطول ١٠٨ كيلومترات وبتكاليف ٢٦٢ مليون ريال والانتهاء من تنفيذ طريق صفوى الجبيل السريع بطول ٦٧ كيلومترا وبتكاليف بلغت ٢٧٩ مليون ريال وطريق الدمام ابو حدرية السريع بطول ١٦٠ كيلومترا بتكلفة اجمالية بلغت ٧٥٨ مليون ريال .

واشار سامي فودة الى ان الوزارة تقوم حاليا بدراسة توسيع عدد من الطرق بالمنطقة تشمل طريق ابو حدرية السفانيه الخفجي المزدوج وطريق الهفوف وسلوى ومدخل طريق الميناء بطريق الخبر الساحلي .

٥٧٠ مليون ريال للمشاريع التطويرية فى مدينة شقراء

واس (شقراء) :

بلغ اجمالي تكاليف المشروعات البلدية والزراعية والتعليمية والطرقات التي تنفذ حاليا بمدينة شقراء خمسمائة وسبعين مليون ريال .

ذكر ذلك امير مدينة شقراء بالنيابة احمد المنيفي وقال ان هذه المشاريع تاتي بدعم وتشجيع من حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .

واشار المنيفي الى ان المشاريع تشتمل على توسعة امتداد شارع الرياض بطول ثلاث كيلومترات وعرض ٤٠ مترا مع الارصفة والانارة والتشجير بتكلفة ٧ ملايين ريال وكذلك شارع الحمادة بطول ثلاث كيلومترات ايضا وعرض ٤٠ مترا اضافة الى شارع الملك فهد بطول كيلومترين ونصف الكيلو وعرض ٤٠ مترا بمبلغ سبعة ملايين ريال .

واضاف امير مدينة شقراء بالنيابة ان من ضمن المشاريع ثلاثة اسواق تجارية ستقام بشقراء واشيقر والقرائن الى جانب نزع ملكيات ومسلخ جديد وسفلتة مؤقتة بمبلغ ٢٥ مليون ريال وكذلك انشاء حدائق واشكال جمالية بتكلفة خمسة ملايين ريال . وذكر المنيفي انه يجري الان تنفيذ مشروع مياه كبير بالمنطقة يغطي منطقة الوشم بتكلفة ٢٠٠ مليون ريال اضافة الى مبنى حديث للمديرية الزراعية بالوشم بتكلفة عشرة ملايين ريال . وقال انه تم توزيع حوالي ١٤٠٠ قطعة ارض زراعية الى جانب مائة ارض للمشاريع الاخرى كتربية الدواجن او لزراعة القمح والاعلاف .

وفي مجال التعليم اكد امير مدينة شقراء بالنيابة ان المدينة اخذت نصيبها كغيرها من مدن المملكة فقد بلغ عدد مدارس البنين بها ٤٢ مدرسة ابتدائية يدرس بها ستة الاف طالبا و ١٦ مدرسة متوسطة يدرس بها ٢٢٠٠ طالبا اضافة الى خمس مدارس ثانوية يدرس بها ١١٠ طلابا .

واشار الى انه تم الانتهاء من انشاء مبنى ادارة التعليم بمنطقة الوشم بالاضافة الى عدد من المدارس بالمنطقة والتي بلغت تكاليف انشائها ٨٠ مليون ريال . واضاف بانه يجري الآن العمل في بناء الملاعب الرياضية ومدرسة ثانوية وبيت الطالب ومعسكر كشفي بتكلفة خمسين مليون ريال كما انه يجري استكمال التسليم النهائي لمنشآت نادي الوشم الذي كلف انشاؤه ١٥٠ مليون ريال ويضم استادا رياضيا يتسع لعشرة الاف متفرج بالاضافة الى حمام سباحة وصالات مغلقة للالعاب المختلفة .

وفي مجال تعليم الفتاة بمنطقة الوشم اشار المنيفي الى ان عدد المدارس الابتدائية بلغت ٢٠ مدرسة يدرس بها ٢٦٠٠ طالبة اضافة الى ست مدارس متوسطة يدرس بها ١٤٠٠ طالبة واربع مدارس ثانوية يدرس بها ٦٥٠ طالبة الى جانب معهد للمعلمات التحق به ٣٥ طالبة . وقال انه تم الانتهاء من بناء ادارة تعليم البنات بالمنطقة وعدد من المدارس بتكلفة ٣٠ مليون ريال .

وفي مجال المساعدات الاجتماعية فقد اخذت مدينة شقراء نصيبها اسوة بغيرها حيث بلغ عدد الحالات المستفيدة ١٢٠٠ حالة كمعاشات و ٤٠ حالة مساعدات و ٢٣ حالة اعانة وقد رصد لها هذا العام ستة ملايين ريال .

واشار امير مدينة شقراء بالنيابة الى انه يتبع مدينة شقراء التي يقطنها اكثر من خمسين الف نسمة في احد عشر مركزا .

أمين المجمع الفقهي الاسلامي يؤكد ضرورة ايجاد قواعد أصيلة تستند الى القرآن والسنة

خلف الغامدي ـ محمد قاري (جدة) :

اقام سعادة السفير التونسي لدى المملكة السيد قاسم بوسنينة حفل استقبال مساء امس الاول بمنزله بمناسبة تولى الدكتور محمد الحبيب ابن الخوجة مهام الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي .

وقد حضر حفل الاستقبال معالي امين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف وسعادة السفير السعودي لدى تونس الاستاذ عباس فائق غزاوي ومعالي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي وعدد من المسئولين .

وقد عبر امين عام مجمع الفقه الاسلامي عن سعادته بهذه المناسبة واشار الى ان المجمع يهدف الى تحقيق ارادة الامة الاسلامية في الوحدة نظريا وعمليا وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية بالاضافة الى مواصلة الدور الحضاري الاسلامي في العالم بدفع حياة الانسان نحو مستقبل افضل .

واضاف ان التطور والتقدم الفكري والعلمي وما نجم عنهما من رقي الشعوب والامم يدعو الى ايجاد قواعد اصيلة تستند الى كتاب الله الكريم وسنة رسوله تطلب مواجهة مشكلات الحياة المعاصرة وتقديم الحلول المناسبة التي يمليها الاجتهاد الصحيح والاصيل بفضل اجتهاد الفقهاء وعلماء وحكماء العالم الاسلامي .



اشادة بدعم المملكة للمنظمة العربية للثروة المعدنية

● عبد القادر الادريسي (الرباط) :

اشاد الامين العام للمنظمة العربية للثروة المعدنية بالدعم المادي الذي تقدمه المملكة العربية السعودية لهذه المنظمة .

وعبر عن الشكر والتقدير للهبة السعودية التي وفرت قسطا من الامكانات لتنفيذ برامج المنظمة جاء ذلك في كلمة القاها السيد العلوي المحمدي الامين العام للمنظمة في الجلسة الافتتاحية التي عقدت صباح امس بالرباط للدورة السادسة للمجلس الوزاري للمنظمة بحضور رئيس المجلس السيد صبحي ياسين السامرائي وزير الصناعة والمعادن العراقي والسيد موسى السعدي وزير الطاقة والمعادن المغربي وممثلي ١٥ دولة عربية الاعضاء في المنظمة من بينهم الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة وممثل المملكة في الاجتماعات السيد غازي سلطان وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية

السديري : بليونا دولار من « ايفاد » للعالم الثالث

واس (باريس)

اهاب رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية « ايفاد » عبد المحسن السديري امس بجميع الدول الاعضاء لدعم الصندوق والوفاء بالتزاماتها تجاه استكمال مشروعات التنمية الزراعية في دول العالم الثالث والتي يساعد الصندوق في تمويلها ..

وقال السديري في كلمة القاها ليلة امس الاول في الاجتماع السنوي الثامن لايفاد في مقر اليونسكو في باريس انه خلال السنوات السبع السابقة من عمر الصندوق تمكنت ايفاد من تقديم مساعدات لخمس وثمانين دولة قيمتها الاجمالية بليونا دولار لتنفيذ اكثر من ١٦٠ مشروعا تهدف لزيادة الانتاج الغذائي والقضاء على الفقر والجوع في الارياف ..

استنفار أمريكي لمواجهة عمليات انتحارية جديدة !

● ماكفرلين : العمليات معدة للتنفيذ قبل الانتخابات

● المخابرات الامريكية لا تستبعد تفجيرات داخل امريكا

● لا مبادرة جديدة وواشنطن تسعى لتحسين علاقاتها بدمشق

هشام ملحم « واشنطن »

حذر مستشار الرئيس الامريكي لشئون الامن القومي روبرت ماكفرلين من ان هناك احتمالا يصل الى نسبة ٧٠ ٪ في ان المجموعات الانتحارية قد تهاجم مجددا المصالح الامريكية قبل الانتخابات الرئاسية في ٦ نوفمبر المقبل وذكر مسئول امريكي بارز في وزارة الخارجية الامريكية امس في الوقت نفسه ان « حجم التهديدات ضد المصالح الامريكية في الشرق الاوسط كبير جدا » واضاف بقوله ان هذه التهديدات « تصلنا اسبوعيا واحيانا يوميا وهي موجهة الى وكالات حكومتنا او الى وكالات الانباء ومن الصعب تحليلها لان معظمها له طبيعة عامة » .

واشار المسئول الامريكي ان معلومات المخابرات قد ازدادت في الاسابيع الاخيرة وقال لدينا معلومات كثيرة حول افراد معينين وتحركاتهم عبر حدود الدول في المنطقة وردا على سؤال قال المسئول اننا لا نستبعد ان تصل هذه الاعمال الى داخل حدود الولايات المتحدة

وتعليقا على تصريح ماكفرلين قال الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية جون هيوز ان « سفارتنا في المنطقة في حالة استنفار قصوى وهناك اشاعات وتهديدات كثيرة وقد ازدادت هذه التهديدات بشكل ملحوظ في العام الماضي واضاف هيوز انه لا يوجد اي خطط لاغلاق السفارة الامريكية في بيروت بعد التفجير الذي تعرضت له مؤخرا ولكنه اشار الى وجود « عدد قليل من الدبلوماسيين في لبنان للقيام بالحد الادنى من النشاط الدبلوماسي » .

وردا على سؤال حول ما اذا كان وكيل وزارة الخارجية مايكل ارماكوست الذي يزور اسرائيل حاليا سوف يبحث مسألة انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان قال هيوز ان واشنطن تريد المساعدة في هذا المجال ولكن لا يوجد هناك اية مبادرة امريكية اساسية قيد التنفيذ الان واشار الى ان الولايات المتحدة ترغب في ان تقترب من مواقف الاطراف المعنية بالازمة اللبنانية من بعضها البعض قبل اي تحرك امريكي وقال ان ارماكوست سوف يناقش هذه المسألة مع الاسرائيليين

لا مبادرة جديدة

وعلى هذا الصعيد ايضا قال روبرت ماكفرلين ان الولايات المتحدة تؤمن باستقلال وسيادة لبنان فوق اراضيه وباهمية خروج القوات الاجنبية « من اراضيه واضاف في مقابلة مع صحيفة واشنطن تايمز ان الولايات المتحدة مازالت راغبة في اقامة اتصالات مستقرة مع سوريا بهدف بناء علاقة صداقة ثنائية بين الطرفين وبهدف تطوير مشروع السلام الشامل وقال انه اذا كان هناك تقبل جيد من سوريا فاعتقد ان تقدما يمكن ان يحدث » .

وبمناسبة حلول الذكرى الاولى لمقتل رجال المارينز في لبنان اشار ماكفرلين الى ان الهجوم قام به انتحاريون على علاقة بايران وقال ان اهداف هؤلاء تتجاوز لبنان لتشمل الشرق الاوسط كله وان هدفهم هو اقامة حكومة متطرفة حينما تسنح الفرصة .. « ويتم خدمة هذا الهدف عبر ارغام جميع القوات الاجنبية على الانسحاب سواء كانت امريكية او فرنسية او بريطانية او غيرها » .

واكد ماكفرلين ان الولايات المتحدة تلعب حاليا « دورا اقل » واضاف انه لابد من مضي بعض الوقت قبل ان تكون هناك مبادرة امريكية جديدة ورئيسية في المنطقة .



رجال البوليس يهرعون لانقاذ الاتوبيس الذى اشعل فيه النيران عمال بناء السفن الاسبان امس الاول في مدينة فيجو احتجاجا على الاجراءات الجديدة بتنظيم صناعة السفن في البلاد .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ » .

مغزى الأحداث

جيش لبنان .. والمسئولية

● كتب المحرر السياسي :

« الجيش اللبناني على اتم الاستعداد للقيام بدوره الرئيسي في حفظ الامن بجنوب لبنان الى جانب قوات الأمم المتحدة » .

●● اعلن ذلك السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الذي اكد ايضا ان الجيش اللبناني راغب في اخذ دوره وممارسة واجباته على كامل التراب اللبناني ..

●● تمثل هذه النظرة اللبنانية لاهمية دور الجيش مرحلة متقدمة في مجال الحفاظ على امن ووحدة وسلامة الاراضي اللبنانية ..

●● ويلعب الجيش اللبناني دورا مهما في تجميع اللبنانيين في اطار واحد للتحرك دفاعا عن امن وسيادة لبنان ..

●● وكانت مأساة لبنان دائما انه لا يمتلك الجيش القوي القادر على تحمل تبعات الدفاع عن البلاد ..

●● والآن فان لبنان ادرك ان وحدته تبدأ من وحدة الجيش ووحدة الهدف من اجل التصدي للاحتلال الاسرائيلي وحفظ كرامة المواطن اللبناني لكي يعيش في امن واستقرار ..

●● ويضم الجيش اللبناني مختلف الفئات ولذلك فان تعايش هذه الفئات مع بعضها في سلام سيخلق جيشا قويا يكون درعا للبنان ..

●● واذا كان اللبنانيون يسعون في الوقت الحاضر لاعادة بناء لبنان الذي خربته الحرب فانهم يكونون قد وضعوا انفسهم على الطريق الصحيح والسليم حينما يتجهون لبناء الجيش القوي ..

●● وستساند الدول العربية جميعها لبنان حكومة وشعبا وجيشا حتى تنتهي اثار العدوان الاسرائيلي والحرب الاهلية ويعود السلام الى كل ربوع لبنان ..

رأي عكاظ

قوتنا درع حصين لحماية الجزيرة العربية

● كتب المحرر السياسي :

اكدت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتؤكد كل يوم انها درع حصين يحمي شعوب الجزيرة العربية والمنطقة العربية بأسرها ويدافع عن القضايا الاسلامية .

***

●● وجاء تمرين درع الجزيرة « ٢ » الذي اختتم على ارض المملكة العربية السعودية ليؤكد مجددا ان دول مجلس التعاون جادة في تكوين القوة الخليجية الواحدة التي يمكنها التصدي للمعتدين وحفظ السلام بالمنطقة .

●● والقوة الخليجية التي تجسدت في تمرين درع الجزيرة « ٢ » ستكون قوة ردع لكل من تسول له نفسه الاعتداء على المنطقة .

●● وكما اكد صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام فان « هذه القوة المؤمنة ستظل درعا واقيا لشعوب الجزيرة العربية نظرا لما تتمتع به من صدق وايمان وقوة اعداد وتماسك نتيجة للتعاون والتنسيق الموسع بين دولنا وشعوبنا » .

●● وقوتنا الخليجية ستكون على الدوام ردعا للمعتدين لأن من حقنا كدول خليجية ان نحافظ على اوطاننا وان ننشد السلام والاستقرار ونبعد الطامعين .

●● ولقد اظهر تمرين درع الجزيرة « ٢ » مقدرة الجندي الخليجي على استيعاب التكنولوجيا الحديثة وعلى التعامل مع احدث الاجهزة والاسلحة في العالم .

●● وما يميز هذا الجندي الخليجي عن غيره انه مؤمن بربه ومؤمن بضرورة حفظ بلاده مستقرة والدفاع عنها بكل قوة والتضحية من اجلها بكل غال ورخيص .

●● وهذا الجندي الخليجي هو حديث العالم اليوم حيث اظهر مقدرة كبيرة على ادارة احدث واعقد الاسلحة بكفاءة واقتدار .

●● وكما اشار سمو الامير عبد الرحمن فان الجزيرة العربية التي تمتلك الان احدث الاسلحة سوف تجزي كل من يحسن التعامل معها ومع دولها وسوف تتصدى بكل قوة لكل من يحاول الاعتداء عليها او على اية دولة من دولها .

●● والجزيرة العربية التي ظلت على الدوام قوية صلبة سوف تحافظ على قوتها دائما وتظل تحمي السلام وتتصدى لكل معتد اثيم يحاول زعزعة استقرار اية دولة .

●● وقوة الردع الخليجية تركز على اعداد الجندي وتنشئته على القيم الاصيلة وعلى التمسك بالعقيدة الاسلامية كمنهاج سليم .

●● وبجانب اعداد الجندي هناك اهتمام كبير من اصحاب الجلالة والسمو قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتزويد القوات الخليجية بأحدث الاسلحة .

●● وجاء درع الجزية « ٢ » ليجسد التلاحم الخليجي في أروع صوره حيث شارك الجندي اخاه الجندي في العمل في خندق واحد للتصدي المشترك لمن يحاول الهجوم على الموقع .

●● واثبت التمرين قدرة القادة العسكريين على توفير التنسيق الشامل بين كافة القيادات لتحقيق وحدة الحركة ووحدة الفعل .

●● واذا تحدثنا عن نجاح تمرين درع الجزيرة « ٢ » فاننا يجب ان نؤكد ان الامكانيات الكثيرة التي وفرتها المملكة كان لها اكبر الاثر في ان يحقق هذا التمرين اهدافه بكفاءة تامة .

●● ونحن نهنئ انفسنا بنجاح قواتنا المسلحة في المملكة العربية السعودية على العمل الجاد والمخلص والمشاركة بفاعلية وكفاءة في هذا التمرين الهام .

●● وستكون قواتنا دائما بجانب قوات دول المجلس في خدمة الجزيرة العربية والعرب والمسلمين .

● الباز وسعيد كمال : مصر تساند الشرعية الفلسطينية

منصور عطية « عكاظ » ـ (القاهرة) .

صرح سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني وممثل منظمة التحرير في القاهرة لعكاظ عقب لقائه امس الاول مع اسامة الباز مستشار الرئيس المصري بأن اللقاء تركز حول اهتمام القاهرة بتحركات القادة الفلسطينيين حاليا بما يؤمن استمرار الشرعية الفلسطينية وعدم المساس بها .

كما بحثا التحرك العربي والمصري لمواجهة تحديات المرحلة القادمة في اطار العمل العربي الجماعي . واضاف سعيد كمال بأن من يحاولون تجاهل الشعب الفلسطيني وقيادته التي منحها تأييده تحت زعامة ياسر عرفات والمحاولات التي تجري في الغرف المغلقة بعيدا عن هذه الحقيقة سوف تكون نهايتها الفشل الذريع .

وحول انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني قال بأن البيان الصادر عن اجتماع تونس مؤخرا اشار الى انه يستلزم عقد المجلس قبل ٣٠ نوفمبر القادم .

واما عن مكان انعقاده فلازالت القيادة الفلسطينية تبحث عن المكان المناسب وإن كانت الجزائر هي المكان المفضل حتى الآن

● منظمة العفو الدولية :
تدين انتهاكات اسرائيل المستمرة في الاراضي العربية المحتلة

كونا (لندن) .

ادان تقرير لمنظمة العفو الدولية اسرائيل بسبب انتهاكاتها المستمرة لحقوق الانسان العربي في الاراضي العربية المحتلة . وابدت المنظمة ومقرها لندن في تقريرها السنوي لهذا العام قلقها ازاء عملية الاعتقال والاحتجاز دون تهمة او محاكمة والاعتقالات العشوائية والتعذيب وسوء المعاملة للمعتقلين في المعتقلات الاسرائيلية وفي جنوب لبنان والاراضي العربية الاخرى التي تحتلها اسرائيل .

وقالت ان الاف الاشخاص الذين تعتقلهم قوات الاحتلال الاسرائيلي في لبنان يحرمون من الحماية التي تكفل لهم المواثيق الدولية المتفق عليها .

واوردت حالات كثيرة لاشخاص احتجزوا وسجنوا لكونهم اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية او في تجمعات طلابية مؤيدة للمنظمة .

وذكرت المنظمة في تقريرها ان السلطات الاسرائيلية تزعم ان عضوية منظمة التحرير تعني تكريس استخدام العنف ضد الصهيونية . لكنها قالت انها كمنظمة عفو لا تعتقد ان العضوية في منظمة التحرير بحد ذاتها تعني اي تكريس لاستخدام العنف

واعربت ايضا عن قلقها ازاء الاعتقالات والسجن للعسكريين الاسرائيليين الذين يرفضون اداء الخدمة العسكرية في لبنان وقالت ان بعضهم تعرض لاحكام متتالية بالسجن

مصرع واصابة افراد دورية اسرائيلية بالجنوب

واس ـ (بيروت)

افادت المعلومات الواردة من جنوب لبنان ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجروا صباح امس عبوة ناسفة لاسلكيا اثناء مرور دورية اسرائيلية على طريق حناوية في منطقة صور .

وقد اسفر الانفجار عن تدمير سيارة جيب عسكرية وقتل وجرح جميع افرادها وعلى الاثر طوقت قوات الاحتلال المنطقة وقطعت الطرقات المؤدية اليها وقامت بعملية تمشيط واسعة شملت البساتين المجاورة واطلقت نيران مدافعها عشوائيا في كل اتجاه ..

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر امنية في الشمال ان زورقا كان ينقل متفجرات وذخائر انفجر في ميناء طرابلس واسفر عن اصابة ثلاثة اشخاص نقلوا الى المستشفيات المجاورة ..

اعتقال جنرال فلبيني وستة جنود تورطوا في اغتيال اكينو

ا . ف . ب (مانيلا)

اصدر الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس امرا بالقبض على ضابط برتبة جنرال وستة جنود يشتبه في اشتراكهم في المؤامرة التي اسفرت عن اغتيال زعيم المعارضة السيناتور بينينو اكينو يوم ٢١ اغسطس في العام الماضي .

وجاء هذا التصرف بعد ان تلقى الرئيس الفلبيني تقريرا عن السيدة كورازون اجرافا رئيسة لجنة التحقيق في هذه الجريمة ..

ويشير التقرير الى ان العسكريين السبعة الذين يوجد بينهم الجنرال لوثر كوستوديو الذي كان مسئولا حال ارتكاب الجريمة عن الامن في مطار مانيلا مكان ارتكاب هذا الحادث هم الاشخاص الوحيدون الذين اشتركوا بصورة مباشرة او غير مباشرة في هذه الجريمة .

تعاون عسكرى بين الكويت والبرازيل

وكالات الانباء (الكويت)

اعلن رسميا في الكويت ان وفدا عسكريا برازيليا وصل الى الكويت في زيارة تستغرق ثلاثة ايام لبحث امكانات التعاون العسكرى بين البلدين

وذكر مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية ان الوفد الذي يضم خبراء صناعة الاسلحة سيعرض على القادة الكويتيين ومن بينهم الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع عددا من الاسلحة والذخيرة التي يمكن ان تستخدمها القوات المسلحة الكويتية

واضاف المصدر نفسه ان هذه الزيارة تندرج في اطار السياسة التي تنتهجها الكويت من اجل تحديث اسلحتها وتنويع مصادر تسليحها

مباحثات كويتية هولندية

ومن جهة اخرى اجرى رود لوبرز رئيس وزراء هولندا الذي يزور الكويت حاليا جولتين من المحادثات مع نظيره الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح ..

واشار عبد العزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والمتحدث باسم الحكومة الكويتية الى ان هذه المحادثات التي اشترك فيها وزيرا خارجية كل من هولندا والكويت هانز فاندر بروك والشيخ صباح الاحمد الصباح تناولت العلاقات الثنائية والحرب الايرانية العراقية وقضية الشرق الاوسط

واوضح ان الجانبين بحثا تشكيل لجنة مشتركة لتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والفني

واضاف ان بروك والشيخ صباح الاحمد تبادلا من جانبهما وجهات النظر حول المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك

٣ . ١ مليون دولار مشروعات لبرنامج الخليج بأربع دول

واس « الامم المتحدة » .

اقر برنامج الخليج العربي لمنظمات الامم المتحدة للتنمية امس والذي يرأسه صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية تمويل اربعة مشاريع تنموية زراعية جديدة في بورما والصين والصومال وتايلاند بتكلفة ٣ . ١ مليون دولار .

وتقوم منظمة الزراعة والاغذية الدولية « الفاو » بتنفيذ هذه المشاريع الاربعة وبهذا يصل عدد المشاريع التي تقوم الفاو بتنفيذها اثنان وعشرون مشروعا

تحليل إخباري

الادانة الدولية لاسرائيل لا تكفى

● كتب المحرر السياسى :

صدرت امس ادانة جديدة من منظمة العفو الدولية لاسرائيل بسبب انتهاكاتها المستمرة لحقوق الانسان العربى في الأراضى العربية المحتلة ..

●● وكثيرا ما صدرت ادانات في السابق للتصرفات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ولكن ماذا كانت النتيجة ؟

لاشيء . لم تتوقف الممارسات ولم يتوقف العدوان ولم تستجب اسرائيل لاي نداء ..

●● واعربت المنظمة الدولية عن قلقها ازاء حالات الاعتقال الجماعي والزج في المعتقلات بدون محاكمة بالاضافة الى اساءة معاملة المعتقلين العرب

●● وكشفت المنظمة ومن قبلها منظمات دولية اخرى عن ممارسات صهيونية غير انسانية ضد العرب في الأراضي المحتلة مما يثير القلق ازاء مصير المواطنين العرب الذين يعيشون في هذه الظروف .

●● والادانات كثيرة والاعراب عن القلق كثير ولكن ما هو الفعل وما هو التحرك لردع المعتدى ولضمان حقوق الشعب العربي في الاراضي المحتلة .

●● وليس المطلوب الآن مجرد الادانة ولكن العمل الدولي الجماعي للتصدي للصهاينة ولوقف ممارساتهم العدوانية ..

●● ويجب الانتقال من الحديث عن الارهاب الصهيوني الى العمل الفعال لتخليص سكان الاراضي المحتلة من الارهاب الصهيوني ولاجبار الاسرائيليين على الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة ..

●● ولن تتوقف سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن ممارساتها ضد العرب الا اذا وقف العالم اجمع وقفة واحدة لقمع المعتدى ولإحقاق الحق ونصرة السلام

●● واذا كان العالم يهتم حقا بالسلام والعدل فانه يجب التحرك لاستصدار القرارات من المنظمات الدولية لاعادة الحق الى اصحابه بقوة السلاح وليس بالبيانات بالاضافة الى مساندة اصحاب الحق الشرعيين في تحركهم لاستعادة هذه الحقوق ..

●● ويوما بعد يوم فان العالم بدأ يشعر بخطورة الارهاب والاحتلال الصهيوني ويدرك ان الصهاينة خطر ليس على العرب وحدهم ولكن على شعوب العالم اجمع ..

● مصادر امريكية تكشف عن :
تحول امريكى باتجاه العراق ..
استئناف العلاقات بعد الانتخابات

هشام ملحم (واشنطن)

كشفت امس مصادر دبلوماسية امريكية مطلعة عن تحول امريكي باتجاه العراق في حربه مع ايران واكدت ان البلدين في طريقهما للاعلان قريبا عن استئناف العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بينهما من عام ١٩٦٧ .

ونقلت نشرة « ميدل ايست بولي سيرفس » الامريكية عن المصادر قولها ان فريقا من وزارة الخارجية الامريكية يعمل بصورة يومية على تنفيذ القرار الخاص بمنع جميع شحنات الاسلحة من الوصول لايران وفي الوقت نفسه دراسة سبل دعم وانعاش الاقتصاد العراقي .

وقالت المصادر ان اعادة العلاقات بين البلدين سوف يسبقها ـ وبناء على طلب العراق ـ اجتماع بين الرئيس الامريكي ووزير خارجية العراق طارق عزيز اثناء زيارته القادمة لواشنطن والتي كانت قد حدد لها موعد خلال هذا الشهر غير ان واشنطن ابلغت بغداد ان برنامج الرئيس ريجان الانتخابي يفرض تأجيل الزيارة الى ما بعد الانتخابات .

ونسبت النشرة ـ الوثيقة الاطلاع ـ الى مسئول امريكي قوله ان هناك عددا من العوامل السياسية التي تحكمت بتوقيت الزيارة لان هناك من سوف ينظر الى استئناف العلاقات باعتبارها لا تمثل « انتصارا » للولايات المتحدة ..

شرط العراق

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد كشف النقاب مؤخرا عن اتصالات مع واشنطن لاعادة العلاقات بعد الانتخابات الامريكية وقد ذكرت المصادر انه قد تم ابلاغ الموقف العراقي للولايات المتحدة خلال الاجتماع الذي عقد مؤخرا في نيويورك بين وزيري خارجية البلدين على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة ..

وقد اعلن الناطق الرسمي باسم الخارجية الامريكية جون هيوز ذلك الحين ان واشنطن سترحب باستئناف العلاقات مع بغداد في حين قالت مصادر امريكية ان العراق اشترط « كشرط مسبق » لعودة العلاقات تحسين علاقات بغداد مع موسكو للحفاظ على سياسة العراق في اطار حركة عدم الانحياز ..

المرشح الديمقراطى مونديل يشير الى احد الاشخاص امس الاول خلال اجتماع في جامعة مدينة بونجستون بولاية اوهايو فيما يبدو بجواره جاى هارت سيناتور كولورادو .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ » .

رد الاعتبار لثلاثة من قادة حرب الاستقلال بالجزائر

ا.ف.ب. (الجزائر) :

ردت الحكومة الجزائرية الاعتبار لثلاثة من القادة التاريخيين لجبهة التحرير الوطني الجزائرية الذين لعبوا ادوارا مشهودة اثناء حرب الجزائر والذين لقوا مصرعهم في ظروف غامضة اذ سيتم دفن رفاتهم مع رفاة ثمانية عشر اخرين من رجال المقاومة الجزائرية في مربع الشهداء في العاصمة الجزائرية اعلن ذلك مصدر رسمي في العاصمة الجزائرية .

وهؤلاء الثلاثة هم محمد خضر امين الصندوق السابق في جبهة التحرير الوطني الذي اغتيل عام ١٩٦٩ في مدريد وكريم بلقاسم النائب السابق لرئيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية الذي عثر عليه مخنوقا في غرفته في فندق فرانكفورت بالمانيا الغربية عام ١٩٧٠ حيث كان يقيم في المنفى وابان رمضان احد مؤرخي الثورة الجزائرية الذي لقي مصرعه بالقرب من اراش شمالي المغرب في ظروف لم يكشف عنها في ديسمبر عام ١٩٥٧ اثناء حرب الجزائر .

وقد وردت اسماء هذه الشخصيات الثلاث في قائمة تضم اسماء ٢١ من المسئولين السياسيين والعسكريين السابقين في جبهة التحرير الوطني توفوا جميعا في ظروف مختلفة نشرت بمناسبة الاحتفالات بمرور ٣٠ عاما على الكفاح المسلح من اجل الاستقلال التي تقام في اول نوفمبر القادم .

انتاج قواذف صواريخ بمصر

واس ـ (القاهرة)

تمكنت المصانع الحربية المصرية من تصنيع سلاح جديد يتكون من مجموعة قواذف صواريخ مدفعية محملة على عربة عسكرية

وذكرت انباء صحفية بمصر امس ان السلاح الذي سيتم تصنيعه محليا سوف يعرض بمعرض القاهرة الدولى لمعدات الدفاع الذى يقام في قاعدة الماظة الجوية في الفترة من ١٠ الى ١٤ نوفمبر القادم..

وقد تمت بنجاح تجارب الاطلاق بهذا السلاح الذى تصل مدى اصابته للهدف الى حوالى ٢٠ كم ..

اهالي مدينة لافايين الامريكية يتوجهون لمنازلهم وسط برك من الماء اثر تعرض المدينة امس الاول لموجة من الفياضانات العارمة .

[ا.ب. صورة هاتفية لعكاظ]

● مستشار النمسا يؤكد للقليبي :
لا حل بدون انسحاب اسرائيل ومشاركة منظمة التحرير

● واس (فيينا)

اكد المستشار النمساوي فريد سينوفاتز موقف بلاده الثابت والمؤيد للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه

وقال المستشار النمساوي خلال استقباله للامين العام لجامعة الدول العربية السادلي القليبي ليلة امس الاول ان موقف النمسا واضح ازاء قضايا الشرق الاوسط ويرفض السياسة القائمة على العمل العسكري واحتلال ارض الغير

واضاف المستشار النمساوي ان بلاده تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل والمتحدث الوحيد باسم الشعب الفلسطيني ويجب اشراكها في كافة الجهود الرامية لتحقيق حل سلمي في المنطقة وذكر ان المشروع بمباحثات ناجحة بين الاطراف المعنية بقضية الشرق الاوسط لن يتحقق دون انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان ووقف سياسة بناء المستوطنات في الأراضي المحتلة

ومن جهة اخرى اعرب السيد القليبي عن اسفه لعدم دعم بعض القوى الدولية الفاعلة لمشروع السلام العربي رغم التأييد الدولي الذي حظي به مشيرا الى ان هذا الدعم كان من الممكن ان يضع حدا نهائيا لما تشهده منطقة الشرق الاوسط من حروب ودمار

وقال السيد القليبي الذي يزور النمسا حاليا في كلمة القاها اثناء حفل اقامه له وزير الخارجية النمساوي السيد جارتز ان هذا المشروع الذي اقره مؤتمر قمة فاس بالاجماع يعبر عن حرص الامة العربية العميق على تحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة

■ الخارجية الامريكية تؤكد :
واشنطن لن تنقل سفارتها للقدس ..

ا ف ب . واشنطن .

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس مجددا ان الادارة الامريكية غير عازمة على نقل سفارتها للقدس المحتلة وقالت تعقيبا على النداء الذي وجهه مفتي القدس الى الحكومة الامريكية من اجل عدم نقل سفارتها من تل ابيب الى القدس المحتلة ان الرئيس ريجان وحكومته اعترضا دائما بصورة قاطعة على نقل السفارة وهو ماكان المرشحون الديمقراطيون للرئاسة قد طالبوا به في الربيع الماضي

واكدت الوزارة في الوقت نفسه ان الكونجرس الامريكي لم يتخذ اي قرار يمهد لنقل السفارة واشارت الى ان لجنتين مستقلتين عن مجلس النواب كانتا قد اتخذتا بالفعل قرارا غير ملزم بهذا المعنى في بداية اكتوبر الحالي غير ان القرار اصبح حبرا على ورق نتيجة عدم تصديق الكونجرس عليه قبل انتهاء دورته



الرئيس ميتران وقرينته في صورة تذكارية مع الملكة اليزابيث الثانية والامير فيليب والملكة الام في قصر باكنجهام امس الاول قبيل مأدبة العشاء التى اقيمت تكريما لميتران .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ » .

قراءة نقدية في بنية الصيخان الشعرية

ما هى الطاقات التى يختزنها .. ؟
عن ماذا يبحث الشعر الحديث .. ؟
عن القبول عن الرفض .. ولم الرفض .. وعلام القبول ؟
ما هى طموحات الشعر الحديث .. ؟

● محمد الطيب محمد


● عبدالله الصيخان

الشاعر (على احمد) لديه مقولة تغطى هذه الاسئلة يقول فيها (ان يكتب الشاعر الجديد قصيدة . لا يعنى انه يمارس نوعا من الكتابة . وانما يعنى انه يحيل العالم الى شعر : يخلق له فيما يتمثل صورته القديمة . صورة جديدة . فالقصيدة حدث او مجيء . والشعر تاسيس باللغة والرؤيا .. تاسيس عالم واتجاه لا عهد لنا بهما من قبل . لهذا كان الشعر تخطيا يدفع الى التخطى . وهو . اذن . طاقة لا تغير الحياة وحسب . وانما تزيد . الى ذلك في نموها . وغناها وفي دفعها الى الامام والى فوق ..

من هنا . كان الشعر اعمق انهماكات الانسان واكثرها اصالة . لانه اكثرها براءة وفطرية والتصاقا بخلايا النفس . ومن هنا . كان الشعر وسيلة حوار اولى بين الانا . والآخر . ووسيلة ايصال اولى غير انحرافه في اعماق الانسان . فعال . وطري . انه حميا تسري في الانسان وتسري من ثم عبر سلوكه ومواقفه . وافكاره ومشاعره . في الحياة والواقع

واذا كان الابداع تجاوزا فهو يتضمن اختيارا . لان من يبدع يتخلى عن شيء ليتبنى آخر غيره . لكن هذا التخلي لا يعني الرفض بقدر ما يعني البحث عن قبول جديد . فالرفض هنا مرتبط بالقبول . انهما وجهان لحقيقة واحدة لهذا يمكن القول ان البحث عن قبول جديد . هو من اعمق مميزات الحركة الشعرية العربية الجديدة . ومن هنا نفهم كيف ان القديم يجب ان يكون في خدمة الجديد وحيث تنعكس هذه الحقيقة او تنتفي يكون الانحطاط والتخلف .

ترى اين يقف عبدالله الصيخان ببنيته من ذلك .؟ وماذا تقول بنيته الشعرية عن هذه الاسئلة .. والاجوبة ؟

الشاعر عبدالله الصيخان خط لنفسه . وبكامل ارادته طريقا وعرا وشائكا .. وبدا في دراه الشعرية المسكونة بالألم كالطائر العجائبي الوحيد . الذي يعتلي ذرا شجرة الحياة سادرا في دورته الابدية

(واسرج يا نخلتي حول جسمي حزام واصعد فيك)

طائر (الفينيق) هو ذاك . الطائر الذي يجلس وحيدا . في اعالي قمم النخل مسكونا بهاجس الحياة التي يقتضي استمرار حدوثها مئة حريقا دوريا لجسده الشائخ فالنار لها دلالة لا يمكن ان تغفل في بنية الصيخان الشعرية وسياتي الحديث عنها لاحقا .

ولكن لماذا اختار الصيخان هذا الطريق .

يقول (كولن ويلسون ان العذاب هو الطريق الممكن الى الكرامة الانسانية .. فهو يربي الانسان على الاشياء الخيرة والجميلة . ويلتهم كل شيء محدد . ويكشف عن ضلال كل محدود . وهذا لا يعني ان العذاب دوما يقود الى الافضل .. ولكن . الذي لاشك فيه ابدا . ان العذاب يزيد الانسان عمقا بالحياة .. وتمرسا باشكالاتها .

(فضة) طريق مسكون بالألم والمعاناة .

(جمعتنا المواجع يا فضة العربية وانتعلت فمنا لغة القاعدين . والخ ..

و (خالد) هو العذاب .
وانطفا الاهل ..
يا بادرة القمح
تتقاطر فيك عصافير الارض
الآن
ملفوفا بثياب العيد البيضاء
يسالك العصفور الدوري
الأبيض
هل كنت مليحا مثل الصبح
شهيا مثل التين
فقيرا الا من ضحكتك
الخضراء ؟
خالد
هل كنت تغني حين غشاك
الموت ؟

و (انكسارات) هي انكسار الامل الانساني في دورات الزمان الحضارية دورات الهزائم والانحطاطات الانسانية .

(ينكسر الليل في الصبح
انكسر الان فيك
اكون سمادا لكل جذور
هواك
افتتح الان ..
كل المواسم ..
.. والخ

ونصوص الصيخان كلها تعبق بأريج المعاناة الانسانية .

المعاناة . الرعب . الاجواء المأسوية . هي ابرز السمات التي ينطبق بها الادب الجديد .

الناقد الكبير (ايسلن) اوجز في مقالة له هذه الظواهر فقال : (واليوم اذ تتزايد مشاهد الرعب والدمار والاستلاب وكل الممارسات اللاانسانية .. او اذ تكون الحياة مهددة بكل ما هو الى ومبتذل اخلاقا . تكون الحاجة لمجابهة الانسان من واقع حالته اعظم من ذي قبل فعظمة الانسان تكمن في قدرته على مجابهة الواقع بكل ما فيه من لا معنى . ان يتقبله بحرية . دون خوف . ودون اوهام . وان يضحك منه بسخرية (مثل فضة العربية تماما

(فضة الان ترسم اسرارها في ذراعي وتقضم تفاحة للضحك
اه ما اضحك
اه ما اطلحك
تستحيل حصانا حوافره
في دمي
قد تمضي الى الضحك
الموسمي والخ

مقولة السيد . ايسلن . السابقة اضاءت لنا الطريق لمتابعة الشاعر عبدالله صيخان . في تحولاته الشعرية ولكن علينا الاحتراز عند تاويلها ـ فما اشار اليه اهضى بالعكس الاوروبي الى الرفض والتمرد ـ لان مجتمعنا مجتمع تكافل جمعي . فالذاتية والنزعة الاستقلالية في المجتمعات التكاملية ما هي الا محاولة لتاكيد الوجود .. فالفرد (يشعر ويرى انه لا يستطيع ان يطور امكاناته واصالته الا في المجتمع وبه وفي اتحاد مع كل الاخرين) ولهذا فان حركة التجديد في الشعر العربي الحديث يجب ان تنظر من داخل (نهر الزمن العربي بتياراته الذاهبة للتحرر من القمع السياسي والاستلاب النقاد [illegible] والتاريخي

الشاعر عبدالله الصيخان [illegible]
ويؤصله في التربة [illegible]
وتسالني عن ابي
كان نهرا من الضوء والاسئلة
كان يعشق طين الجزيرة
حتى البكاء
ويروي عن الموجة المقبلة
والخ

[illegible] ـ فضة تتعلم الرسم . النص الذي يحتوي [illegible] الظواهر التي اشرنا اليها سابقا بالاضافة الى كثير من الدلالات الفكرية والتجسيمات الفنية . والتي تحتاج تحليلا لغويا واسلوبيا يكشف ما توحي اليه الدلالات ويوضح ما تجسده التقنيات الشعرية الحديثة . فضة . اسم ملئ بالدلالات والرموز التاريخية . الاجتماعية . الاسطورية . اللغوية والخ

وهذه الدلالات والرموز التي يحتويها النص (فضة) تتداعى متداخلة ومتدغمة في بعضها البعض لدرجة تجعل الفصل بينهما ـ إبان التوارد السياقي ـ استحالة يصعب تخطيها ولكن يجوز ذلك نظريا لقصد التوضيح او الدراسة وبادوات تحليلية مختبرة وناجعة

من الناحيتين . التاريخية والاسطورية . نجد ان (فضة) اسم انثوي لا تجير الاعراف والتواصفات الاجتماعية [illegible] زيوس [illegible] والخ [illegible] الانثى [illegible] استمرار الانبولوجي . ففضة . بدوية امس واليوم والتي لا تستطيع [illegible] الابجدية اللغوية [illegible] . اليوم . [illegible] والخ . الغد الذي [illegible] حلوا ـ اي الاطفال ـ [illegible] مكانا عزيزا فضة الان ترسم طفلا وتساله عن مواجع تعبه تبعثه للدروس والخ

ـ ولكن هل هذا هو كل ما تفعله فضة ..
ـ انها تتعلم الرسم ..
ـ ولكن لماذا تتعلم الرسم ..

فضة . تتعلم الرسم لانها تود ان ترسم صورة ما .
ـ لم .
لان الصورة . قوة دافعة تحرك الاشياء . ومن ثم فانها تريد ان تكتسب قوة [illegible] تتعلم الرسم [illegible] الفاعل الدلالي (هنا) هو نفسه الفاعل النحوي

. فضة . في صيرورتها الزمانية ومراوحتها بين الماضي والحاضر [illegible] ما تنجزه فضة ليس مثار دهشة لان جزئياته كانت كامنة في بنية الواقع السابق والذي اصبح الان ماضيا

وهذا يعني ان الزمن في بنية الصيخان الشعرية قوة هائلة . ومغيرة . ولكن اشتغال التعبير لا ينبثق من العدم وانما تكون دوما مبثوثة بين تضاعيف الطرف التاريخي السابق . فالتعبير ان يتضمن ظهور شيء جديد . لكن اذا كان هذا العنصر الجديد جديدا كل الجدة لكنا امام استحالة ظهور شيء من لا شيء ومن ثم فهذا العنصر الجديد لا يمكن ان يكون جديدا تماما . وانما موجود بالقوة في الشيء الذي ظهر منه . فوجود الذات القادرة على الاحتضان الذاتي [illegible] وتنميه لدرجة الاحتشاد على امل التحول الى هيئة محسنة واضية في المستقبل . امسح في بدني امرأة تتحول في الصبح الى كوكب عشب اخضر .

والقدرة على الارتحال في . العقم و . اللاحياد والعودة . من ذلك [illegible] الحالي واخيرا تحويل الملح الى سماد [illegible]

. اشتعلت سفينتي ورميت الذاكرة الاولى الى البحر
نسيت انني هاجرت منك موجة للبحر مرات وعدت
كيف لو تابين يا ملح

النبات . للفرس المرتقب . وتمثل هذا وذاك التخلص من الذاكرة الطفولية . الاولى . مركز الاحتياطات والترسبات المرضية . كل ذلك الذي يحتاج زمنا للفعل يعني ان الزمن ـ جذر عميق للكينونة التاريخية واساسها الماهوي

البقية في الحلقة القادمة ..

ثلاثة كتب جديدة للزيدان ومحمود سفر وباسلامة

اصدرت تهامة ثلاثة كتب جديدة ضمن اصداراتها الثقافية المتنوعة وهي كالتالي

● . خواطر مجنحة . للاستاذ الكبير محمد حسين زيدان في سلسلة الكتاب العربي السعودي بالرقم ١٠٨

يضم الكتاب مجموعة مختارة من المقالات والبحوث صيغت باسلوب المؤلف المتميز بروعة الكلمة وقوة البيان عندما يحلق القارىء مع المعاني على اجنحة من ضروب القول شعرا ونثرا .

● ا. نتاجية مجتمع . للاستاذ الدكتور محمود محمد سفر وقد صدر اخيرا عن تهامة للنشر والمكتبات في سلسلة . الكتاب العربي السعودي .

والكتاب دراسة من منظور حضاري لتعقيدات عملية الانتاج في الدول ودور الطاقة البشرية فيها ومدى اهمية الوقت كقيمة ترتبط بها وبالمفاهيم المعاصرة لمعنى العمل والتعليم والتدريب عرض لامثلة من الامم في تدرجها في سلم التطور .

● . سيدتي الحامل . للدكتور عبدالله باسلامة في سلسلة . كتاب تهامة للمراة . والكتاب دليل ومرشد للمراة الحامل يسير معها متدرجا في فترات الحمل والولادة والرضاعة وما بعدها ويجيب على كل التساؤلات التي تعن للمراة في تلك الفترة باسلوب علمي سهل مدعم بالصور والرسومات التوضيحية

الزيدان

عبدالله باسلامة

محمود سفر

صدور كتب جديدة عن العالم الاسلامى

واس . الرياض .

صدر حديثا عن دار المريخ للنشر بالرياض اربعة كتب تاريخية عن العالم الاسلامي والقضية الفلسطينية وسلطنة عمان

وقد صدر . تاريخ العالم الاسلامي الحديث . في كتابين عن جزئين تناول الجزء الاول منهما الدول الاسلامية والاقليات الاسلامية في قارة اسيا فيما تناول الجزء الثاني الدول والاقليات الاسلامية في قارة افريقيا .

وقد اوضح هذا الكتاب الذي الفه كل من الدكتور اسماعيل احمد باغي ومحمود شاكر التاريخ المعاصر لكل دولة اسلامية كما بين اوضاع الاقليات الاسلامية متطرقا الى انتشار الاسلام في العالم ووسائل وتطورات هذا الانتشار

وصدر ايضا كتاب الجذور التاريخية للقضية الفلسطينية تاليف الدكتور اسماعيل احمد ياغي وقد تناول الكتاب القضية الفلسطينية بجميع جوانبها وابعادها وقد تدرج الكتاب في عرض القضية لابراز ملامحها وتطوراتها في التاريخ ومكانتها في الاسلام كما عالج المشكلة اليهودية في اوروبا ونشأة الحركة الصهيونية وعلاقتها مع الاستعمار وشرح الظروف التي ادت الى اصدار وعد بلفور والاحتلال الانجليزي لفلسطين ثم خضوعها للانتداب البريطاني .

كما صدر ايضا كتاب بعنوان مختارات من وثائق تاريخ عمان الحديث للدكتور عبدالفتاح حسن ابوعليه وقد تضمن الكتاب قراءة من وثائق الارشيف الامريكي حيث احتوى على النصوص الكاملة لمختارات من وثائق تاريخ عمان الحديث وهي وثائق تخص العلاقات العمانية الامريكية في القرن التاسع عشر الميلادي . الثالث عشر الهجري اي منذ بدء العلاقات التجارية والدبلوماسية بين البلدين عام ١٨٣٢ م حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي ومطلع القرن العشرين .

وقد جاءت الوثائق المنشورة في الكتاب في موضوعات متنوعة منها السياسية والتجارية والقضائية وكلها مكتوبة بخط اليد العادي .

هل يؤخذ رأى المؤلفين فى اعادة طبع كتبهم ؟
عكاظ تسأل .. وتهامة تجيب ..

● سعادة الاخ الكريم رئيس تحرير عكاظ القراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد . فقد اطلعت على السؤال الموجه لي على الصفحة الاخيرة من عكاظ في عددها رقم ٦٧٠٣ الصادر في ٢٤ / ١ / ١٤٠٥ والذى يقول هل يؤخذ راى المؤلفين في حالة اعادة طبع مؤلفاتهم للمرة الثانية ؟

●● والاجابة المركزة على السؤال هي : نعم ..

وتفصيل الاجابة يقول ان من مصلحة الناشر ان يذكر على غلاف الكتاب ان الطبعة المعروضة هي الثانية او الثالثة الخ لان هذا له ابعاد نفسية اذ انه يوحي للقارىء ان الكتاب جيد و « رائج » . وبذلك القارىء نفسه امام اغراء بالشراء اي ان نفاذ طبعة او اخرى من الكتاب يعتبر وسيلة ترويج رئيسية للطبعات التالية :

من ناحية اخرى فصدور طبعة ثانية لابد ان يكون بعقد جديد من المؤلف وتفويض جديد بالطبع من المؤلف ايضا وموافقة على الطبع من الجهة المختصة . ادارة المطبوعات . وهذا يضمن حقوق المؤلف من ناحية ويحمي الناشرين من ناحية اخرى وبغير هذا السبيل فان اى طبعات تصدر من كتاب تكون قد صدرت بالتحايل ومخالفة الانظمة التي وضعت لحماية حقوق المجتمع والافراد على حد سواء

واود ان اشير الى ان الكتب التي صدرت منها طبعات ثانية هي كتب محدودة العدد جدا ويعتبر اصحابها سعداء الحظ جدا .. اما الكتب الاخرى فهي تتعثر ليس لانها رديئة ولكن لاسباب عديدة منها ضيق قاعدة القراء . وغلبة الميل للترفيه على الميل للثقافة ومن ثم منافسة التليفزيون والفيديو للكتاب وعدم قدرة الكتاب السعودي على كسر نطاق المحلية بسبب ارتفاع تكاليف انتاجه ومن ثم انحصاره على السوق المحلية الضيقة وغياب الدعم الذى يمكن ان ينهض بصناعة الكتاب .

ولذلك اخشى ان اقول انه لن تكون هناك من جانبنا طبعات ثانية من الكتب التى اصدرناها بل ان اصدار طبعات اولى من كتب نراها جيدة سيكون محل نظر بعد ان تحولت عملية النشر الى عبء مادي ومصدر للخسارة .

ولا اود ان افيض كثيرا في هذا الحديث فهو حديث ذو شجون .. وختاما لكم تحياتى وتشكرى

المخلص

محمد سعيد طيب

فضيلة الدكتور السعيد وتشابه فى الاسماء

نشر سهوا في صفحة . اصداء الكلمة . صورة الدكتور عبدالعزيز سعيد الاستاذ بجامعة واشنطن الامريكية بدلا من صورة فضيلة الدكتور عبدالعزيز السعيد رئيس لجنة لمتابعة النشاطات بجامعة الامام محمد بن سعود في خبر عن اللجنة بالرياض الذى نشر في عدد امس اول الثلاثاء نأسف لهذا الخطأ الذى سببه تشابه الاسماء مع تقديرنا لفضيلة الاستاذ الدكتور عبدالعزيز السعيد .

◻ خاص.. ولكن النشر
التساؤل : لفت نظر.. والصفحة ترحب بكل كلمة ذات صدى انساني

عزيزي الاستاذ سباعي عثمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد :

اثارني تساؤلكم في صفحة « اصداء الكلمة » بتاريخ ٢٦ محرم الأحد بعنوان « كلهم يكتبون القصة . لماذا ؟ » .

أعتقد ـ إن لم اكن جازما ـ انكم تعرفون السبب. فالسبب واضح وبسيط. هو إشرافكم على صفحة (أصداء الكلمة) وانت.. كاتب سعودي « قصصي » .

إذن ليس هناك ما يثير دهشة أو يخلق استفهاما والصفحة تتيح مجالا للواعدين من كتاب القصة وهذا شيء طبيعي في كل انسان هو (حب التخصص).. فكل الشباب الميالين الى القصة يلجأون الآن الى « الاصداء » لهذا السبب.

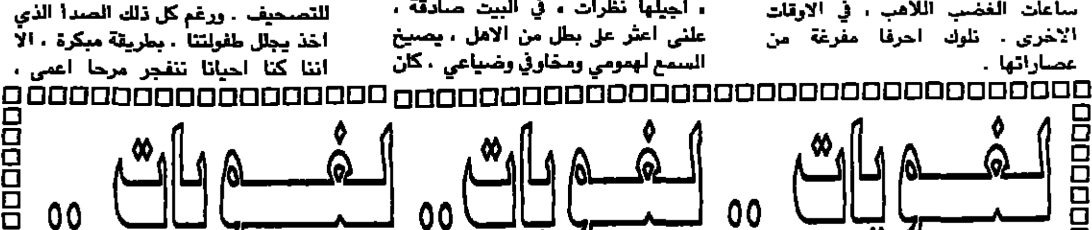
تحياتي، وتمنياتي لكم بالتوفيق.

عبدالله علي سعيد الغامدي ـ كلية الهندسة ـ جدة ـ

◻ الأصداء :

الأخ عبدالله الغامدي.. جدة ـ كلية الهندسة ـ

يسرني تجاوبك جدا. ولكنني لم اتساءل من هذه الزاوية بقدر ما اردت لفت النظر الى أن الصفحة ـ أيضا ـ تتيح مجالا لكل كلمة ذات صدى إنساني من الفنون الادبية الاخرى، واظنك تلحظ هذا من خلال متابعاتك واشكر اهتمامك.



قهوة قوية

إنه محض خيال ، هذا الايماء الداخلي الواهن ، الذي يملؤني شعورا سادرا بأنني ساكون على موعد مع المجد ، احيانا اخلع ثياب العقل واسبح في ذلك الانخطاف العابر ، متناسيا صوت الساعات اليومية التي ترن كالنباح في الهدأة ، كنت في حاجة الى « الغباء المنقذ » فأتغابي في الغباء نفسه ، ولكن ذلك الشعور الواهن النادر ، هل هو محض خيال حقا .. ؟!

مذكرات

إمرأة « كانت » تبحث عن بطل .. !





عمر طاهر زيلع

هذا السؤال يدفعني لاستبطان الامور بجلاء . فلكل انسان مجده الخاص . ومن الامجاد الخاصة ـ في ادنى حدودها ـ ان تنقشع الآفاق الملبدة لتبدو السماء صافية على نحو كاف . كان مجدي الخاص يتمثل في هذا الرجاء المتواضع . فلقد كان افقي ملبدا بشكل يحول بيني وبين قراءة الاوجه التي اعايشها ليل نهار . ففي بيتنا لاتعني الكلمات مدلولاتها ، الا في ساعات الغضب اللاهب ، في الاوقات الاخرى . نلوك احرفا مفرغة من عصاراتها .

ثمة من يهدد مقدارا متزايدا من الاوامر والنواهي ، ثم لايعني بالتنفيذ ، واخونا الاكبر يظل حلما مغلقا غير قابل « للتأويل » نستبق الامور فنفسر رعونته بالرجولة والدهاء المبكرين . وشقيقتنا تنطوي على قلق يتنامى مع الايام ، تزداد فحولا كما لو كانت تذوب بقدر تسارع اللحظات .

تلك الاشياء تجعلني امام اجابات غامضة ، لاتفصح بشيء محدد ، « اجيلها نظرات » في البيت صادقة ، علني اعثر على بطل من الاهل ، يصيخ السمع لهمومي ومخاوفي وضياعي ، كان البيت كهذا العالم الارحب ، لايضم بطلا يتحمل رعونة الرياح عن صفاء الشجر ، من انا وسط هذا الخواء ؟ سؤال يمتد في عروقي ، ويتمدد بين وحدات الزمن ، وكالايماء من ركن قصي ، يأتي الجواب .. انت واخوتك الصغار .. حروف مهملة في قاموس العائلة .. يطوقني سؤال طفل .. قاموس العائلة .. ؟ ثمة احساس غائم يرن في داخلي ان قاموسنا على ضخامته ، محيط من المفردات ، لايحوى جملة مفيدة غير قابلة للتصحيف . ورغم كل ذلك الصدأ الذي اخذ يجلل طفولتنا ، بطريقة مبكرة ، الا اننا كنا احيانا تنفجر مرحا اعمى ، يجبر الشفاة الباهتة على الافتراء . على المرء ان يعجب كيف تختلف الجزير الصغير ، عن المحيط المالح . لترقص على انغام العصافير ، اعترف . وكان يلزمني هذا الاعتراف من قبل ان لكل منا دورا مغايرا وهما مختلفا . لكن شيئا مشتركا ، كان يطوقنا مثل الكائنات الحية في قاع المحيط . أمنا لم تكن تنطوي على ثقة متينة في ابي . انا اشهد ان هذا الخوف لديها ليس وهما فقد كان ابي ـ حينما ـ ينفلت ـ يسحب كل الخيوط ، يطلق جملا محترقة تتوقد خلالها بعض الجمرات ، ابي حينما يغضب يصبح حارقا محترقا . كانت « هي » تقول « من يستطيع العيش الطويل على زورق مخروق .. حتى ولو كان جميل الشكل » .. ابونا نفسه ، كمن « قال انا لها انا .. ثم ذاق العنا » ينطوي على فزع لايهدأ ، تتجاوب في اعماقه صرخات العالم ، كما لو كان خليجا صغيرا يردد اصطخاب الموج في بحره الكبير ، خور الشيخوخة ، والحاح المطالب ، وقبضة المسئولية ، وتلويحات الاشياء الفارغة وتلك التي تتطاير من فراغ ، كل ذلك يلتمع في عينيه رغم وقاره الملتاث ، اما اخي الاكبر فقد كان يشعر انه مطارد داخل البيت وخارجه كان على حق ، فكل عين من عيوننا الصغيرة الصافية ، قفص منصوب للاتهام بشكل مستديم ، على انه كان يافعا يتمرد على كل الحبال ، تتدفق على جبهته نشوة عارمة فهو يعاقر « خمر الشبيبة لاخمرا من العنب » كان عصفورا كبيرا غارقا في التهديل ، راقصا مع كل طبل ، ذاهلا عن حفيف الاجنحة الكاسرة التي يخيل لي ولابي وامي ، اننا نسمعها ، مع اننا لانستطيع التأكيد بشكل قاطع كنت « واخوتي الصغار » نعلن بعض رغباتنا الصغيرة ، وندفن بعضها الاكثر .

تتلبد على صفحات قلوبنا الغضة . مخاوف الرسوب ، تقريعات الاهل عنتريات الانداد ، تزداد نفوسنا توترا عندما نعود من المدرسة ، انها بالنسبة لنا كأوقات الاستماع الى نشرة الاخبار ، او قراءة الصحف الخضراء والصفراء التي تفاجئنا كل صباح بعيار الاحداث . مع ذلك كنا داخل حدود الطفولة ، لانرقى الى فهم مايدور بشكل واضح ينيم كل الاسئلة التي تبدو فجة في مسامع الاخرين نسأل عن السماء والارض .. ماذا تعنيان ؟ عن جارنا لماذا يبدو اطول قامة واكثر تهللا من ابينا .. ؟ عن البيت المجاور .. لماذا ينتصب شامخا ، يبسط ذراعيه لالتفاف النسيم .. ؟ عن امهات اصدقائنا لماذا وهبن رحابة الصدور لاحتضان الاطفال ولو لم يكونوا اطفالهن .. ؟ نسأل .. لماذا ذلك ابيض ، وهذا اسود .. ؟ لحاجات كثيرة نفجرها ذات اليمين وذات اليسار .. وجه ابينا كثيرا مانلاحظه يشيح متقززا برما ، كما لو كنا نحثو عليه التراب .. انا واخوتي لسنا على بينة من امرنا ، لم نكن نفرق بين ما يزعجنا وما يزعج الاخرين ، فقد كنا نرسل القهقهات في اوقات دامعة او ننتحب في لحظات متوهجة بالفرح والبسمات ، نعانق اشعة الشمس حتى يقال لنا انها مرض ، ونلعب بكل الاشياء ، حتى عواطف الكبار دون نيات مبطنة وفي كل عطلة . نسأل : متى ننتقل الى مكان فسيح ليس فيه غير العصافير والحمام ، والاعشاب المخضرة دوما ، والرذاذ الابيض كالفضة لم نكن ندري اننا في واد ، والاخرين في واد أخر ترتجف فيه « الحمائم تحت الاقدام او في الافواه » كنا مشوقين الى صعيد اكثر نصاعة ، واقل تجهما ، لاندري اينا يطلب المعقول .. نحن ام الكبار ؟ وحينما ازددت انا طولا وعرضا وعمقا احسست بمدى الفجوة التي تفصل بين احدنا والاخر في بيتنا الهادىء هدوء الحدائق المهجورة ، انا لا اقع تحت طائلة الحمى حينما استرسل في بث هذه الشجون التي هي « قطرة من بحر » كما يقولون ، فقد استطيع القول ، انه لايوجد انسان قادر على رسم صورة تفصيلية عن همومه وشجونه ، ثمة موانع كثيرة تنبع من الذات ومن خارجها .. يخيل الي ان الواحد منا قد يرحل وفي نفسه اشياء لم يقلها لاحد ، تلك الاشياء قد تكون هي شعوره الحقيقي ، فمن الصعب ان تقول فتاة واجفة لابيها الصارم « انت على خطأ » ومن الاصعب ان يستطاع العيش في ظل جدار يريد ان ينقض دون ان يشعر ، فيا رحمتاه لوسط تسيره اعصاب ينخر فيها المرض بلا مؤشر يعطي « الحقيقة . على التاريخ ان يحس بواجبه تجاه هذه النقطة » .. لكن هذه امور ليست من صلب الموضوع ، يغفر لي هذا الجنوح ان الاحاسيس اثناء ولادتها لاتجرى عبر قنوات تمتد سلفا ، ثمة اكتئاب رمادي يجللني من الداخل ، وثمة ايضا سحب تتجمع في المناطق الاخرى ، من اعماقي ، حينما انام تمطرني احلاما لا ارى خيوطا واضحة تربطها بظواهر الامور ، ماذا يعني ان تريني الاحلام بيتنا وكأنه جزء عتيق تنبثق عنه مغاور القرون السحيقة ، محتفا على وجه الحي المجدد الطافح بالبشر كالدملة في الوجنة المتوردة يخامرني احساس يلتمع كالومض البعيد ان اجترار ابوينا للحكايات المحنطة في ساعات المرح وتقعرات عمنا الموصوف بتبحره في علوم الدين ، والذي يقول عن نفسه « انا ادري الناس بمعرفة الحلال والحرام » وثرثرته الدائمة عن الحساب والعقاب .. اقول يخامرني احساس بان ذلك كله ينساب في شراييني ينجب كوابيس الغابات المشتعلة نارا واوجها متربة الوجنات والاهداب ، تفوح منها روائح الاكفان ، وتمزق نياط الليل بأنينها المعذب ، هل ذلك كله صدى للتعذيب اللفظي الذي ينهال في اذان مشرعات للاغنيات .. ؟ سؤال لم اجد له جوابا لدى اهلنا السائرين في دروب متفرقة صامتة على المرء ان يتخيل انه في موقعي .. تخيلا فقط . ما الذي يحسن به ان يفعل مختارا ، انني اذهب الى التأكيد بان الذي لايملك شيئا لايختار شيئا ، عليه فقط ان يقتعد رحلة في الصحراء ثم يلوح للآفاق الموحشة ، ولكن المفاجأة تقلب الموازين ، فقد تمطر السماء ليلة صيف لاهبة ، جاء من يطلب يدي ، كان شابا جفت على جبهته روح المغامرة ونام على شاربه كبرياء هش ، قبلته مغمضة العينين ، تغمر قلبي موجة غريبة لاهي من السخط ولا هي من الرضا ، فالتمعت على سطحنا اضواء اخفت من عيوننا ـ الاثنين ـ ما اخفت ، وضاع في عاصفة اللغط والزغاريد ما ضاع من مشاعري الاخرى ، واحتواني صباح جديد في بيت جديد وسكتت شهرزاد ليكمل الحكاية غيرها ، فليس من المعقول ان يتكفل لسان واحد بقص حكايات الايام ، ولست من الضعف بحيث انثر كل تفاصيلي واسراري ، ان احدا منكم لن يفعل ذلك ، حتى اولئك الذين يحبون على الصدق فقد تعاقبت المساءات والصباحات فاذا بالرجل نسخة من ابي ، يهدأ فيطيب ويثور فتنبت له مخالب وانياب ، يمتشق في وجهي اسياف عنترة والمقداد وفرسان كل العرب ، فتهب عواصفي فاذا بي جنة من شوك ، وغابة من حنظل ، ثم تغمد السيوف ، وتهدأ العواصف ، ويهمد جسدانا كجثتين او هيكلين من ورق مبلول .

كنت ابحث عن بطل ، وهو يبحث عن اعماق تضيء على الدوام ، واحضان امومية تمتد حبا وحنانا حتى للعقوق والعصيان ، من ناحيتي اخذت ارضى بالمكتوب فان لم يكن هو بطلا بمقاييسي التي لااجزم بصحتها ، فان على ان ارسمه في احلامي بطلا ، فلربما كانت البطولة في امجاد العشيرة ، جزءا من حقيقة ، واجزاء من خيال ، ان المرء ليحتاج الى مواهب عديدة لكي يقول كل شيء في نفسه ، وانا فتاة لا امتلك شيئا من ذلكم القبيل .

لغويات .. لغويات .. لغويات ..

ذكرنا في الحلقة السابقة ان الكلمة الاخيرة في الرسم الاملائي لم تكتب بعد بدليل اننا في الامة العربية نختلف فيما بيننا في رسم كثير من الكلمات تبعا لاختلاف أراء العلماء الذين عالجوا قواعد الرسم الاملائي العربي .. وقلنا اننا بحاجة الى دعوة المتخصصين . ومجامع اللغة العربية الى ان يضعوا حدا لهذا الاختلاف في شكل رسم الكلمات وتوحيده .

ولقد تعرض لهذا الامر مجمع اللغة العربية في مصر حين تلقى عدة مقترحات من اعضائه في تيسير الاملاء وتوحيد رسم الكلمات . وقام بدراستها مع عدة قرارات وملاحظات لهيئات علمية اخرى كالمؤتمر الثقافي لجامعة الدول العربية ولجنة اللغة العربية في المجمع العلمي العراقي . واساتذة دار المعلمين العالية ببغداد . ووزارة التعليم في مصر .

ظل المجمع يدرس ذلك في الفترة من عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٦٠ واخيرا وافق مؤتمر المجمع في جلسة ١٢ يناير ١٩٦٠ على ما اقرته لجنة الاصول من قواعد لتيسير الاملاء وصدر قرار المجمع .

اكثر من اثنتي عشرة سنة من الدراسة والبحث الى ان انتهى المجمع لقرار ثم ماذا ؟ نشر القرار والدراسة في مطبوعات المجمع ولم نلمس له واقعا عمليا تطبيقيا لا على المستوى المحلي ولا على المستوى العربي الى يومنا هذا.

وانا لنتساءل اما ان لجامعة الدول العربية ان تتبنى هذا الامر كجزء من رسالتها الثقافية وكمظهر من مظاهر وحدتنا .

مشاكل .. مشكلات .. مواضيع .. موضوعات

نخطىء حين نجمع « مشكلة » على « مشاكل » و « موضوع » على « مواضيع » والصحيح أن تجمع مشكلة على « مشكلات » وموضوع على « موضوعات » .

ذلك لانه لا يجمع جمع تكسير ماجرى على الفعل من اسمى الفاعل والمفعول واوله ميم لمشابهته الفعل لفظا ومعنى وإنما يجمع جمع تصحيح اى مذكر سالم ، اذا استوفى الشروط ، او مؤنث سالم .

● نقول مشكلات ـ موضوعات ـ مشروبات ـ مفهومات .
● ولا نقول مشاكل ـ مواضيع ـ مشاريب ـ مفاهيم .

ويستثنى من هذا ماكان على وزن « مُفعِل » المختص بالمؤنث نحو « مرضع » نقول « مراضع » قال تعالى « وحرمنا عليه المراضع » .

وماجاء مخالفا لذلك فهو شاذ والشاذ لا يقاس عليه « كملاعين » جمع ملعون والصحيح كما جاء في قوله تعالى « ملعونين اينما ثقفوا » الاية

●●●

● اما ماكان مبدوءا بالميم ـ وهو ليس اسم فاعل او مفعول ـ من اسماء الزمان والمكان والآلة فانه يجمع جمع تكسير مثل « مشرق مشارق » « مصنع ـ مصانع » « ملعب ـ ملاعب » « منخل ـ مناخل » « منشار ـ مناشير » .

●●●

مدّيت ، مرّيت ..... مددت ، مررت

إن الفعل مثل « مدّ » « مرّ » يسمى فعلا مضعفا ، اى ان فيه حرفين ادغم احدهما في الآخر فأصله « مَدَد ـ مَرَر » .

وكثيرا ما نخطىء عند اسناد مثل هذه الافعال الى « تاء الفاعل و نا » الدالة على الفاعلين ونون النسوة « فنقول » مدّيت ـ مرّيت « اى اننا نبقى التضعيف ونزيد ياء بعد الحرف المضعف .

والصحيح ان نفك التضعيف « مدد ـ مرر » ثم نلحق به تاء الفاعل او « نا » الفاعلين ونقول « مددت ـ مررت » قال تعالى « ثم اقررتم وانتم تشهدون » و « الارض مددناها » ..

مع ملاحظة ان الفعل المضعف اذا كان من باب « ظل » يظل « فقد يعامل المعاملة السابقة » ظللت ، ظللنا « قال تعالى » فيظللن رواكد على ظهره « وقد يحذف احد الحرفين المتماثلين » اللام « قال تعالى » لو نشاء لجعلناه حطاما فظلتم تفكهون « .

●●●

فَلَسْطين .. فِلَسْطين

ينطق البعض في وسائل اعلامنا اسم « فلسطين » بفتح الفاء واللام او كسره ! وهو غير صحيح انما صحة النطق ان نقول « فِلَسطين » بكسر الفاء وفتح اللام .

قال بن الاثير « فِلَسطين » بكسر الفاء وفتح اللام الكورة المعروفة فيما بين الاردن وديار مصر .. وقال صاحب لسان العرب « فلسطين » وقيل « فلسطون » اسم كورة بالشام .

واذا نسبوا الى « فلسطين » قالوا « فلسطيّ » لا فلسطينيّ

● قال ابن هرمة .

كاس فلسطية معتقة
شجت بماء من مزنة السبل

وبنوا ذلك على اساس ان النون في « فلسطين » زائدة قال في التهذيب . ونونها زائدة ، ومن ثم تعامل كجمع المذكر السالم بعد حذف النون الزائدة .

ابراهيم فتح الله أحمد

ـ محمد حمزة السعداوي

ردود فعل واسعة النطاق تؤكد نجاح تمرين درع الجزيرة «٢»



سمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز يبدى ملاحظاته اثناء متابعة تمرين درع الجزيرة « ٢ » فى مرحلته الختامية ..

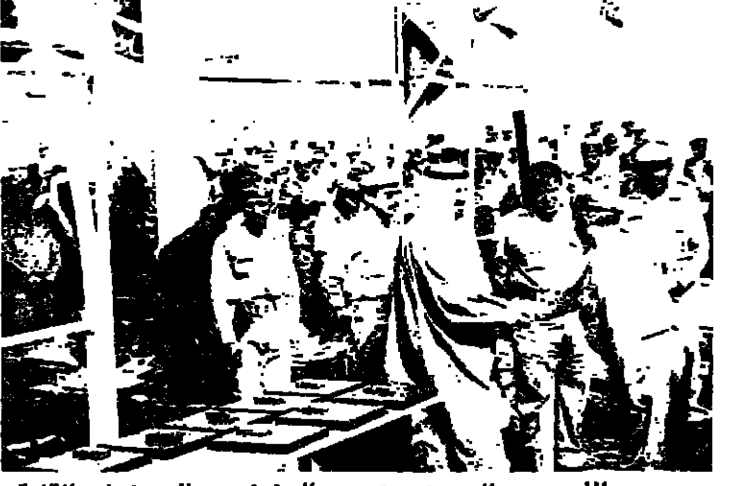


سمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز يتابع المرحلة الختامية لتمرين درع الجزيرة « ٢ » .



سمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز يشد على السواعد الخليجية التى ساهمت بنجاح فى تمرين درع الجزيرة « ٢ » .





سمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز يصافح كبار القادة العسكريين الذين شاركوا فى تمرين درع الجزيرة « ٢ » .

القوة العسكرية الخليجية للحفاظ على العدالة والسلام

● رئيس الاركان البحرينى : التجمع العسكرى الخليجى مثمر وبناء

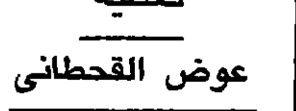
● رئيس الاركان بالامارات : المملكة بذلت جهودا مشرفة لانجاح التمرين

● بشارة : القوات المسلحة الخليجية تنهض بكامل مسئولياتها

ادى نجاح تمرين درع الجزيرة « ٢ » الذى اجرته قوات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على ارض المملكة الى تاكيد ثقة الشعوب الخليجية فى مقدرة قواتها المسلحة على التصدى لأى عدوان خارجى والعمل لحفظ السلام والاستقرار فى المنطقة .

واشاد القادة والعسكريون الخليجيون بما حققته قوات مجلس التعاون من تقدم وتطور فى مجال استيعاب الاسلحة الحديثة والعمل المشترك كقوة واحدة

واحدث نجاح التمرين ردود فعل واسعة النطاق اشادت جميعها بالمقدرة العسكرية الخليجية ..



تغطية

عوض القحطانى

تصوير سعيد سعيد

(تجمع عسكرى مثمر)

ووصف رئيس هيئة الاركان بقوة دفاع البحرين العميد الركن الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة تمرين /درع الجزيرة « ٢ » بانه تجمع عسكرى مثمر وبناء . وانه قد جسد روح التلاحم بين القوات المسلحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

واشاد المسئول العسكرى البحرينى فى تصريح ادلى به اثر عودته الى البحرين قادما من المملكة بعد ان شاهد تمرين درع الجزيرة « ٢ » الذى اختتم امس الأول فى حفر الباطن اشاد بالمستوى الطيب الذى وصلت اليه قوات دول مجلس التعاون الخليجى فى استخدام الاسلحة والمعدات الحديثة والمتطورة بجميع صنوفها وكذلك المراحل المتقدمة التى خطتها القوات المسلحة البرية والبحرية والجوية بدول المجلس فى التنسيق والتعاون العسكرى ..

وقال انه سيتم فى المستقبل القريب ان شاء الله تحديد موعد ومكان التمرين القادم لدرع الجزيرة ..

كما عاد الى ابو ظبى رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة العميد ركن محمد سعيد البادى والوفد المرافق له بعد ان حضر حفل اختتام تمرين درع الجزيرة « ٢ » الذى اجرى بمنطقة حفر الباطن شمال المملكة

اشادة بجهود المملكة

وقد اشاد العميد سعيد البادى بالجهود الكبيرة التى بذلها المسئولون فى المملكة لانجاح التمرين وظهوره بهذا المظهر المشرف الامر الذى حقق كافة الاهداف المرجوة منه

ووصف هذا التمرين فى تصريح نقلته وكالة انباء الامارات بانه حقق اهدافه التكتيكية والاستراتيجية وقال ان الاهداف التدريبية تحققت بصورة متكاملة وبرزت فى حسن استخدام الاسلحة والتعرف على تضاريس المنطقة

واضاف ان تمرين درع الجزيرة ٢ تم دون اية حوادث تذكر مما يؤكد نجاح التمرين نجاحا تاما مشيرا الى التمارين الاخرى الجوية والبحرية التى تجرى بصورة مستمرة على شكل تمارين ثنائية بين قوات دول مجلس التعاون الست ..

ويذكر ان تمرين درع الجزيرة « ٢ » والذى شاركت فيه قوات من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اختتم صباح أمس الأول .

(الاعتماد على النفس)

واشاد السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالانجازات التى حققها تمرين درع الجزيرة الثانى والذى احتفل باختتام مرحلته النهائية امس الأول .

وقال السيد بشارة فى تصريح صحفى ان تمرين درع الجزيرة الاول كان بداية لوضع اسس لعملية جماعية تاخذ طابع التمارين الدفاعية وهى ترجمة لمبدأ وضع قادة دول مجلس التعاون وهو مبدأ الاعتماد على النفس مشيرا الى انه قد تم خلال الفترة مابين تمرين درع الجزيرة الاول وتمرين درع الجزيرة الثانى تطور فى قيادات القوات المسلحة للدول الاعضاء حيث ايقنت ان الاعتماد على الذات يضع على كاهلها تبعات النهوض بها ..

واشادت الصحف الخليجية امس بنجاح تمرين درع الجزيرة « ٢ » واجمعت الصحف القطرية الصادرة امس على الاشادة بالانجازات والنجاحات التى حققها تمرين درع الجزيرة (٢) والذى تم على ارض المملكة العربية السعودية بمشاركة وحدات عسكرية مختلفة من جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

وقد اوضحت صحيفة « العرب » القطرية فى تعليقها ان حصيلة ذلك التمرين جاءت لتؤكد قدرة جيوش دول مجلس التعاون على تحقيق النجاحات المتواصلة وتعميق اسس التنسيق بينها فى مختلف المجالات العسكرية ..

واشارت « العرب » الى ان هذا التمرين اكسب القوات المشاركة فيه خبرات قتالية جديدة وقدرة اضافية على العطاء العسكرى واثبت اهمية الاستمرار فى هذه التوجهات الوحدوية دفاعا عن أمن الخليج واستقراره وحماية الانجازات التى حققتها دول المجلس .

وقالت الصحيفة انه اذا كان هذا التمرين ومنذ بدايته فى مرحلته الاولى بدولة الامارات العربية المتحدة قد ارتكز على مسيرة العمل الوحدوى لدول المجلس فان تمرين حفر الباطن الثانى وبكل ماحققته من انجازات قد اعتبر كسبا جديدا للخبرة العسكرية لجيوش دول المجلس وتعزيزا لدور دول المجلس ..

واعربت الصحيفة فى ختام تعليقها عن الاعتزاز بما حققه ذلك التمرين مشيرة الى ضرورة مواصلة الخطوات على هذا الطريق لما فيه خير شعوب ودول المنطقة .

واكدت صحيفة « الراية » ان تمرين درع الجزيرة « ٢ » عكس وبوضوح حرص دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على ان تصبح كل الامال والطموحات التى يشعر بها ابناء دول المجلس واقعا عمليا ملموسا من خلال العمل المستمر والجهد الدءوب .

(تنسيق وتفاهم)

واشارت الصحيفة فى تعليقها الى التصريحات التى ادلى بها القادة العسكريون الذين حضروا ختام التمرين وشاركوا فيه والذين اجمعوا على وصفه بالنجاح من حيث توفير التنسيق والتفاهم بين قوات الدول المشاركة واكساب هذه القوات الخبرة القتالية واتاحته الفرصة للقادة للتمرين العملى على ارض الواقع .

وربطت الصحيفة بين الوحدة والتنسيق التى حققها هذا التمرين وبين مسيرة الوحدة الشاملة بين دول المجلس والطموحات الوحدوية العربية بصفة عامة التى يسعى اليها مجلس التعاون منذ انشائه ..

واوضحت ان التمرينات اثبتت صحة الهدف وهو ان الدفاع من دول الخليج هو مسئولية ابنائها وجدهم من خلال بناء القوة القادرة على حماية هذه الدول من اية اطماع ..

وخلصت « الراية » فى تعليقها الى القول ان تمرين درع الجزيرة « ٢ » خير شاهد على مسيرة الوحدة والتكامل التى التزمت بها دول مجلس التعاون والتى تقطع كل يوم شوطا جديدا يزيد من قوتها وقدرتها فى مختلف المجالات .

جانب من الحضور الذين تابعوا المرحلة الختامية لتمرين درع الجزيرة « ٢ » .

● صحف الخليج :

● درع الجزيرة « ٢ » تعزيز للدور الوطنى لدول مجلس التعاون

● الدفاع عن امن الخليج مسئولية ابنائه

كما نوهت صحيفة « جلف تايمز » القطرية الناطقة بالانجليزية باهمية تمرين درع الجزيرة « ٢ » . وقالت انه من خلال التقويم الواعى لنتائجه فقد حقق تقدما بارزا على صعيد التنسيق العسكرى بين قوات دول مجلس التعاون ..

وقالت انه انطلاقا من كون مبدأ الدفاع عن النفس حقاً لجميع الدول فان السعى لتجسيد هذا الحق امر طبيعى وهذا ماسعت اليه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سواء من خلال تسليح جيوشها باحدث الاسلحة او اقامة التدريبات المشتركة بين قواتها كتدريب درع الجزيرة « ٢ » ..

واشارت اليه على انه كان عبارة عن برنامج شامل ومتنوع لحرب صورية تساعد وحدات جيوش دول المجلس على زيادة خبرتها القتالية والتنسيق بينها فى هذا المجال ..

وذكرت الصحيفة ان هذه التمرينات لاتشكل باى حال من الاحوال تهديدا لاحد ولكنها تؤكد استعداد دول مجلس التعاون للدفاع عن نفسها اذا اقتضى الامر ..

ونبهت الصحيفة فى ختام تعليقها الى ان الحفاظ على السلام والعدالة وهما هدف الجميع لن يتحققا دون امتلاك القوة الكفيلة بتحقيقهما والحفاظ عليهما .

واكدت كافة الصحف الخليجية الصادرة فى عواصم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان نجاح تمرين درع الجزيرة « ٢ » اضاف رصيدا من القوة والمكانة لقوات دول المجلس . واوضحت ان هذا التمرين ستتبعه تمرينات اخرى حتى تظل القوات الخليجية قوية على الدوام ..



ساحة تمرين درع الجزيرة « ٢ » اثناء اداء المرحلة النهائية ..

اسلحة حديثة تشارك بفاعلية وكفاءة فى المرحلة الختامية لتمرين درع الجزيرة « ٢ » .

رؤساء التحرير يحضرون الحفل الختامى لتمرين درع الجزيرة « ٢ » .



قصف ونار ودخان فى المرحلة النهائية لتمرين درع الجزيرة « ٢ » .

يقظة واستعداد وتاهب للعمل المثمر

الفنانون العرب.. يرفضون

رفض الفنانون العرب المشاركون في الفيلم العالمي «الخيط الأبيض والخيط الأسود» وهم نور الشريف، امينة رزق، صفية العمري. رفضوا السفر الى اسرائيل لتصوير بعض مشاهد الفيلم هناك، وازاء ذلك الرفض اضطر مخرج الفيلم ـ وهو ايطالي ـ الى إرسال ثلاثة من معاونيه لتصوير المشاهد المطلوبة في الاماكن المقدسة للاستعانة بها في تصميم ديكور مماثل له حتى يمكن تصوير المشاهد الحقيقية في احدى المناطق الصحراوية بالمغرب، حيث يتم تصوير احداث الفيلم في كل من المغرب وايطاليا.

قصة الفيلم تتناول مأساة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة



ست البنات

قطاع خاص

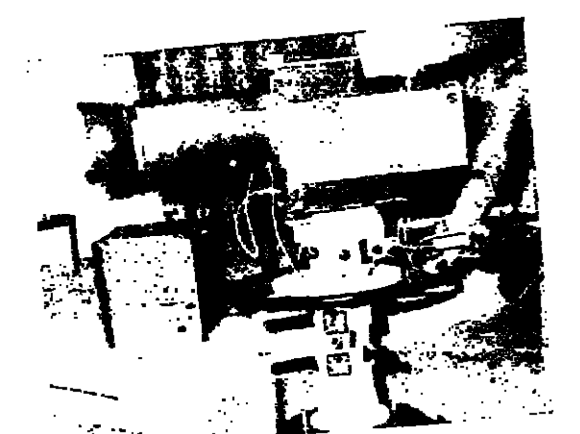
فكرة في جلسة تحولت الى التنفيذ، والفكرة حول عرض مسرحي جماعي ـ او بمعنى اصح انتاج مشترك بالمساهمة بين مجموعة من الفنانين اتفقوا على تقديم مسرحية «ست البنات» وتمويلها باشتراك جماعي فيما بينهم..

المجموعة مكونة من المخرج المسرحي عبدالغني زكي، والفنانين نبيل بدر، ليلى طاهر، عمر الحريري، وليلى فهمي، وبعد حساب ميزانية تكاليف العرض، اصبح مطلوبا من كل مساهم مبلغ ٥٠ جنيها فقط لا غير هذا الى جانب قيامه بالعمل في احد ادوار المسرحية بلا مقابل حتى يحصل المساهمون على دخل المسرحية فيقسم فيما بينهم بالتساوي.

ومن المقرر ان تعرض المسرحية على مسارح القاهرة، ثم تقوم الفرقة بعد ذلك بجولة لعرض المسرحية في بعض البلدان العربية والاوروبية.

عمر الحريري

فزيعة تليفزيون.. بمليون جنيه



وقعت «رمانيلا كارا» عقدا للعمل في التليفزيون الايطالي قيمته مليون جنيه استرليني. الامر الذي قد يثير زوبعة سياسية بالنسبة لحكومة رئيس الوزراء بتينو كراكسي الذي دعا في برنامجه الحكومي الشعب الى التقشف تمشيا مع الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

كارا اشتغلت بالتمثيل في بداية الامر، ثم قدمت بعض البرامج التليفزيونية الخفيفة، واخيرا حققت سبقا اعلاميا كبيرا باجراء لقاء تليفزيوني مع بابا الفاتيكان.

لقطة وتعليق

■ عبداللطيف عبده : انت متهم بتجاهل الجيل الجديد من المطربين وعدم الاعتراف بهم !

■ كمال الطويل : غريبة مع اني قدمت هذا العام ثلاثة الحان لوردة وعزيزة جلال وعفاف راضي !





محمد العربي وليلى علوي.. ناس مودرن

بعد غيبة طويلة عن التلفزيون يعود محمد العربي لتصوير مسلسل جديد بعنوان (ناس مودرن) مع ليلى علوي والهام شاهين وعفاف حمدي والمسلسل يدور حول فكرة القهر وكيف يمكن ان يقاوم الانسان مجريات الحياة عندما يتعثر من الضغوط خارجة عن إرادته والمسلسل من تاليف احمد المحمدي واخراج عبدالله الشيخ وهو من إنتاج شركة اوسكار.



همسة

كلما تدعو البي الف لبيك لحبي
كيف لاهذا وانت نور مصباح يدربي
كيف لاهذا وانت مالكا مفتاح قلبي
كيف لاهذا وانت قسمة من عند ربي

الشريف منصور بن سلطان



دوزنة

عابد هاشم

تكريم محمد عبده فاتحة لتكريم الاخرين

موضوع التكريم الذي وجه فكرته الزميل النشط احمد المهندس وخصه بفنان له مكانته التي لاحدود لها في نفس كل انسان ذواق للكلمة المغناة على ارض هذا الوطن خاصة وفي الوطن العربي بشكل عام .. الفنان محمد عبده اعطانا الكثير المتنوع في الفن الممتزج بخلقه الرفيع وتواضعه الخالي من التكلف والذي معه وبه اسر القلوب وملأها بحب صادق يتجدد ويتضاعف للفنان محمد عبده وجميل جدا ان تجد في وسطنا من يضع في تفكيره المتنوع فكرة لها اهميتها البالغة وصداها البعيد في نفس كل من ترجم هذه الفكرة الى عمل من اجله واذا كنت اليوم اطالع موضوعا كهذا واجد مثل هذه الفكرة البناءة تعانق الصفحات الفنية بما جندت لها من اسماء كلجنة معنية بهذه الفكرة وهذه الاسماء لها مشوارها الذي يؤهلها لتبني مثل هذه الفكرة فهذه غاية البشرى التي نسأل الله لها التوفيق لنرى في الوقت القريب وقد ترجمت فكرة الدعوة للاحتفاء بفنان العرب محمد عبده الى واقع نعيشه معا ونتعايش معه وننتظر بجدية متواصلة لمواصلة هذه الفكرة لتشمل اسماء نجوم الفن الاخرين والذين خلدوا في اعماق النفس فنا خالدا لن ننساه ولن نجحده الامر الذي يجدد في ذاكرتي الدعوة التي تقدم بها السيد محمد مكوار صاحب قصر القفص الذهبي في حفل الجمعية وهي تحتفي بفرقة الفنون الشعبية حيث ناشد الجمعية في حضورها لتبني تكريم الفنان طلال مداح والفنان محمد علي سندي واستعد المكوار استعدادا تاما لتحمل الجزء الاكبر من هذا التكريم .. واعتقد ان الشروع في فكرة الزميل العزيز احمد المهندس لتكريم فناننا الكبير محمد عبده تؤهلنا مباشرة على تناول دعوة المكوار وتكريم الفنان الكبير الاستاذ محمد علي سندي لتواجده في وطنه وبين عشاقه ومحبيه في ظروف صحية موجبة لمثل هذه اللفتة .

ما ابسط التكريم وايسره في ظل عطاءات وجهود وبذل مستمر يستنزف معه سنوات العمر من قبل الفنان الذي اعطى واعطى الكثير والكثير والسهر الليالي التي لاتعد .. اليس من حقه ان يمنح ليلة واحدة منا يجد من خلالها مابهذه النفوس من عميق الحب واطهره .. تحية للزميل المهندس ولكل القائمين معه ولكل من سخر وسيسخر فكره بعيدا عن الحزازيات والتقليل من حقوق المستحقين والله من وراء القصد .



اغنية الاسبوع

مو صحيح

● غناء / محمد امان
● كلمات / سعود سالم ..
● الحان / درويش صيرفي ..

مو صحيح مو صحيح تعشق وتهجر يامليح
خليتني مغرم طريح سهران ليلي ياامليح
آه من رمش العيون يبهر الناظر حنون
وكل تي يصبح يهون لو تنفذ القلب الجريح

**

والله ياحلو الطباع قلب المعنى منه ضاع
والسر قد اصبح مشاع ماهذا طبعك ياامليح

الجسم قد ابراه من جور حبك والغرام السقام
انعم بوصلك من حرام ياسيدي والله صحيح
حرام

محمد امان

ماجدة الخطيب في الخانكة

احدث افلام المخرج محمد راضي يحمل اسم «الهروب من الخانكة» والخانكة تعني مستشفى الأمراض العقلية. وقد اختار لبطولته الفنانة ماجدة الخطيب التي تلعب في الفيلم دورا جديدا مميزا يضيف الى رصيدها الفني الذي سجلته خلال حياتها الفنية في كل من السينما والمسرح والتليفزيون

علي الحجار في المسرح المتجول

عكاظ ـ القاهرة ـ منصور عطية .

يقدم المسرح المتجول في القاهرة عرضا مسرحيا جديدا باسم «منين اجيب ناس» مع بداية شهر نوفمبر القادم يقوم ببطولته المطرب الشاب علي الحجار والفنانة محسنة توفيق. والمسرحية من تاليف الكاتب الراحل نجيب سرور، ويخرجها مراد منير.

ومن ناحية اخرى تجري المفاوضات الآن بين علي الحجار وفرقة مسرح الريحاني العريقة للقيام ببطولة المسرحية الجديدة التي تعد لها الفرقة وهي مسرحية «مجذوب ليلى».

جدير بالذكر ان المسرحية نفسها تقدمها فرقة المنصورة المسرحية منذ منتصف اكتوبر الحالي، من اخراج محمود حافظ.

مصطفى العقاد يزور الكويت





مصطفى العقاد

بدعوة من السيد محمد السنعوسي الوكيل المساعد بوزارة الاعلام الكويتية قام المنتج والمخرج العربي العالمي بزيارة للكويت خلال الاسبوع الماضي برفقة وفد فني امريكي، حيث بحث عددا من الأمور المتعلقة بأعماله الفنية الجديدة المشتركة.

العقاد يعد الآن لفيلمه القادم عن البطل العربي «صلاح الدين الايوبي».

وجدير بالذكر ان المخرج العربي صلاح ابوسيف كان قد اخرج فيلما عن صلاح الدين الايوبي منذ سنوات وقام ببطولته احمد مظهر وحمدي غيث ونادية لطفي وصلاح ذو الفقار.

استراحة التلكس العاجل

اعلن زيد من الناس بأنه سيقوم مع بداية الشهر القادم بتغيير جذري في حياته وسيقوم باجراء تعديلات يتطلبها الموقف الجديد ، ليس على الساحة العربية ولكن على ساحته الشخصية ولمصلحته فقط !! فهو سيبدأ بتغيير قناعه الذي يعتبره قد بلى نوعا ما وسيضع قناعا جديدا لمواكبة التطور الذي طرأ على الكرسي ، لان مديره في العمل قد تغير ، فالموقف يتطلب استراتيجية جديدة في التعامل . فهو يقوم حاليا بجس لنبض المدير الجديد بعدة محاولات منها على سبيل المثال لا الحصر مايلي :

سيقوم باعداد وليمة فاخرة في احد الفنادق الكبرى يدعو لها علية القوم لكي يتم التعارف بين المدير الجديد واعيان المجتمع . فان لم تثمر هذه الدعوة في احراز اي تقدم فهو سيغزو منزل المدير الجديد . وليكن ذلك برفقة العائلة . فربما استطاعت النساء مالم يستطع عليه الرجال ، وان لم تثمر هذه الزيارة العائلية ايضا .

فسيقوم بانزال اعلانات تحتل اماكن بارزة في الصحف والمجلات ، يهنىء فيها المدير الجديد ويتمنى له التوفيق والنجاح ، واذا لم يتحرك المدير مبديا الابتسام والاهتمام به فهو سيستعجل زوجته الغالية في انجاب طفل او طفلة يختار له او لها اسم المدير او زوجته ليضمن بذلك الترابط العائلي . وان لم تؤت تلك الجهود المبذولة بحرص وعناية فائقين اي تقدم . فانه لن ييأس ابدا .

ففي هذه المرة يقدم تذاكر مجانية لكافة اسرة المدير الجديد يدعوه فيها لمشاركته في اجازة الصيف او حتى الشتاء في اي مكان يختاره ، وان لم يحصل اي تقدم ملموس ، فربما يقدم الثناء المعطر ومسح الجوخ وكيل المديح بمناسبة وبدون مناسبة ، وسيبرز ان الموظفين جميعا قد شعروا بالفارق الكبير في سياسة العمل التي يتبعها وانه بالفعل الرجل المناسب في المكان المناسب حتى وان لم يمر على تعيينه سوى يوم واحد !! واذا لم تثمر كل تلك المحاولات فان «زيد» لن يقف مكتوف الايدي مشلول التفكير ، فمازالت الفرصة سانحة ، وهناك عدة ايام بقيت على تعيين المدير الجديد ، سيستغلها في استشارة زملائه الذين ينتمون الى نفس الفصيلة المتعددة الوجود ، والسؤال : كم زيد في حياتنا اليومية ياترى .. ؟؟؟!!!

محمد حسن الغويدي

دورة جديدة للتصوير الفوتوغرافي بجمعية جدة

اعتبارا من اوائل النصف الثاني من شهر صفر القادم سوف تعقد في جمعية الثقافة والفنون بجدة الدورة الثانية للتصوير الفوتوغرافي التي يشرف عليها الفنان المصور/ حامد شلبي.

الدورة تستمر ثلاثة اشهر يتدرب خلالها المشتركون على فنون التصوير الفوتوغرافي والراغبون في الالتحاق بهذه الدورة عليهم ان يسجلوا اسماءهم لدى مركز النشاطات بجمعية جدة.

شيريهان تنجح في الامتحانين

نجحت النجمة المتألقة شيريهان خورشيد في امتحان النقل من السنة الثانية الى السنة الثالثة بكلية الحقوق، كما نجحت نجاحا ثانيا من قبل في مسلسلها «الامتحان» الذي عرض بتليفزيون القاهرة خلال الشهر الماضي، والذي شاركت فيه كل من سناء جميل وجميل راتب.

شيريهان مشغولة الآن بتصوير مسلسل جديد يحمل اسم «المصيدة» ويتم تصويره في اليونان، وهو من انتاج والدتها السيدة عواطف خورشيد، ويخرجه تيسير عبود، ويشاركها بطولته مصطفى فهمي، وشيريهان هي شقيقة عازف الجيتار الراحل «عمر خورشيد».



ياسر بدر كريم جميل محمود سامي احسان

أخبارهم بأقلامهم

إعداد : علي فقندش

■■ قدمت من القاهرة الاسبوع الماضي بعد ان انتهيت من تسجيل الموسيقى التصويرية الخاصة بالمسرحية الجديدة لجمعية الفنون «الدنيا حظوظ» والتي كنت قد حضرت لمشاهدة بروفاتها عدة مرات لاكتمال الفكرة لدي عنها .

حاليا اعد الموسيقى لسباعية اذاعية جديدة لفؤاد جمجوم وهي من اخراج احمد باجمجوم .

سامي احسان ـ جدة

■■ انتهيت وفرقة وتر وسمر من تسجيل حلقتين جديدتين وذلك بعد عودتنا من المنطقة الشرقية والتي سجلنا فيها عدة حلقات تذاع حاليا هذه الحلقات تم تسجيلها هنا في استوديوهات الغربية واستضاف فيها البرنامج كل من الفنانين فيصل الغانم واسامة جيلاني وحسن اسكندراني وصالح مدني وعابد البلادي وسليطين اللهيبي وسعيد مقبل اضافة الى الفنان الضيف شريف ناجي من اليمن الشقيق وكان ضيوف الحلقة الثانية محمد امان وحسن السري وعلي شيخ وعبدالله رشاد وعبدالكريم توفيق يوم الثلاثاء الماضي كان موعد تسجيلها .

جميل محمود ـ مكة المكرمة

■■ غدا ان شاء الله سأتجه الى القاهرة لتنفيذ عدة اعمال جديدة منها ماهو لامير الاغنية العربية محمد عبده وهو من عمل عاطفي جديد من كلمات المقدم اسعد عبدالكريم واخر للفنان عبدالمجيد عبدالله المتواجد حاليا هناك .

طلال باغر ـ جدة

■■ شاركت يوم الاحد الماضي في برنامج ستوديو رقم واحد في الاذاعة باغنيتين «سمراء» لاحمد السعد وهي بلحن فلكلوري .. والثانية «ياهل الله» لعبد العزيز النهاري ومن الحان طاهر حسين .

وساقوم خلال الاسبوع القادم بتسجيل اغنيتين جديدتين «نوت ترحل» من كلمات محمد القرني والحان محمد شفيق و«صدق الشاعر» كلمات محمد الشجاع ولحن طلال باغر ايضا انا في طور المعايشة لاغنية جديدة من كلمات ابراهيم الشرقي ومن الحاني بعنوان «ظبي نجد» .

ايضا وصلتني دعوة من برنامج «مجالس السمار» الاذاعي للمشاركة فيه .

عودة العودة

عودة العودة ـ الرياضي

■■ هذا الاسبوع قمت والزميل ياسر بدر كريم بتسجيل عدة حلقات جديدة من البرنامج الاذاعي «المستمع يضع النهاية» من اعداد فتحي عبدالله .

مريم الغامدي ـ جدة

طلال باغر



● هناء ثروت

تساؤلات حائرة كان الياس توأمها .. كلما اعلن عن مولد انتاج مسلسل او سهرة محلية تليفزيونية جديدة .. هب الترقب والانتظار وعيون تتسع حدقاتها وهى تصافح بشغف (الشاشة الصغيرة) تتنفس هذه العيون اللهفة .. وكانما العطش قد استوطن تلك القلوب والعيون على حد سواء .. ولكن لاحياة !! والسؤال الان .. لماذا يفشل العمل المحلى ؟!

هذا السؤال يلح علينا .. يعتصر التفكير اجهادا .. فلا يكون الجواب الا مبررات واعذار تجانب الحقيقة والصواب مثلما تجانب تلك الاعمال النجاح .. وتنحصر الاجابة فى ثلاث نقاط هى

- **القصة والسيناريو والحوار**
- **العنصر النسائى**
- **المخرج ..**

هذه النقاط الثلاث تبرز فشلها الدائم بانها ليست محلية وذات بيئة واحدة .. ولاشك ان تلك النقاط مجتمعة .. عناصر هامة ولكنها ليست مبررا منطقيا للفشل الذريع الذى تمنى به الأعمال المحلية فكم من الأعمال التليفزيونية العربية التى توافرت لها تلك العناصر وكانت محصلاتها الفشل ولكن لنأخذ تلك العناصر وننظر فى البدائل الممكنة ونرى اذا ماكان بالأمكان التجاوز عنها وبالتالى تقرر الاسباب الحقيقة التى تكون سببا فى فشل العمل المحلى ..

نقطة النواة .. الصفر

الاعمال التليفزيونية الكويتية التى نسعد بمشاهدتها وتحقق لها بين اوساط المشاهدين نجاحا وتألقا نادرين مرت اولا بمرحلة المناط الأولى وذلك عن طريق [تعريب] النصوص العالمية الأجنبية ووضع ملامح المجتمع الكويتى بعملية تجميل جيدة ومتمكنة فكانت تلك المرحلة هى بمثابة نقطة الصفر والانطلاقة او مرحلة النواة واعتقادى اننا نملك فى وسطنا الأدبى من لديه القدرة اما فى تقديمه لنص جيد من تأليفه او قيامه بتعريب وترجمة اى نص اجنبى (وسعودته) بما يتفق مع عادات وتقاليد هذا البلد .. وعندما ذكرت (الكويت) فلا اعنى هنا التفرد والخصوصية بل ايضا مصر التى قامت (بتمصير) النصوص الاجنبية ولعل أخر عمل شاهده الجمهور هنا هو المسلسلة اليومية التى عرضها التليفزيون فى مطلع شهر محرم المنصرم (عندما تتفتح الزهور) بطولة سميرة احمد ومحمود ياسين وصلاح قابيل - احمد وجميل راتب والتى اخذت قصتها عن المسلسل الامريكى الشهير (صوت الموسيقى) وكان من الجودة افضل مما كانت عليه بعض الاعمال المصرية ذات الوحدة فى العناصر (النص - الاخراج - الشخوص)

[العنصر النسائى .. الشماعة]

يتردد دائما ان العنصر النسائى المحلى وغيابه هو السبب الرئيسى فى فشل العمل المحلى لكن تجربة سابقة لمديحة حمدى - ونسرين - وزوزو نبيل فى اصابع الزمن مع محمد حمزة . وتجربة اخرى لرجاء الجداوى مع طلال شقدار اكدت على التجاوز واوجدت البديل .. كذلك تجربة الفنان محمد العلى مع استقلال احمد وغيرها من الممثلات الكويتيات فى السهرة المحلية [نوره] وتجربة الفنان على ابراهيم مع طيبة الفرج فى مسلسل شمعة تحترق . كل هذه الاعمال اكدت ان الاستفادة من العناصر النسائية من الوطن العربى ممكنة ليس فى العمل السعودى المحلى حدث هذا فقط .. بل ان مشاركة [هناء ثروت] فى مسلسل رأس غليص مع نبيل المشينى ومشاركة [يوسف شعبان] فى مسلسل وضحى وابن عجلان . وهذين العملين باللهجة البدوية اكدت القدرة على توظيف العنصر العربى فى اى عمل محلى ..

اذا .. لايجب ان يبقى العنصر النسائى هو الشماعة التى تعلق عليها اخطاء المنتجين . لان تلك التجارب كشفت بجلاء عن قصر هذا المنطق وبعده عن الحقيقة

[التعاون مطلوب بين المخرج والممثلين]

ونأتى الى ذكر العنصر الثالث وهو الاخراج .. فليس بالضرورة ان يكون المخرج سعوديا .. والدلائل على ذلك كثيرة . حمدى فريد صاحب الروائع التى انتجتها الكويت مثل [الى ابى وامى مع التحية] بطولة حياة الفهد وخالد النفيسى ومسلسل [خالتى قماشة] لخالد النفيسى وحياة الفهد وعلى المفيدى وسعاد عبدالله - وغير ذلك من الاعمال التليفزيونية الاخرى .. اذا المخرج يترجم ماهو مكتوب على الورق من سيناريو وحوار .. وبالامكان ان يقوم فريق العمل من ممثلين بمساعدة المخرج اذا استدعى الامر المساعدة .. ولا اعتقد ان مخرجا مثل (فايز حجاب) والذى قام باخراج مسلسل خطوات الشيطان سيتردد فى قبول اى مساعدة يقدمها له اى من الممثلين ..

[اشكالية البطل المنتج]

ومن ذلك كله نستخلص ان المبررات التى يرددها كثيرا المنتج المحلى هى مبررات واهية لاتستند الى منطق والدلائل السابقة تؤكد مصداقية هذا القول .. واذكر هنا بالمناسبة ان احدى المناسبات جمعتنى بالفنان المنتج لطفى زينى فى منزل احد الزملاء بعد الندوة التى عقدتها الزميلة (جريدة المدينة) بين المحررين الفنيين والفنانيين المحليين مع الاستاذ محمد حيدر مشيخ . ذلك المساء امتدت بنا ساعاته فى الحوار والمناقشة مع لطفى زينى ومن بين الحضور الاستاذ / محمد طلعت والزميل محمد صادق دياب والزميل هانى فيروزى والزميل خالد باطرفى وغيرهم حيث اكتشفت حقائق مؤلمة ذلك

بقلم : عبدالله سلمان

المساء كانت اضافة الى تصورات سابقة كان محصلتها ادراك الاسباب الحقيقية خلف تردى الانتاج المحلى .. حتى تشكلت القناعة التامة بان ليس هناك منتج محلى .. بل لدينا بطل « منتج » يملك حفنة من (الدراهم » يشترى بها وقتنا ليطل علينا صباح مساء ويغتال كل اللهفة والتطلع فينا الى عمل محلى جيد .

هنا نؤكد مصداقية قولى هذا وهى تجربة كل من [ابو مسامح - ومطرب فواز - وطلال شقدار - وسعد خضر سعدون - ومحمد حمزة - ورشيد المصور - تجربة هؤلاء جميعا مع الانتاج ثم عقب ذلك الجهود [المتحدة] والتى لم تسفر عن جديد كذلك تجربة لطفى زينى مع يونس شلبى واسعاد يونس فى طريق الذهب ومع نيللى فى مجنونة والذى اقدم فيه المدعو لطفى زينى الى قتل واغتيال مشاعرنا ووقتنا مع الاصرار والترصد ودونما رأفه بمشاعر الجمهور .. - اذا ندرك الان ان لدينا بطلا منتجا .. لاينتج من اجل عمل خلاق وفن راق ولكن ينتج من اجل ان يكون البطل .. وهنا يقوم بتفصيل النص على مقاسه ومزاجه .. وليس مهما مايقوم به من عمل المهم ان يكون - البطل - "

ان عملية توزيع الجهود والعطاءات بين طاقم العمل الفنى تجعل الفنان يعى ويدرك حدود عمله ويؤديه باتقان وعلى اكمل وجه اما ان يكون الفنان منتجا وبطلا ومخرجا وموزعا ومساعد مخرج فان العملية تتحول هنا الى [البحث عن الذات] والذاتية لامجال لها فى العمل الفنى لانه عمل جماعى الشكل متخصص الادوار وبذلك تكون الذاتية فى اى عمل هى اولى [خطوات الفشل الذريع] وهنا اتساءل معكم وبشكل درامى .. هل شاهدتم عملا انتجه لطفى زينى او محمد حمزة او طلال . او سعد خضر . او مطرب فواز واسند مهمة البطولة لزميل أخر ""

هذا الحوار اودعه بين ايدى الفنانين والقراء على حد سواء للمناقشة لنصل معا الى اجابة مقنعة لهذا السؤال [متى نرى عملا تليفزيونيا ناجحا ؟!] وحتى تلقى تجاوبكم ورسائلكم - نؤكد على ان الباعث هنا هو الحرص على النجاح للجميع والله من وراء القصد ..

كتابنا والعار الفني

عبداللطيف عبدالواحد

●● كبار كتابنا وصحفيونا واساتذتنا يعيبهم فى شىء او ينقص من قدرهم الكتابة فى الفن او التطرق الى اى مجال من مجالات من خلال اعمدتهم اليومية المنتشرة على كافة صحفنا ومجلاتنا سواء بالنقد او الاستحسان او التوجيه والتشجيع .. لا اريد ان اصدق ادعاء البعض منهم بان مسؤوليات مراكزهم تثنيهم عن الاشارة الى عمل جيد او صوت جديد او ريشة خلاقة مبدعة .. اعلم ان الكثير منهم على درجة عالية من التذوق . ولهم اراء وانتقادات على درجة عالية من الوعى والادراك والخبرة .. ولكن مع الأسف لاتقال هذه الانتقادات .. والاراء الا فى المجالس الخاصة

وهل اثرت مشاركات الكثير من الكتاب والادباء المصريين الكبار فى الخوض بين الحين والأخر فى موضوعات فنية من خلال اعمدتهم اليومية امثال صلاح منتصر وانيس منصور وجلال الدين الحمامصى واحمد بهاء الدين وخلافهم وهل اهتزت مكانتهم ؟.. اعتقد ان شيئا من ذلك لم يحدث .. الا اذا كان من وجهة نظرهم ان الخوض فى هذه الموضوعات فيه معابة عليهم وعلى مراكزهم !!

●● انيس منصور توصل اخيرا الى حقيقة مذهلة ومؤسفة فى نفس الوقت عن تقويمه للأصوات المصرية خلال السنوات العشر .. الأخيرة .. وتوصل الى حقيقة ان عبدالحليم حافظ اخر الأصوات المصرية الجميلة الشجية الفنية الدرجات والظلال .. وأن قوة وجمال الصوت لم تتوفر الا لمحمد عبدالوهاب وأم كلثوم وفايزة أحمد وصباح ومحمد قنديل .. ويتساءل فى نهاية موضوعه الذى ورد تحت بابه اليومى « مواقف » بجريدة الاهرام : هل هذا قدرنا ان يكون التأليف الموسيقى والتلحين الغنائى والتذوق مصريا أما الأصوات فلابد ان تكون عربية ..

انيس منصور

وسواء أصاب الاستاذ انيس ام جانبه الصواب الا اننا لانعتقد ان الصورة وصلت الى هذه الدرجة من الكآبة .. فشعب يقدر عدد سكانه بما يربو على الاربعين مليونا لايمكن ان يخلو من توافر اصوات يحجبها صخب مدينة القاهرة واضواؤها واصحابها قابعون هناك مابين الارياف والوديان والمحافظات الصغيرة .. ولكن يبدو ان الباحثين عن الاصوات لاتتعدى رؤيتهم لاكثر من حدود القاهرة فقط.

●● وبدأ الأختبار الحقيقى لقدرات الفنانة فردوس عبدالحميد من خلال المسلسل التليفزيونى الذى بدأ عرضه بالتليفزيون المصرى (ليلة القبض على فاطمة) حيث ارتضت ان تضع نفسها فى وضع المقارنة ما بينها وبين الفنانة فاتن حمامة .. والتى سبق ان ادت نفس الدور بقدراتها المعروفة فى الفيلم الذى يحمل نفس الاسم والمضمون ومن خلال الحلقات التى شاهدتها حتى الان يبدو لى ان فردوس سيكون لها شأن اكبر بعد نهاية هذه المسلسلة خاصة وان الدور مطابق لطبيعة تكوينها التراجيدى ..

●● الزميل جلال ابو زيد .. اثناء زيارته الأخيرة للقاهرة .. ضاعت منه فرصة العمر لسبق صحفى فنى - كما ذكر - وذلك بسبب الخيوط الرديئة التى تستعمل لحياكة بنطلوناته .. حيث انه عندما هم بالنزول من سيارته للفوز بهذا السبق حدث مالم يكن فى حسبانه بسبب تلك الخيوط الرديئة اللعينة .

وضاعت منه الصفقة .. جلال لم يوجه الاتهام حتى الان لاحد من منافسيه ..



فردوس عبدالحميد

آراء يكتبها فنان

بقلم : سليمان باجبع

الموناليزا

جذبت الموناليزا العالمية العظمى من الناس من محبى الفنون حيث يحدثنا « سيمون رايت » فى كتابه المنشور عام ١٩٨١م . كيف حصلت تلك السرقة الجريئة التى هزت العالم ..

« السرقة »

كان احد الرسامين الناشئين واسمه لوى بيرو حيث كان يبيع اعدادا كبيرة من اللوحات المستنسخة وكان ذلك فى صيف عام ١٩١١م حيث اشتدت الحرارة فى باريس حتى اصبحت فرنا .

وكان فى استطاعة معظم الرسامين محاكاة بدائع المتحف التى كثر الطلب عليها من قبل ان تبتكر طريقة النسخ الآلى بالالوان ..

- وكان الفنان الناشىء يتفحص اعمال رفاييل وبينها عرس « قانا » وهى لوحة خالدة تحتل جدارا كاملا . ولعن الفنان « بيرو » حظه اذ لم يجد اللوحة التى كان يبحث عنها والتى تتوسط لوحة « كوريجيو » زواج كاترينا السرى

وبدأت نظرات الاستفسار والاستعجاب وعاد الشاب الرسام مرة أخرى ليسأل عن الموناليزا ورجاه ان يسأل الموظفين عن سبب التأخير وان يعيد اللوحة الى مكانها وذهب « بوران» الحارس كبير السن متضايقا لكى يحثهم على اعادة اللوحة

ولكنه عاد الى الشاب وفى مشيته شىء من الارتعاش وفى عينه جحوظ وسأله الرسام « بيرو » ماذا قالوا لك وعندها بلع الحارس ريقه وقال الجيوكندا ليست عندهم ولايعرفون عنها شيئا ..

اختفت الموناليزا - يوم الأحد الموافق ٢٠ اغسطس (اب) عام ١٩١١م ..

كان فى ذلك الوقت رئيس عمال متحف اللوفر « جورج بينكيه » فى احدى الشرفات ينظر الى الجموع المحتشدة لرؤية قاعات العرض

ولوحة « تيتان » الرمز وهى لوحة « الجيوكندا » سأل بيرو أحد الحراس بجواره واجابه الحارس بملل واشار بأصبعه الى فوق حيث يحدث ان تؤخذ اللوحات من اماكنها وتصعد لكى تصور تصويرا اليا

والا فأين ستكون قد ذهبت .

لقد خالج قلب الفنان الشك واخذ قلبه يخفق يا ترى لماذا هذا اليوم بالذات اختاره الموظفون لتصوير الموناليزا .

مرت ساعة كاملة وكان الشاب الرسام ينتظر عودة الموناليزا وقد اعد لها قطعة قماش مخصصة لنسخ رائعة ليوناردو دافنشى . وفى الساعة الحادية عشرة اخذ السياح ومتذوقوا الفنون الجميلة يتوافدون ويزدحمون لرؤية الجيوكندا .

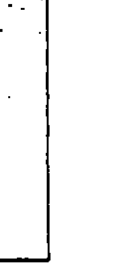
الحدث :

ابطال السرقة « فينسر بيروغيا » والأخوان لانسيلوتى « فينسنزو » و « ميشال » دخل فينسر بيروغيا المتحف من بوابة « ديبون » وهو كاحد زوار المتحف وكان يرتدى بدلة سوداء وقبعة من القش

وكذلك دخل الأخوان فينسنزو وميشال وتقابل الجميع نحو الساعة الثالثة فى غرفة صغيرة اسمها صالة « دوشاتل » نظر بيروغيا الى ساعة يده وتأكد ان المتحف يقفل ابوابه بعد ساعة . وبقى الثلاثة فى صالة دوشاتل يتأملون لوحات عصر النهضة . والذى شجع بيروغيا على سرقة الموناليزا انه كان يعمل فى اللوفر وقد عرف بيروغيا خلال ساعات العمل الطويلة التى قضاها فى اللوفر اشياء كثيرة ومنها الغلاف الزجاجى الذى يحيط « بالموناليزا » واوقات الازدحام وبرامج الحراس والمداخل والمخارج وغيرها وسنتابع البقية فى العدد القادم



مفقــودات



●● يعلن علي محمد خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمره صادر من جيبر اباد ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
٢٨/٤٩٢٤٣ طاهر

●● يعلن عبد الرحمن عبد الوحيد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٦٥٢ صادر من جوازات الطائف بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر
٢٦ ٤٤٨٥٣ الطائف

●● يعلن هزاع محمد عبدالله يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة ميكو نكس م ٩٠ خصوصي رقم ٢٢٣٠٧١٥ صادرة من الطائف ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر
٢٦٠٤٤٨٥٤ الطائف

●● يعلن هزاع محمد عبدالله يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٠٩٧٩٢ هـ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٣/١١/٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر
٢٦ ٤٤٨٥٥ الطائف

●● يعلن علي محمد عبدالله بيحمد حضرمي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٥٦١٩ هـ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر
٢٦٠٤٤٨٥٦ الطائف

●● يعلن امين طه محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨١٥ صادر من الباحة بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٠ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الباحة وله الشكر
٢٧٣٤٧٦٠ مكتبة الباحة الوطنية

●● يعلن عبد الرحيم سالم صالح الزهراني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٠٤١٥ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٦/٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الباحة وله الشكر
٢٧/٣٤٧٥٩ مكتبة الباحة الوطنية



●● يعلن . موسى محمد وشيد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر حج صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٤م
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
٢٨/٤٠٨٨٩ الادارة

●● يعلن عايد حامد النبلتي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ١٨٩٣٢١ه صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٨/٤٣٩٨٢ ينبع

●● يعلن علي عليان حسين الحمدي الجهني عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٨ هـ الصادرة من المدرسة الثانوية بالمدينة المنورة
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها لمصدرها وله الشكر
٢٨/٤٣٢٨٥ عبير

●● يعلن محمد امين مولوي عبد الجبار باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمره صادر من مولتان بتاريخ ١٩٨٤ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر .
٢٧/٤٩٢٣٨ طاهر

●● يعلن محمد احسان الحق باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٦٢٤١٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٨ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .
٢٨/٤٩٢٣٩ طاهر

●● يعلن محمد فاروق خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٦٠٢ /٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٦ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٢٨/٤٩٢٤٠ طاهر

●● يعلن اريبلرا عبدالله هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٥٥٠٠٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .
٢٨/٤٩٢٤١ طاهر

●● يعلن مراكالا تيهل حسين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٥٥٠٠٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٢٨/٤٩٢٤٢ طاهر



●● يعلن . لياقت حيات باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٦٥٢١ Ad صادر من روالبندي بتاريخ ٨٣/٩/٢١م
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٢٨/٤٠٨٩٩ الادارة

●● يعلن عبد المعبود عبد الهادي وهبه مصري الجنسية عن فقد جواز سفر عمره صادر من المحلة الكبرى ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية وله الشكر
٢٨/٤٩٢٤٤ طاهر

●● يعلن عيسى كلوبلا ابوبكر مالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨/٥٨٤٤ صادر من باماكو بتاريخ ١٩٨١ م ومن يجده يسلمه الى سفارة جمهورية مالي وله الشكر
٢٨/٤٩٢٤٥ طاهر

●● تعلن مؤسسة الفقيه للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة داتسون م/٨٣ نقل ونيت رقم ٥١٤٥٢٦٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر
٢٨/٤٩٢٤٦ طاهر

●● يعلن ابابكر محمد عبد الغفار يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٧٧٩٧ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٨ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
٢٨/٤٩٢٤٧ طاهر

●● يعلن فايز فهمي حسين الزبدة فلسطيني الجنسية عن فقد لوحة سيارة تيوتا م / ٨٣ خصوصي رقم ٢٩٥٩٧٠٠ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٣/٧/١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٢٨/٤٩٢٥١ طاهر

●● يعلن اسامه زكريا منديلي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٤٠٧٢١٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٢٨/٤٥٨٦١ مكتبة باحبيشي

●● يعلن سلمان عايد فالح النزاوى عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٧٠٦٩٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
٢٨/٤٣٣٨٤ عبير

●● يعلن شاه محمد جبر دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمره رقم ٩٣٧٧٤١٣ /٨١ صادر من لاهور
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٢٨/٤٠٨٨٦ الادارة

●● يعلن عبد الفتاح عبد العزيز حسن مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٢٥ هـ صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع وله الشكر
٢٨/٤٣٣٨٦ مكتبة عبير

●● يعلن حليم محمد نورين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٣٦٣ صادر من الخرطوم
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة او ت ٦٨٣٦٦٣١
٢٨/٤٠٨٨٧ الادارة

●● يعلن خالد عايد المطيري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع بويك موديل ٧٧ خصوصي رقم ١٢٦١٤٩٢ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٨/٤٠٩٨٣ الادارة

●● يعلن وليد رشيد الكوسا اردني الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع امبالا موديل ٧٩ خصوصي رقم ١١٧٦٩٧٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٨/٤٠٨٩٢ الادارة

●● يعلن انواريا بنقرين يوسى اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦٧٥٢ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٨هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢٨/٤٠٨٩٨ الادارة

●● يعلن خالد احمد سعيد السرحاني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٨٨٢٧٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٤/٦٣هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تليفون ٦٨٧٤٦٢٩
٢٨/٤٠٨٩٤ الادارة

●● يعلن عبد العزيز الهي بخش (باكستاني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٣٦١٠١ Rh صادر من ملتان
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٢٨/٦٨٢٠٠ فاروق رحيم

●● يعلن حسن حامد المحامي (سعودي الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٥٩٠ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٦هـ صادرة من مرور تبوك
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٨٤٤٤٣٦٤ مكتب المدينةالمنورة

●● يعلن المواطن عبدالله محمد نور سمسمي سعودي الجنسية بانه فقدت منه شهادة اسهم من رقم ٢١٢٦١ الى رقم ٢١٢٧١ وعدد الاسهم عشرة اسهم والصادرة من كهرباء ثربة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مقر الشركة بتربة او شركة الطائف للكهرباء
٢٦٤٤٠٥٦ مكتب الطائف

●● يعلن الجندي اول / علي يحيى مشبل عن فقد بطاقته العسكرية التي تحمل رقم الحفيظة رقم ٢٤٤٠
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قوة الطوارىء الخاصة بمكة المكرمة
٢٨٤٤٤٥٦ الطائف

●● يعلن عبد محمد صابر ملك (باكستاني) عن فقد اقامة رقم ١١١٥ اف وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٢هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
٢٨/٤٤٣١٣ فرع المدينة المنورة

●● يعلن سليمان بن قلاب خان (باكستاني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٢١٣٢٠٥ صادرة من جوازات باكستان كراتشي
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك
٢٨/٤٤٣٩٣ مكتب المدينة

●● يعلن سيد كليم الله بن سيد راحت علي عن فقد اقامة رقم ٧٣٦٨ صادرة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لجوازات المدينة المنورة
٢٨٤٠٩٠٠ الادارة

●● يعلن علي عطية الله واري العتيري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٦٧٣١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٧٢٠٧٧٩
٢٨/٤٠٨٩١ الادارة

●● يعلن عزمي هاشم سعيد الحتو فلسطيني الجنسية عن فقد تذكرة طائرة الخطوط السعودية دمام وايلم بتاريخ ١٤٠٤هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الخطوط السعودية الجوية
٢٨/٤٠٨٩٠ الادارة

●● يعلن جيرارنو اربو تاروتي فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٢٢٦١٨ صادر من مانيلا بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٤م
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الفلبينية بجدة
٢٨/٤٠٨٨٨ الادارة

●● تعلن موسسة عرمي للتجارة والتعهدات عن فقد استمارة ولوحة سيارة رقم ٥١٠١٤٩٤ صادرة من جدة نوع السيارة مرسيدس نقل
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٨/٤٠٨٩٥ الادارة

●● يعلن ماهر نعمان سموم ارتيري الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرونا موديل ٨٠ خصوصي رقم ١١٥٩٩٣٩ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٨٤٠٨٩٦ الادارة

●● يعلن ادريس ابوبكر ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٣١٢ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٨٤٠٨٩٩ الادارة

●● يعلن علي عبدالله الشهري سعودي الجنسية عن فقد شهادة رابعة ابتدائي صادرة من مدرسة الغرس الملكي بجدة عام ١٣٩٤/٩٣هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بجدة
٢٨٤٠٩٠٢ الادارة

●● يعلن حسين علي عبدالله الحساوي عن فقد لوحة سيارة نوع حافلة موديل ٧٩ رقم ٢٠٠٣٠٤ صادرة من الدمام
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٢٨٤٠٩٠١ الادارة

●● يعلن صلاح حسن سلامه ابو شله (اردني الجنسية) عن فقد استمارة سيارة موشر حمص رقم ١١٦٩٩٦٦ سوبر مان موديل ٧٦ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٢٨٦٢٩٦ فاروق رحيم

●● يعلن محمود صلاح عقل صوملي الجنسيه عن فقد رخصه قيادة عمومي رقم ٢٢٣٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٩/١ هـ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٨٦٣٩٧١ مكتب العلمي

●● يعلن عبد الرحيم مسفر الصمحي (سعودي الجنسيه) عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٥١٩٩٣٩١ نقل م ٨٢٠ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٢٨/٦٨٢٩٥ فاروق

●● يعلن احمد بن مبروك الصمحي (سعودي الجنسية) عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٥١٨٩٥٢٥ نقل م ٨٢٠ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٨/٦٨٢٩٤ فاروق

●● يعلن احمد صادق سلطان الاحمدي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة كورسيدا رقم لوحة ٢١٠٧٣١١ خصوصي م ٨١٠ صادرة من المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور المدينة المنورة
٢٨/٣٠٥٧٠ الاحمدي

●● يعلن رجاء عبد سعيد المولد سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة بيوك رقم لوحة ١١٢٠٦٤٥ خصوصي م / ٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢١ هـ صادرة من جدة رقم اللوحة ١١٢٠٦٤٥
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٨/٣٠٥٧١ الاحمدي

●● يعلن خان جهانجير باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٤٠ صادر من الباحة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى جوازات الباحة وله الشكر
٢٧/٣٤٧٦٢ مكتبة الباحة الوطنية

●● يعلن احمد امين عبد المنعم مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨١ خصوصي رقم ٣٢٠٣٠ صادرة من النماص ومن يجدها يسلمها الى مرور النماص وله الشكر
٢٦/٣٤٦٦١ مكتبة الباحة الوطنية

●● يعلن عبدالله مسفر حسن بنيه الخثعمي عن فقد الشهادة الابتدائية رقم ٨٢ صادرة من النماص بتاريخ ١٣٩٠ ومن يجدها يسلمها الى ادارة مدرسة بني سعد الابتدائية بالنماص وله الشكر
٢٦/٣٤٦٦٤ مكتبة الباحة الوطنية

●● يعلن محمد مسفر جبار الغامدي سعودي الجنسيه عن فقد شهادة الصف الاول متوسط لعام ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها الى اقرب معهد او مدرسة وله الشكر
٢٦/٣٤٦٦٣ مكتبة الباحة الوطنية

●● يعلن عبدالله ثابت الشدي يمني الجنسية عن فقد سند نقل رقم ١٠٣٢ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالباحة وله الشكر
٢٦/٣٤٦٦٦ مكتبة الباحة الوطنية

●● يعلن احمد احمد علي حمر مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٨٥٩ صادر من الباحة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الباحة وله الشكر
٢٦/٣٤٦٦٧ مكتبة الباحة الوطنية

●● يعلن بنيه مسفر العرمي سعودي الجنسيه عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٥٢٦١٩٩٩ بتاريخ ١٤٠٢/٣/١١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الباحة وله الشكر
٢٦/٣٤٧٦٢ مكتبة الباحة الوطنية

●● يعلن حسن علي ابراهيم طاشي عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٤٢١٤ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٠/٥/٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٦/٤٦٠٠٣ جيزان

●● يعلن مؤسسة علي عبدالله العمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥٣٨٩٤ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٢/٥/١١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٦/٤٦٠٠١ جيزان

●● يعلن يوسف محمد موسى شمي عن فقد رخصة سيارة رقم ١١٩٣٢ بتاريخ ١٤٠١/٤/٥٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٦/٤٦٠٠٥ جيزان

●● يعلن حسن موسى حملي عن فقد لوحة سيارة عمومي م ٨٣٠ رقم ١٦٣٢٤٨ ومن يجدها يسلمها مرور جيزان وله الشكر
٢٦/٤٦٠٠٤ جيزان

●● تعلن مؤسسة علي عبدالله عسيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٠٥٤٩٧ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٦/٤٦٠٠٩ جيزان

●● يعلن خالد عبده بن عبده المدير عن فقد جواز سفر رقم ١٩٠٦٦٣ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/١١/١٦ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر
٢٦/٤٦٠٠٧ جيزان

●● يعلن قاسم محمد محمد الزغم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٢٥٥٩ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٧/٤٦٠٠٢ جيزان

●● يعلن محمد زايد محمد زايد عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨٣٥٩٥٢ صادرة من جامعة الملك عبد العزيز - كلية الارصاد
يرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عمادة شئون الطلاب بالجامعة
٢٩ / ٤٠٩١٢ الادارة

● يعلن محمد عبد الله علي عون عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٢٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٠ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٣ / ٢٧٧٩٦ الوقيه

تعـديل اسـم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن محمد ابراهيم درع عون بطلب حذف اسم جده الثاني عون واستبداله باسم الفخذ الجبيري وتعديل الشهرة من البيشي الى الاكلبي وذلك بحفيظة رقم ٢٧٥٢ في ١٨ / ٦ / ١٣٨٤ سجل بيشة بحيث يكون اسمه بعد الحذف والتعديل كالاتي محمد ابراهيم درع الجبيري الاكلبي فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان .
بيشة ٢٧/٤٥٠٢٣

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز عتيق بطلب تصحيح اسم الفخذ من عتيق الى العتيق وكذلك اضافة الشهرة السبيعي وذلك بحفيظة رقم ٣٤٨٦ في ٢١ / ٧ / ١٣٨٧ سجل بيشة وبحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة كالاتي عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز العتيق السبيعي فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
مكتب بيشة ٢٦/ ٤٥٠٢١

●● تعلن الادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن عبدالله علي مفرح بطلب تعديل اسم جده من مدح الى فرح وكذلك اضافة الفخذ الفرحاني والشهرة المحلفي وذلك بحفيظته رقم ٢٨٤٧٨ في ٢٩/٥/١٣٨٢ هـ سجل الدمام بحيث يكون اسمه كاملا ثلاثي عبدالله علي مفرح الفرحاني المحلفي فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
١٨/٣٨٨٤١ مكتب بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن حسن عبد الرحمن ابراهيم عتيق ال الشيخ بطلب تعديل شهرته من ال الشيخ الى السبيعي وكذلك تصحيح الفخذ من عتيق الى العتيق وكذلك ليصبح الفخذ من عتيق الى العتيق وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٢١٠٩ في ١٤٠١/٨/٩ هـ بحيث يكون اسمه كاملا كالاتي حسن عبد الرحمن ابراهيم العتيق السبيعي فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
١٩/٣٨٨٣٨ مكتب بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم لها المواطن مبارك بن تركي بن مبارك بن شامي طالبا اضافة اسم القبيلة الحربي ليصبح اسمه بالكامل بعد الاضافة مبارك بن تركي بن مبارك بن شامي الحربي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٠١ في ٤/١٠/١٣٩٠ هـ سجل رابغ ومن له معارضة فليتقدم بمعارضته لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان
١/٣٥٢٨٦ حسان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه تقدم لها المواطن المدعو / جار الله حسين مطير العاصمي ال ريحان طالبا تعديل شهرته من ال ريحان الى المالكي ليصبح اسمه بعد التعديل جار الله حسين مطير العاصمي المالكي فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٢٨/٤٩٢٤٨ طاهر

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم اليها المواطن عبدالله عبداللطيف محمد طاهر الحربي طالبا حذف طاهر واضافة الصبحي ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي (عبدالله عبداللطيف محمد الصبحي الحربي) وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٣٨١٥٣ وتاريخ ١٣٨٣/٨/٢٣هـ فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع في مدة اقصاها شهران من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٨/٣٠٧٢٣

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله عرم الله محيا الزهراني والذي يرغب اضافة اسم جده الاول « سعيد » في حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٨٦ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٤ هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبدالله عرم الله سعيد ال محيا الزهراني فمن له معارضة يتقدم لهذه الادارة
٢٧/٣٤٧٧٤ الباحة

البقاء لله

انتقلت إلى رحمة الله تعالى والدة كل من :

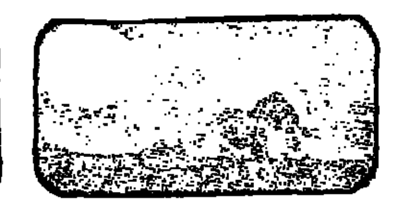
عبدالعزيز و عبدالله و حمد و فيصل و عصام ناصر العقيل

ويقبل العزاء بدار عبد العزيز ناصر العقيل في حي الرويس جنوب فندق النوفتا بارك بجوار العيادات الطبية التخصصية ..

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأدخلها فسيح جناته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان .

" إنا لله وإنا إليه راجعون "



● إعداد : مهدي بن عبار العنزي



لقاء مع شاعر

الشاعر الشاب : عبدالعزيز العفنان

طباعة الديوان تحتاج إلى تريث..

الشعر الشعبي لايزال بخير بوجود هؤلاء

● الشعر موهبة والشاعر غير الموهوب لا يستطيع الابداع

اجرى الحوار : صالح الفهيد

عودتكم الاريج ان تقدم لكم عبر صفحاتها شاعرا .. لنتعرف على ما يدور برأسه من افكار . وعن ارائه وعلى بدايته مع الشعر .. وعلى بعض من قصائده .. واليوم نقدم الشاعر الشاب . عبدالعزيز العفنان . والذي قال

● بدايتي في نظم الشعر كانت منذ الصغر . ولكني كنت لا اخبر احدا بذلك واخفي ما انظمه من قصائد وذلك لضعفها .. وكانت اول قصائدي الجيدة (على ما اظن) قبل ٨ سنوات وهذا نصها :

عاشت الذكرى بقلبي له سنين
وانت يالغدار ما اسرع ما نسيت
من غرامك عشت انا عمري حزين
وانت سالي عن عذابي ما دريت
في غيابك زاد شوقي والحنين
ما اظنه مر يوما ما بكيت
افتكرت انك على عهدي امين
الخيانة منك والله ما لقيت
انتظرتك واتمنى لو تجين
يشهد الله في غيابك ما سليت

● وقد غناها الفنان الشعبي . فهد عبد المحسن . قبل عدة سنوات

● لم اتأثر بشاعر معين بل كنت اقرأ لكل الشعراء . ولكن تعجبني قصائد الامير . محمد السديري .

● يوجد في منطقة حائل عدد من الشعراء الجيدين والذين قدموا لنا قصائد ممتازة . ولكني لا ادري عن اسباب عدم نشر قصائدهم في الصحف ..

● لم اطبع ديوانا ولم افكر في هذا الموضوع . وطبع الديوان يحتاج الى تريث ..

● تعاونت مع معظم الفنانين الشعبيين بالمنطقة . فهد عبد المحسن . و. عبدالله السالم . و. عبيد السعدون . و. خالد السلامة . .

● الصفحات الشعبية مستواها جيد . وتعجبني . عكاظ . ـ واقول ذلك بدون مجاملة ـ وذلك لانها ليست قاصرة على القصائد فقط كباقي الصفحات . بل تنوعت وشملت العديد من الموضوعات الجيدة التي تهتم بماضينا وتراثنا ..

● يخطئ من يعتقد ان الشعر الشعبي على لغتنا الفصحى .. فالشعر الشعبي وجد منذ القدم ولازال . ولم يحدث ان هوجم كما هوجم في وقتنا الحاضر .. وهذا شيء يؤسف له .

● الشعر الشعبي لازال بخير بوجود رواده من الشعراء القدامى بعض الشيء .. والشعراء الشباب الجدد الذين قدموا لنا العديد من الروائع امثال (عناد المطيري . مطلق نداء . عبدالله العليوي ـ سعيد السعدي ـ نديم كميت) وغيرهم كثير لا تحضرني اسماؤهم .

● الشعر موهبة والشاعر غير الموهوب لن يستطيع الابداع . والمعاناة تزيد من روعة القصيدة

● كلمة اخيرة

● اشكر جريدة . عكاظ . على اتاحة هذه الفرصة . كما اقدم تحية للشاعر المشرف على . اريج البادية . الاخ مهدي بن عبار العنزي والله الموفق

● وهذه ـ عزيزي القارئ ـ بعض ما نظمه الشاعر الشاب . عبدالعزيز العفنان . .

ضاق صدري

ضاق صدري والعنا اصبح يزيد
منوتي بالناس غير مبتداه
لين قلبه صار من لمي حديد
صار قلبه قاسيا للي رجاه
صاحبي توك على الدنيا جديد
ما عرفت الناس وش تخفي وراه
عطفكم يا زين هذا اللي نريد
من يودك لا تسبب في شقاه
واهنى اللي بها الدنيا سعيد
ما يذوق الود مره من حلاه
ابتلينا فيك انتا يا عنيد
منك صار القلب يشكي لك عناه
يا هلي وان صارت الفرقا اكيد
انعوا لمجروح وابكتب وصاه
تاصل اللي مت بسبابه شهيد
يندم المجهول لامنه قراه

يا منخدع

يا منخدع بالغير نصيبك بتلقاه
تلقى من اللي غيرك مايكافيك
كم منخدع مثلك تجاهل لمبداه
يندم مع الايام من دون تشكيك
لاسد مالك يوم تكشف نواياه
يا مقتنع باسلوب منهو غدر فيك
تفهم رفيقك زين لامن سواه
بس الندم في وقتها مايشافيك
تبكي على اللي فات وتعيش نكراه
وتزيدك اللوعات ذكرك لماضيك
اعبر من لك كيف خلاك تنساه
وين العهود وين ضاعت مباديك
يا للي رضيت الغير وصبحت تهواه
قدامنا الايام تثبت وترضيك

صدر من الصحراء

بقلم : مشعل الجبوري

رجل تبدو عليه علامات الهيبة والوقار ما بين الثلاثين والاربعين من عمره ذو شخصية غلبت عليها طبيعة الصحراء يرتدي الملابس التي تدل على علو شأنه في قبيلته حيث يجلس في بيت الشعر الواسع الارجاء وفي الجهة المخصصة لجلوس الرجال يستقبل صدر المجلس وحوله دلال القهوة وبعض رجال القبيلة وكثير من المستخدمين ورعاة الابل والاغنام بعد ان عادوا لتوهم من قضاء يوم كامل في الصحراء القاحلة.

هذا المشهد يتكرر كل يوم في بيت رئاسة القبيلة فهذا الشيخ هو الفارس . سعدون العواجي . شيخ عموم (ولد سليمان) والذين لا يتركون له رأي لما عرف عنه من الشجاعة والفروسية والكرم وسداد الرأي والحكمة وكذلك يجيد قول الشعر في مناسباته ويتصف بالعطف على كافة من يعرف صغيرا كان او كبيرا كلهم عنده سواء . كل تلك الصفات جعلت منه رئيسا للقبيلة فهو يعمل كأنه أب وأخ للجميع وحيث ان الشيخ . سعدون . كثير المال والحلال حيث يوجد لديه قطعان من الابل وكذلك الاغنام فقد قام بتشغيل بعض رجال القبيلة والذين ليس لديهم حلال يرعونه وجعل لهم شرطا من ماله وحلاله ليرعونه.

أما أسرته فهي تتكون من زوجته والتي تزوجها منذ عدة سنوات وهي من قبيلة (الذعان) احد فروع قبيلة الشيخ سعدون الكثيرة العدد.

وله من زوجته ابناء هم . نمشة . البنت الكبرى و. عقاب . الابن الاكبر و. حجاب . والبنت الصغيرة . حرفه . وتشاء الظروف ان يقع خلاف بين الزوجين يؤدي الى الطلاق فتذهب الزوجة الى اهلها بالشمال برفقة ابنائها عقاب وحجاب والبنت الصغيرة حرفه اما البنت الكبرى . نمشة . فقد بقيت لدى والدها حيث انها قد كبرت عند افتراق ابويها أما الشيخ سعدون فانه بعد عدة ايام اختار احد بنات القبيلة وتزوجها.

اقيمت الافراح والالعاب اثناء الزفاف منها (الدحه) المعروفة بها تلك القبيلة وقد جاء كثير من شيوخ القبائل المجاورة لتهنئة الشيخ سعدون بالزواج واحضروا معهم الهدايا من ابل واغنام وغيرها حيث ان الشيخ سعدون محبوب عند كل من عرفه سواء من قبيلته او غيرها حيث يقوم بزيارة شيوخ القبائل بين الحين والاخر وعندما تقع مشكلة بين بعض الاطراف يقوم بواسطة خير ويسعى للاصلاح واحلال التفاهم بين ابناء البادية

أما مطلقة الشيخ سعدون والتي ذهبت الى اهلها برفقة ابنائها فقد وجدت اهلها يعانون الجفاف وقلة المراعي فذهبوا الى أقصى الشمال تاركين . نجد . و. جبال طي . التي هي اماكن تحولاتهم

ذهبت معهم برفقة اخوانها الذين كانوا فرسانا وابطالا وهم اخوال عقاب وحجاب حيث اعطوا ابناء اختهم حلالا خاصا بهم وامروا بعض الرعاة بالاعتناء بالحلال نظرا لصغر سن عقاب واخيه حجاب وبعد استقرارهم في الشمال وقضاء عدة أعوام كانت تصرف لهم مخصصات من المحاصيل الزراعية وقد اهدى اخوال عقاب وحجاب خيلا اصائل لابناء اختهم وقاموا بتدريبهم على فنون الفروسية ودربوهم تدريبا رائعا حيث برع الابناء في ذلك وخاصة عقاب الذي توقع له الجميع شأنا عظيما. وفي احد الايام اراد خالهم ان يختبرهم ليعرف مدى شجاعتهم فقال هذه الابيات

اما ودي اسالكم سؤال يا خيالكم
ما دام صرتوا بالعرب فرسان
ان كان جانا من المعادين سربه
وتقفوا الادباش والقطعان
وشهروا عملكم في هذيل الساعة

[illegible] بالميدان

فأجاب عقاب

يا خالنا الشجاع اجاوب سؤالك
يا مرهب الفرسان بالاكوان
نلحق على خيل كما الريح طافحه
ونرد حلالينا من العدوان
انا شعاتي طس كل مدرع
امشي وعمري حاسبه ما كان
اضرب بشلفا ما يتشاف صوبيها
والعمر مقبل والفعل برهان

فقال حجاب مجاوبا خاله :

يا خال انا اجاوب على سؤالك
يا خالنا يا مساعد اليتمان
ان كان جانا من المعادين سربه
وصار العجاج يشادي الدخان
اركب على صفرا تكاظم عنانها
والشيخ راسه هو في النيشان

سر الخال بكلام ابناء اخته الذي يدل على شجاعتهم وحبهم للفروسية وكان لدى خالهم بنت بلغت سن الزواج فاعطاها لابن اخته . عقاب . ووعد . حجاب . بتزويجه الثانية بعد بلوغها سن الزواج فشكره ابناء اخته على معروفه ورجع الجميع يبشرون والدتهم باخبارهم السارة.

همسة

ليه الجفا يا زين ربي يجافيك
جازيتني من غير حق وبرهان
اصبحت انا ما غير عيني تراعيك
يا منوتي من بين حضر وبدوان
سبحان ربا يا عشيري مسويك
سبحان ربا خالقك كيف سبحان
خسران من باعك وريحان شاريك
درة بحر من حصله صار ريحان
الطف بحالي يا بعد كل واليك
الطف بحالي يا بعد كل غدنان

علي بن قعود

ملامح من الماضي

● اعزائي في بداية الملامح وكالعادة نقدم لكم احد الشعراء القدامى وشاعرنا هو الفارس والشاعر . خلف بن دعيجا . شيخ قبيلة الشرارات .

والشرارات احدى قبائل الشمال فهي غنية عن التعريف . وابن دعيجا شيخ القبيلة فارس وشاعر وكريم يعده زعماء البادية من اندادهم والقصائد التي تناقلها الرواة لهذا الفارس قليلة جدا وقد بحثت عنها وها انا اوجه نداء للاخوة الشعراء والرواة من قبيلة الشرارات لتزويدي بقصائد . ابن دعيجا . ومما وجد له من قصائد ومساجلات ما يلي

● ذات يوم احس الشاعر والفارس . خلف . بان هناك مضايقات من بعض الاصحاب وعندها قال هذه الابيات لابنه . مقبل .

يا بن خلف قم بدل الدار بديار
الحر عن دار المذله يعاف
يا مقبل اسرع بالعجل واوقد النار
وعلق معاليق المشاة المقافي
وجيهك مع اول غلمتك بنور نوار
وتسند العايل بحد الرهافي
لوزان واحد بان من ذاك الانكار
ولاهو وكاد يصبح البال صافي

ومن قصائد المدح بابن دعيجا يقال ان احد رجال قبيلة . شمر . ويدعى . عياد بن رخيص . كان يحب ابنة عمه ولكن كان هناك من هو اقرب منه وكانت العادة تقضي ان لا تتزوج الفتاة الا من ابن العم الشقيق .

وقد قال الشمري هذه القصيدة يسند بها على شيخ الشرارات . ابن دعيجا .

يا راكب حمر انوج الحبالي
كم ذيرت من رائح عند حيران
تلفي خلف قله خلف من غدالي
نكاك ربعه يوم روغات الاذهان
لعل ما يجرى لك اللي جرالي
هم عن المطعوم والنوم قزان
تقطعت كل العرا والمدالي
افزع لنا يا شوق مياح الاردان

وبعد ان حصل . خلف . ما طلبه . الشمري . رد عليه يقول

عياد ترى اللي جرالك جرالي
شربت شفق ورحت يا لغرم ظميان
لوبي سباحه دوبي اسبح لحالي
لانك انا باللي جرى اليوم بلشان
اصبر ومضي ايامها والليالي
كم قالة كبرت واخيرا مرها هان
مار اصطبر لا يختلف بك مجالي
لما تجيك الدايرة مثل ذلوان
باولاد مكلب فوق حيل جلالي
ولالي بهم غير اريش العين غرضان

وفعلا اتجه الفارس . ابن دعيجا . الى اهل البنت وخطبها منهم وتزوجها عياده ومثل هذه القصة . محيسن القعيقعي . من الروله فقد احب احدى فتيات قبيلته ورفض اهلها تزويجه اياها وما كان منه الا ان ارسل قصيدة للشاعر الفارس . ابن دعيجا . وتقول ابيات قصيدته :

يا راكب حمر امن النى تبنى
ومردوم غير الدفوف السنامى
ترعى زهر نوار برقه جذبنى
وباعها ما بين شرق وشامى
هات العقيلي واردفه فوق زبنى
وافرق نحرها مع طريق اليمامى
ما لافتت مع تالي الذود لبنى
ولا خايلت مفرودها بالنطامى
اليا شدت ايدينها واكثر بنى
خطر عليها من رفيف الحمامى
اعيونها جمر الغض يلتهبنى
جد عيه تقطع قوى العصامى
تلفي بيت كنه الحيد مبنى
راعيه قطاع الفرج والظلامى
قل يا خلف لا جاك هم ركبني
حيثك على الوكمات رجل تحامى
لا صار درب البجن بالليل ضبني
خليف .. همامن بالفرنج السامى
شيء .. يشد . الروح وانا كربني
[illegible] الرشتامن فوق هدف المغامى
حذرني وسط البر من لا حذبني
وخلا غوين البر تنخل عظامي
وجروح قلبي كل ما قلت طبني
يقضهن بالريح ازرق وشامي

وبعد ان وصلت القصيدة الى . ابن دعيجا . ذهب الى قبيلة الروله وهو متنكر ولا احد يعرف ان هذا . ابن دعيجا . شيخ الشرارات لانه يعرف ان الروله عندما يدرون ان هذا الانسان . ابن دعيجا . سيسالونه لماذا انت هكذا وقد سرح معهم لمدة سنة كاملة وفي احد الايام وبينما كان . خلف . على احد عدود المياه واذ هناك فتيات من ضمنهن الفتاة التي يرغبها محيسن فنظرت الى . خلف . وقالت لرفيقاتها . ان هذا شيخ قبيلة .. قالت الاخرى . لا . هذا عبد من عبيد الموالي . وتاثر . خلف . من هذا الكلام فقال :

استغفري يا بنت ذبح العشاشيق
عن قولتك ذا من عبيد الموالي
انا خلف يا بنت لا نشف الريق
فكاك ربعي في نهار القتالي
يا بنت حماى النضا ساعة الضيق
شيخ تخضع له سباع الرجالي
حرا تعلا فوق عال الشواهيق
يعجبك بالمدلا عطيب المدالي
خزايز العدوان منا الطافيق
شقم رعن في طيبات المغالي
ناس خزايز هم طوال السماحيق
وخزايزي شمط اللحا والعيالي

ثم عرفت هذه الفتاة ان هذا هو . خلف بن دعيجا . شيخ قبيلة الشرارات ولكن لماذا يكون راعيا يرعى ابلا عند الروله وهو شيخ قبيلة . ثم انتشر الخبر وعلم والد الفتاة فساله لماذا يا خلف تسرح بالابل وانت شيخ ؟ فقال هكذا سرحت وابلغه بقصيدة . محيسن . عندها وافق والد الفتاة على ان يزوج ابنته لـ . محيسن . وبعد ان ادركها . خلف . قال قصيدة طويلة نكملها لكم فيما بعد في العدد القادم مع بقية القصائد التي تتحدث عن ابن دعيجا شيخ قبيلة الشرارات وكيف مات محيسن وكيف ماتت هذه العروس التي تحول فرحها الى ماتم هذا ما نقرؤه في العدد المقبل بحول الله .

□ المحرر □



دعوة للقراء

● ايها الاعزاء لكل أمة تراث. وتراثنا الشعبي يعتبر من الاشياء الثمينة التي يجب المحافظة عليها

وكلكم تقرؤون الصفحات الشعبية وقد تعرفتم من خلالها على العديد من الشعراء والشاعرات . وقد كثر القول ممن وضعوا أنفسهم نقادا بأن شعر فلان اقوى من شعر فلان والشاعرة الفلانية هي الأولى. ولهذا فان اريج البادية تدعوكم للادلاء بارائكم عن

١) افضل شاعر شعبي يكتب القصيدة الشعبية
٢) افضل شاعر شعبي يكتب الاغنية الشعبية
٣) افضل شاعر شعبي يكتب الشعر الحماسي
٤) افضل شاعر شعبي يكتب القصائد الغزلية
٥) افضل شاعر شعبي يكتب القصائد الاجتماعية
٦) افضل شاعر شعبي يكتب القصائد الوطنية
٧) افضل شاعرة شعبية
٨) افضل برنامج شعبي اذاعي
٩) افضل برنامج شعبي تلفزيوني
١٠) مطرب شعبي قدم للاغنية الشعبية فاستحق
١١) شاعر شعبي تنصحونه بالاستمرار.
١٢) شاعر شعبي تنصحونه بالابتعاد
١٣) محرر لصفحة شعبية ادى خدمة حقيقية للشعر الشعبي
١٤) محرر لصفحة شعبية ادى خدمة حقيقية للادب الشعبي.

اعزائي هذه مجرد دعوة تطرحها الاريج عليكم وسنقوم بنشر اسمائكم وارائكم ويسرنا ان نقبلها منكم بواسطة الهاتف رقم (٤٦٥٣٣٤٢) الرياض يوم الخميس من كل اسبوع من الساعة ١١.٠٠ صباحا الى الساعة الثانية ظهر وتستمر هذه الاراء عبر الهاتف ٣ اسابيع وبعدها ننشر الاراء في اعداد متتالية منتظرين تجاوبكم وشكرا.

بريد الاريج

● اعزائي مرحبا بكم وبمشاركاتكم وهذه ايها الاصدقاء بعض الردود على بعض رسائلكم لهذا الاسبوع

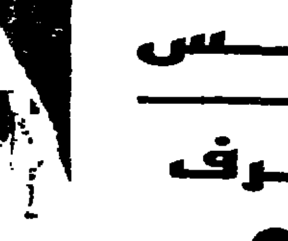
● الاخ عياد سليمان السميري ـ املج : مرحبا بك والمساهمة جيدة
● الاخ متعب سليمان الفقير ـ الوجه . اهلا بك وبرسائلك
● الاخ علي عليش سالم ـ مكة المكرمة . شكرا على هذا الاطراء
● الاخت . نلجية راجح ـ جدة . مرحبا بك يا اخت ومرحبا بك في الاريج
● الاخ سعود الحربي ـ جدة . الابيات سلمت للشاعر علي بن قعود
● الاخ الفتى المرى ـ بقيق . احاول البحث عن القصيدة التي طلبت
● الاخت رحاب محمد مهيوب ـ جدة : شكرا على الرسالة التي حملتها تحياتك واعجابك بالاريج
● الاخ . عبدالعزيز محمد الصعب ـ ابها ارحب بك وباستمرار
● الاخ متعب خريص العتيبي ـ الرياض : المساهمة الاخيرة جيدة
● الاخ ابراهيم الحداد ـ الاحساء شكرا على هذا التجاوب
● الاخ عوض شداد الحربي ـ رابغ . ما قصرت يالعالي .
● الاخ معوض الثبيتي ـ الطائف . احاول نشر المساهمات
● الاخ محمد اليامي ـ نجران . اهلا بك صديقا جديدا للاريج.

حكم من الشعر الشعبي

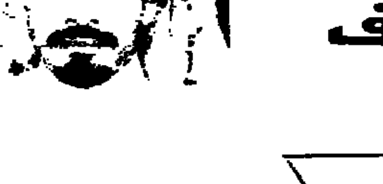
يا احمود شفت الشيب في الوجه بادي
وشيبي كثر يا احمود واكبركم صغير
كثر البياض وقل فيه السوادي
وقل السواد وكثر عد المغاتير
بالله يا اللي للمخاليق هادي
ان تجعله ظاهر على طاعة وخير
يظهر على الطاعة وبطح القوادي
واكرام جار البيت واللي مسايير
وترى الخوى حقه علينا وكادي
والعانيه حقه وجب بالمناعير
قوموا بحقه يا طيور الهدادي
وعط الرجال حقوقها دون تقصير
والمرجلة تبغى صبي حدادي
تبغى صبيا ما يهاب المخاسير
بيته لعكفان الشوارب مرادي
هذا يرحب به وهذاك بيسير
لو كان ما به مال له اجتلادي
ويفرح اليامن جا لبيته خطاطير
مفتوح بابه للنشاما ينادي
وفي مجلسه يلقون صفرا مناصير
صفرا وفيها الهيل بهر وزادي
وفي مجلسه يلقون حشمه وتقدير
فلط لهم حيل تضيم البوادي
ماخلته يمناد يجمع دنانير

درعان فرج القحطاني
الرياض

درعان القحطاني



هجس الطرف



عبيد الحميداني

يا الله يا عالم خفيات الاهداف
يا عالم بيداغ من لاكشفها
الواحد الفرد الصمد مغني الاضعاف
عقب الفقر كل يعيش بطرفها
امرج لقلب بطرقه ولف وعياف
بامل الرجا والياس حالي نحفها
قلب غدى للهم مربع ومضياف
سبع سنوات وثامنتهن نصفها
يلعب به الهاجس عن جال ميهاف
هجس الظروف اللي طواني صلفها
لوصي انشر قصتي بين الاسلاف
من ساس مبداها وامين هدفها
يمكن يقولون الحقيقة وتنشاف
ولا على منشي النواني خلفها
نركض مع الدنيا والايام رلاف
مينا لدار فاتنا اول سلفها

عبيد علي الحميداني ـ الرياض

شاعرة ... وقصيدة

● الشاعرة الملتاعة من مكة المكرمة بدات في نظم الشعر قبل حوالي اربع سنوات . ونشر لها العديد من القصائد عبر الصفحات الشعبية في المملكة والكويت كانت بدايتها مقبولة ولكن مع استمرار الوقت اصبحت قصائدها تضاهي قصائد اشهر الشاعرات ولو اردنا ان نقوم هذه القصائد لجاءت بالمرتبة الخامسة بعد اشعار الشاعرات فتاة الوشم ـ جميلة الرويلي ـ ريم الصحراء ـ اغاريد السعودية اخر قصيدة للشاعرة الملتاعة الابيات التالية

صرخة الهم بالحزن مسى تجدد
من غاليا قد حود الرحل بالقيد
لك الصمير اللي حربي يعدد
جرح الذي قد صافح اليد بالايد
يجم رحيمه للمواقف يحدد
ويلخص الموضوع بافوال تاكيد
ساس الخلل واشوف خلي تردد
طالم عطا عمري على طول تابيد
حتى السعادة ابوابها لي تسدد
يا صاحبي عقدت الاسباب تعقيد
هم الليالي والعذابي تجدد
لا جيت افرح زود القلب تنكيد
يا ناس فرحي من حبيبي تبدد
هذا وانا ما شفت بالحال تجديد
غير العذاب اللي عليه تشدد
المشكلة ما طس بالوضع تسهيد

من الألغاز الشعبية

● نشرنا في العدد رقم ٦٦٨١ الخميس ٢ محرم ١٤٠٥ هـ لغزا كتبه الشاعر . عبدالله بن عبار العنزى . من الرياض وكان نصه

انشدك عن شيء تعلا بالابراج
له موقع بين الاكاوين مرموق
ما يلحقه لو يطلبه كل مشتاق
ولا هو جماد ولا يحد روح مخلوق

وكان الحل الصحيح . العلم . وقد انهالت علينا المكالمات التي جاءت حلا لهذا اللغز وهي

● ● ●

● من الرياض الشاعر . علي بن قعود . والذي قال

لغزك يابن عبار نور بالاشراق
عم البلاد ونور العلم من فوق
عم الجزيرة وانتفع كل مشتاق
مدارس تبني عز كل طاروق

● ومن الرياض الشاعر . ظافر محمد الشهراني . والذي اجاب بقوله

مشكور يا محتار من زين الاذواق
لغزك على الصحيحة قرينه وله ذوق
معلوم لغزك يا فتى الجود ساوراق
العلم باللي تكسب العلم منطوق

● ومن الشاعر . يحيى خليفة العنزى . والذي قال

لغزك يابن عبار يشهر بالاوراق
يذكر مع البدوان وايضا هل السوق
العلم بحر وداخله موج صفاق
والعلم علم الرب تنزيل من فوق

● وهذا حل الشاعر . صالح بن ضويحي . والذي اجاب بقوله

لغزك يا بو مشعل بمعناه صداق
واعطيك حل اللغز والحل ما شوق
العلم نور وطالب العلم سباق
زاح الجهل لاشك ما قبل ملحوق

● اما الصديق الشاعر . نايف عبدالله الشعيلي . فهذه اجابته

قلبي على سمع الجزيلات يشتاق
ان جات من رجل اديب وماشوق
الوايلي في جزل الامثال سباق
بالعلم لغزه صار والعلم معشوق

● كما توصل للحل الاخت . ريم النسيم . من الرياض والاخت . مريم حميد محارب . من رابغ

● ● ●

● اما لغز هذا الاسبوع والذي كتبه الصديق . سليمان عبدالله ال غزي . من الرياض (الشرطة) فيقول فيه

انشدك عن عود رفيع مقامه
له منزل بين الرجاجيل عالي
يفرض على بعض الرجال احترامه
ولا المعذار اسالها به مجالي

● اعزائي كالعادة نقبل الحل على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ ـ الرياض من الساعة ٣.٠٠ حتى الساعة ٥.٠٠ عصرا من يوم الاربعاء من كل اسبوع . مع الشكر



يواصل سياسته الرامية إلى توسيع شبكة فروعه
إضافة ١٤ فرعًا جديدًا خلال عام ١٤٠٤هـ

واصل البنك سياسته الرامية إلى التوسع في شبكة فروعه ، وقد تم بعون الله افتتاح (١٤) فرعا جديدا خلال هذه السنة ، موزعة على جميع المناطق في المملكة بالاضافة إلى فرع مدينة لندن ، وبذلك يصبح عدد الفروع والمكاتب العاملة بتاريخ الميزانية (١٣٠) فرعا بالاضافة إلى الادارة العامة والادارات الاقليمية .

فرع بنك الرياض في لندن :

بعد أن أوشك بنك الرياض على تغطية جميع مناطق المملكة بفروعه ـ تمشيا مع أهدافه في خدمة المواطنين وتدعيم الاقتصاد الوطني وجد أنه من الضروري للبنك الانطلاق خارج المملكة ليكون قريبا من الأسواق المالية العالمية ، بحيث يصبح لديه القدرة على معرفة ما يدور في تلك الأسواق عن كثب ، كي يتمكن من استثمار أمواله بطريقة أفضل ، كما سيقوم بتدريب موظفيه على الأعمال المصرفية اللازمة .

لقد تم بحمد الله افتتاح فرع البنك في لندن وباشر أعماله فعلا اعتبارا من ٣٠ ربيع أول ١٤٠٤ هـ الموافق ٣ يناير ١٩٨٤ م ، وقد حقق نتائج طيبة في خلال الفترة القصيرة التي عمل خلالها وقد شملت الميزانية العمومية والأرباح والخسائر للبنك على ميزانية وأرباح وخسائر فرع لندن .

الموظفون والتدريب :

استمرارا لسياسة البنك الهادفة إلى رفع مستوى إنتاجية الموظفين وكفاءاتهم وتأهيلهم لشغل المناصب القيادية في الفروع الحالية والفروع المستجدة ، فقد قام البنك بابتعاث عدد من موظفيه لتلقي مزيد من التدريب والمعرفة داخل المملكة في معهد التدريب التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي في الرياض ، وكذلك لدى مراسليه خارج البلاد ، وخاصة البنوك الاوروبية والأمريكية للاطلاع على أحدث الأساليب المصرفية المتبعة لديهم وتأهيلهم لشغل المناصب القيادية في البنك .

بلغ عدد الموظفين العاملين في البنك في ١٤٠٤/٦/٣٠ هـ (٥٠٢٤) موظفا مقابل (٤٧٠٩) موظفا في السنة السابقة بزيادة (٣١٥) موظفا بنسبة (٦,٧٪) . إن هذه الزيادة في عدد الموظفين كانت ضرورية لتشكيل أجهزة للفروع الجديدة التي افتتحت خلال السنة ووصل عددها إلى (١٤) فرعا ، بالاضافة إلى متطلبات الفروع العاملة بسبب زيادة وتوسع نشاطاتها .

الحاسب الآلي (الكمبيوتر) :

واصل البنك خلال العام تطبيق سياسته في إدخال الكمبيوتر في عملياته ، في سبيل تحقيق غايته المتمثلة في تحسين خدماته المصرفية إلى عملائه ، وتتواصل عملية تحويل الفروع وربطها بنظام الكمبيوتر وفقا للجدول الزمني المعد ، وخلال السنة المالية القادمة باذن الله سيكون مركز كمبيوتر جدة جاهزا تماما للتشغيل ، بما تكتمل معه البنية الأساسية اللازمة للبنك ، دعما لسياسة استخدام الكمبيوتر .

مجموعة بنك الرياض

يضم بنك الرياض ـ كمجموعة ـ بنك الرياض نفسه والشركة التابعة له ، وهى بنك الخليج الرياض ، الذي يمتلك فيه ٦٠٪ من أسهم رأس المال ، بينما يمتلك بنك كريدي ليونيه ٤٠٪ .

بنك الخليج الرياض :

بنك الخليج الرياض هو شركة معفاة تأسست في دولة البحرين ، وتزاول أعمالها كوحدة مصرفية خارجية بموجب ترخيص من مؤسسة النقد البحرينية ، ويزاول البنك أعماله كبنك تجاري يعمل في مجال الاستثمارات التمويلية المشتركة ، كما يقوم بكافة الخدمات المصرفية الأخرى والقروض المشتركة .

الاستثمارات الرئيسية للبنك

يحتفظ بنك الرياض باستثمارات في عدد من المجموعات الصناعية والتجارية والمالية المحلية والأجنبية وهى كالتالي :

أولا : الاستثمارات المحلية :

الاسم	المركز الرئيسي	الاسم	المركز الرئيسي
شركة الاسمنت العربية المحدودة	جدة	الشركة السعودية للخدمات الفندقية	الرياض
شركة أسمنت اليمامة السعودية المحدودة	الرياض	الشركة المصرفية السعودية للاستثمار	الرياض
شركة الاسمنت السعودية	الدمام	الشركة العقارية السعودية	الرياض
شركة أسمنت المنطقة الجنوبية	أبها	شركة الأسمدة العربية السعودية	الدمام
شركة أسمنت القصيم	بريدة	شركة الجبس الأهلية	الرياض
شركة أسمنت ينبع	ينبع	شركة المصافي العربية السعودية	جدة
شركة الأسمنت السعودي البحريني	الدمام	الشركة السعودية للنقل الجماعي	الرياض
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية	جدة	الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري	الرياض
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطي	الرياض	شركة جيزان الاقتصادية الزراعية	جيزان
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الجنوبية	خميس مشيط	شركة التموين السعودية	الرياض
شركة كهرباء تبوك	تبوك	شركة الشيكات السياحية السعودية	الرياض
شركة الخزف السعودية	الرياض	شركة التصنيع الوطنية	الرياض
الشركة السعودية لتسجيل الأسهم	الرياض		

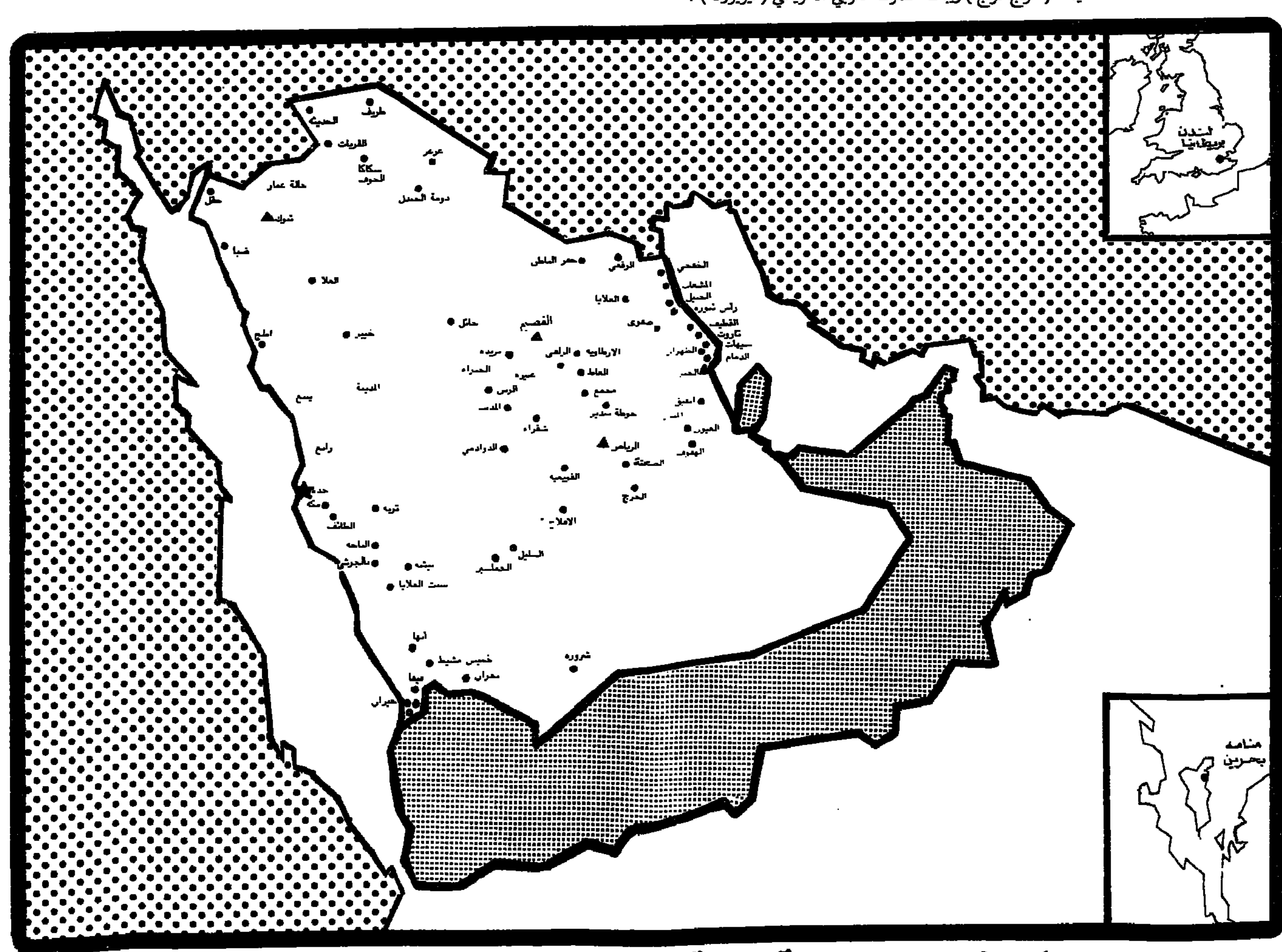
ثانيا : مشاركة بنك الرياض في الشركات الأجنبية :

الاسم	المركز الرئيسي	نسبة المساهمين
بنك الخليج الرياض	البحرين	٪٦٠
الشركة العالمية للتأمين المحدودة	لندن	٪١٠
آرلا بنك العالمي	البحرين	٪٢,٥
البنك السعودي العالمي المحدود	لندن	٪٢,٥
البنك السعودي الأسباني	مدريد	٪١٥
يوباك / كيراساو	كيراساو	٪٣.٥
يوبان / هونج كونج	هونج كونج	٪٥
البنك العربي الأمريكي يوباف	نيويورك	٪٧,١١

ملاحظة :

يمتلك بنك الرياض بصورة غير مباشرة ـ من خلال حصته في يوباك كيراساو ـ حصة في اليوباف (إتحاد المصارف العربية الفرنسية) والمصارف التابعة له وهى :

ـ المصرف العربي الايطالي يوباي (روما) ـ يوباي (لوكسمبرج) ـ يوباف المحدود (لندن) ، كما يمتلك حصصا أخرى غير مباشرة في يوبان انترناشيونال ليمتد (هونج كونج) ويباف المصرف العربي الأمريكي (نيويورك) .



★ الادارة العامة ▲ إدارات إقليمية • الفروع

المملكة تنفرد بنظام نقدي متميز للاقراض بدون فوائد

● ٦ صناديق للاقراض متوسط وطويل الأجل تغطي جميع النشاطات ...

● ٩٠٦ قروض منجزات صندوق التنمية الصناعية في ٩ أعوام ..



■ تقوم حكومة المملكة بتطبيق نظام مصرفي للاقراض يعد نظاما فريدا من نوعه .. انشأته الحكومة الرشيدة لمساعدة المواطنين كافة . وحتى يتمكنوا من اللحاق بركب الحضارة .. وقد كان بالفعل ما توقعته الحكومة الخيرة .

ومع بداية تنظيم النظام المصرفي السعودي . وبعد انشاء مؤسسة النقد العربي السعودي في محرم من عام ١٣٧٢ هـ ، انشأت الحكومة ست مؤسسات اقراض متخصصة . بالتعاون الوثيق مع مؤسسة النقد العربي السعودي . وذلك لتلبية حاجة القطاعات المختلفة للتحويل متوسط وطويل الاجل . الذي تحجم البنوك التجارية عن تقديمه لتخصصها في الاقراض قصير الاجل ..

المؤسسات الست

● وهذه المؤسسات امكن من تنوع اختصاصاتها ان تشمل جميع جوانب الحياة الاقتصادية بوجه عام .. وهي : البنك الزراعي . وبنك التسليف السعودي ، وصندوق تمويل المقاولين ، وصندوق الاستثمارات العامة . والصندوق السعودي للتنمية الصناعية . وصندوق التنمية العقارية .

● وتستمد هذه المؤسسات راسمالها ومواردها التمويلية من الحكومة مباشرة . وتمنح قروضا متوسطة وطويلة الاجل . بدون فوائد لقطاعات الزراعة والصناعة والاسكان لدعم الاستثمارات المنتجة في هذه القطاعات .

● وكما ورد في التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي ان هذه المؤسسات تؤدي وظائفها في تناسق تام مع السياسة الاقتصادية العامة للدولة ، بهدف توجيه قدر مناسب من الائتمان الى القطاع الخاص بطريقة بناءة لدعم الانتاج الزراعي والصناعي ، وتشييد المساكن بما يتناسب مع الطاقة الاستيعابية للاقتصاد الوطني . وعلى سبيل المثال يتناول في الاسطر القليلة التالية دور كل من صندوقين هامين كان لهما دور هام .. وهما صندوق التنمية الصناعية السعودي وصندوق التنمية العقارية .

صندوق التنمية الصناعية

● يعد هذا الصندوق احد الدعامات القوية للنهضة الصناعية في بلادنا واحد ابرز المعطيات التي قدمتها حكومتنا الرشيدة لابناء هذا الوطن ليساهم معهم في استثماراتهم الصناعية وانشىء صندوق التنمية الصناعية السعودي في صفر ١٣٩٤ هـ وانيط به دعم التنمية الصناعية في القطاع الخاص بالمملكة .

وللدور الهام الذي يقوم به زاد مجلس الوزراء الموقر رأس المال المخصص للصندوق عدة مرات خلال الثماني سنوات الماضية حتى وصل الى ٨ بلايين ريال .

المنجزات

● وكانت برامج العمل للصندوق قائمة على تحويل جزء كبير من تكاليف المشاريع الصناعية بقروض ميسرة ، كذلك يقدم الصندوق النصح والارشاد الفنى للمستثمرين السعوديين ابتداءا من حصولهم على الترخيص بالاستثمار في الصناعة الى ان يتم بدء التشغيل مستمرا بعد ذلك ايضا خلال فترة الانتاج .

لقد استطاع الصندوق ان يقدم منذ تأسيسه تسعمائة وستة قروض لسبعمائة وثمانية وثمانين مشروعا للقطاع الاهلي السعودي .

وقد بلغ اجمالي التزامات هذه القروض اكثر من احد عشر الف مليون ريال .

مشاريع مستودعات التبريد

● وقام الصندوق بتمويل العديد من المشاريع المختلفة وكان من بينها ما عهدت به وزارة المالية الى الصندوق في اواخر عام ١٣٩٩ هـ بمهام ادارة برنامج مستودعات التبريد والذي خصص له مبلغ ٢٠٠ مليون ريال وقد قدم الصندوق في عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ قروضا لسبعة مستودعات تبريد بلغت قيمتها ١٩,٨ مليون ريال .. كما يعمل حاليا على اعادة اقراض المبالغ التي يتم تسديدها لتشجيع انشاء مستودعات يزيد من المناطق الزراعية بالاضافة الى تركيزه على تقديم المساعدة الفنية للمقرضين خلال فترة تنفيذ مستودعاتهم ..

مشاريع الطاقة الكهربائية

● ومن المشروعات الهامة ايضا التي تولاها الصندوق مشروعات الطاقة الكهربائية ففي عام ١٣٩٥ هـ عهدت وزارة المالية الى الصندوق بادارة برنامج اقراض يهدف الى تطوير قطاع الكهرباء ويمكن الشركات العاملة في هذا المجال من تطوير منشأتها والتوسع في مجال التوليد والنقل والتوزيع في جميع انحاء المملكة .

وخصصت لهذا البرنامج مبلغا اوليا أنذاك قدره ٧٥٠ مليون ريال تم تبع ذلك اعتمادات جيدة من قبل مجلس الوزراء بحيث اصبح المعتمد حتى نهاية العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ ٣٨,٩ بليون ريال . وكنتيجة لهذا الدعم زادت طاقة التوليد المركبة من (١٠٨٠ ميجاوات) عام ١٣٩٥ هـ الى (٩٠٠٠ ميجاوات) بنهاية ١٤٠٢ هـ وزاد عدد المستهلكين ثلاثة اضعاف عما كان عليه في عام ١٣٩٥ هـ . وبلغ المجموع التراكمي للقروض التي اعتمدها الصندوق لشركات الطاقة ٣٥,٢ بليون ريال منها ٤,٢٤٥ مليون ريال خلال عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ .

صندوق التنمية العقاري قدم ٢٤٧٦٥٨ قرضا قيمتها ٦٤٠٠٩ ملايين ريال

مشروعات متنوعة

● كما كان للصندوق مساهمات فعالة في مجال المنتجات الكيماوية واعتمد الصندوق ٧ قروض بلغت ٥٦٧,٢ مليون ريال . اما المنتجات الاستهلاكية والمنتجات الهندسية فقد بلغت قيمة القروض المقدمة لهما ٦٥٪ من عدد القروض الممولة من الصندوق خلال نفس هذا العام المالي .

كما ان الصندوق مول صناعة الاسمنت ومواد البناء واعتمد لها نفس العام المالي قروضاً بلغ اجمالي التزاماتها ٤٩٠ مليون ريال .

صندوق التنمية العقارية

● اما هذا الصندوق والذي كان دوره فعالا في انتشار الحركة العمرانية فقد انشىء في جمادي الآخرة عام ١٣٩٤ هـ كمؤسسة مالية مرتبطة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني لمساعدة ودعم القطاع الخاص لتنفيذ اهداف خطط التنمية في مجال تنمية قطاع الاسكان وذلك عن طريق منح قروض للمواطنين لمساعدتهم في الحصول على المسكن الملائم الذي يتماشى مع النهضة العمرانية التي تشهدها البلاد .. هذا بالاضافة الى منح قروض استثمارية للافراد والشركات .

ميزانية الصندوق وخططه

● ولكي يقوم الصندوق بدوره فقد رصدت له الدولة مبالغ ضخمة لتحويل الاقراض حيث ارتفع راس مال الصندوق على مدار السنوات الماضية من (٢٥٠ مليون ريال) عند بدايته الى (٥٩٥٠٠ مليون ريال) عام ١٤٠٣ هـ .. وتماشت الزيادات في رأس المال مع اهداف خطتي التنمية الثالثة الامر الذي ساعد الصندوق على القيام بدور ايجابي لتنمية قطاع الاسكان حتى تجاوزت مساهمته الاهداف المحددة له في خطتي التنمية .

القروض الممنوحة

● ولقد كانت هذه الانجازات الضخمة التي حققها الصندوق في خلال هذه الفترة الوجيزة من عمره نتيجة للدعم المتواصل من الدولة لراس ماله بالاضافة الى جهود الادارة في تنشيط الموارد الذاتية للصندوق حتى وصل اجمالي المبالغ المحصلة من المقترضين الى حوالي (٦٦٢٩) مليون ريال . وبذلك فقد استطاع الصندوق بنهاية العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ و تمويل (٢٤٧٦٥٨) قرضا للمساكن الخاصة و (١٩١٢) قرضا استثماريا قيمتها (٦٤٠٠٩) ملايين ريال و (٣٧٩٣) مليون ريال على الترتيب .

● ومما لا شك فيه ان الزيادة في عدد القروض الممنوحة خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ يرتبط بالضرورة بزيادة مماثلة في حجم المبالغ المصروفة حيث بلغ الصرف على القروض الخاص (٧٩٧٣) مليون ريال وعلى قروض الاستثمار (٣٣٤) مليون ريال . هذا وقد بلغ اجمالي الصرف (٨٣٠٧) ملايين ريال بزيادة تعادل ١٦٪ من اجمالي الصرف في العام المالي السابق الذي بلغ فيه الصرف (٧١٤١) مليون ريال فقط .

وعي وطني عظيم

● تزداد أهمية المبالغ التي يستردها الصندوق من المقترضين كمصدر من مصادر تمويله بجانب ما يرصد للصندوق من الميزانية العامة للدولة .

ولقد كانت الزيادة المضطرة في المبالغ المحصلة خلال الاعوام السابقة سببا في زيادة مساهمة الموارد الذاتية للصندوق في تمويل عمليات الاقراض في السنتين السابقتين ويرجع ذلك الى تجاوب المواطنين بالاضافة لجهود ادارة الصندوق الراسية لتحسين معدلات التحصيل عن طريق التعاقد مع اعداد كبيرة من المحصلين المتفرغين للاحقة ومتابعة المتأخرين عن السداد .

وبالرغم من حداثة هذه التجربة الا انها قد اثبتت جدواها وفعاليتها في تحسين معدلات التحصيل .

● وبلغ اجمالي قيمة القروض والاقساط المسددة من مقترضي المساكن الخاصة في المملكة خلال هذا العام (١٦٣٣) مليون ريال بالمقارنة مع (١٤١٨) مليون ريال و (١٠٧٠) مليون ريال في العامين السابقين ١٤٠١/١٤٠٢ هـ و ١٤٠٠/١٤٠١ هـ على التوالي .

● وتشير التوقعات الى استمرار النمو في معدلات التحصيل لتحقيق الاكتفاء الذاتي للصندوق في المستقبل وذلك لأن قروض المساكن الخاصة هي قروض طويلة الاجل تسترد على مدى ٢٧ عاما من توقيع العقد .

مؤسسة النقد العربي السعودي .. بنك مركزي متطور

□ يقف البنك المركزي على قمة النظام المصرفي في اي دولة من دول العالم ولذا . فهو يشغل مكانا رئيسيا في السوق النقدي ويعمل على دعم النظام النقدي للدولة بما يودي الى رفع كفاءة النظام الاقتصادي . كما يوكل اليه الاشراف على السياسة الائتمانية في الدولة بما يترتب على هذه السياسة من تاثيرات هامة في النظامين الاجتماعي والاقتصادي . والبنك المركزي يعد ابرز الاجهزة التي توجه المصالح العامة التي تتوصل الدولة بواسطتها الى الهيمنة على اتجاهات الحياة الاقتصادية في البلاد .

* ولقد نجم عن تقارب طبيعة الدور الذي تلعبه البنوك المركزية في مختلف النظم النقدية والصرفية ان وجد قدر من التماثل بين الوظائف الاساسية التي تؤديها والمسئوليات الكبرى التي تضطلع بها في معظم انحاء العالم ..

وهكذا تبلورت على مدار الزمن مجموعة واضحة المعالم من القواعد والاصول المتعلقة بوظائف هذه البنوك ومسئولياتها والتي لم تلبث ان تالف منها فرع مستقل من فروع الفن المصرفي وما يتمتع به هذا الفن من عمومية التطبيق . اذ تختلف معالم هذاالفن من وقت الى وقت ومن بلد الى اخر وذلك باختلاف اعتبارات عديدة منها درجة التطور الاقتصادي والهيكل الائتماني وخصائص البيئة الاقتصادية التي يزاول البنك المركزي فيها نشاطه ومدى اتساع سوق النقد والمال ودرجة نمو الوعي المصرفي ، هذا بالاضافة الى تاثره بالايدلوجية السائدة .

بقلم : حسن تحسين

* اذن فالبنك المركزي لا ينشط من فراغ وانما يقوم مستندا الى نظم اقتصادية واحوال مصرفية وظروف سياسية واجتماعية معينة لابد وان تترك اثرها الواضح على طبيعة وظائفه وماهية اهدافه ونوع وسائله .

وفيما يلي باختصار اصول الفن المصرفي المركزي بصفة عامة

● البنوك المركزية وتاريخها

* يرجع تاريخ نشاة البنوك المركزية الى منتصف القرن السابع عشر الميلادي . ويعتبر بنك السويد الذي تاسس في عام (١٦٥٠) اقدم البنوك المركزية . يليه بنك انجلترا الذي تاسس بدوره في عام (١٦٩٤) . وقد بدا البنكان كبنوك تجارية ثم اسند اليهما اعمال البنوك المركزية . وقد لعب البنك المركزي الانجليزي دورا هاما على الصعيد الدولي ، فضلا عن اثره الهام في تطوير الجانب الفني من اسلوب عمل البنوك المركزية

* ويلاحظ انه منذ نهاية الحرب العالمية الاولى انتشر الاخذ باسلوب البنوك المركزية بحيث لم يعد اي بلد من بلدان العالم يخلو من وجود بنك مركزي سواء تم ذلك عن طريق تحويل احد البنوك التجارية الكبرى الى بنك مركزي او تم عن طريق انشاء بنك مركزي جديد لما له من اهمية قصوى في توجيه السياسة المالية والاقتصادية بالدولة .

وحينما نتكلم عن البنوك المركزية فانه من الضروري ان ناخذ في الاعتبار الامور التالية :

١ ـ ان البنك المركزي مؤسسة مصرفية قادرة على تحويل الاصول الحقيقية (كالذهب والصكوك على الاشخاص الاقتصادية) الى اصول نقدية وهي النقود القانونية اي اوراق البنكنوت وهي تمثل قمة السيولة .

٢ ـ البنك المركزي بنك وحيد في الدولة . حيث يكون مسئولا عن السياسة النقدية والائتمان في المجتمع ، حيث يكون من الضروري ان يعهد بهذه المسئولية الى بنك واحد في الدولة ، ولا يمنع هذا من انشاء فروع له في مختلف الاقاليم . لمحاولة ربطها من مراكز النقد والمال في العاصمة .. ايضا فان مبدا وحدة البنك المركزي لا يمنع من تعدد وحدات الاصدار النقدي في الدول ذات الانظمة الفيدرالية مثل الولايات المتحدة ، حيث ترضخ جميع هذه الوحدات الى القرارات التي تتخذها اتحاد البنوك الفيدرالية .

٣ ـ ايضا لا يعتبر البنك المركزي بنكا او مؤسسة عادية ، حيث ان من ناحية مبدأ التدرج في الجهاز المصرفي يمثل قمة الهرم المصرفي ويحتل مركز الصدارة ، حيث إنه لا يخضع فقط النقود القانونية (اوراق البنكنوت) التي يصدرها إلى رقابته ، وانما يخضع ايضا نقود الودائع (الشيكات) التي تصدرها البنوك التجارية الى هذه الرقابة ولنفس الاهداف التي يرسمها بما يتمشى وسياسة الدولة الاقتصادية والائتمانية .

٤ ـ إن وحدات النقد المصدرة بواسطة البنك المركزي تتميز بخصائص معينة بالنسبة لغيرها من انواع النقود (نقود الودائع) فهي نقود قانونية اي لها قوة إبراء غير محدودة بالنسبة لسداد الديون ، وهي تمثل قمة السيولة على انها نقود نهائية لا تقبل التحويل الى انواع اخرى من النقود (الذهب مثلا) وربما يكون هناك نوع من الاستثناء يتعلق بنوع من الاقتصاديات المنفتحة اي التي يمكن من خلالها تحويل النقود الوطنية الى نقود اجنبية والعكس

٥ ـ البنك المركزي هو مؤسسة عامة ، بمعنى انه يدخل في اطار الملكية العامة ، حيث انه يهدف الى تحقيق المصلحة الاقتصادية العليا ولا يهدف الى تحقيق الربح ، بل ياتي ذلك كمسالة عارضة نتيجة لقيامه ببعض النشاطات وليس هدفا في حد ذاته

وكون البنك المركزي مؤسسة عامة ، هو اتجاه عام يسود اغلبية اقتصاديات العالم بمعنى صرورة ملكية الشعب الى الدولة لهذاالبنك وهي ضرورة عليها اهمية وخطورة الوظائف التي يقوم بها هذا البنك سواء اكان ذلك من حيث اصداره النقود القانونية ـ بنكنوت ـ ام من حيث تاثيره في خلقه نقود الودائع ـ الشيكات ـ وما يترتب على ذلك من نتائج تتعلق بالسياسة النقدية خاصة والسياسة الاقتصادية بصفة عامة .

٦ ـ من المنطقى ان يتفرع من هدف المصلحة العامة ضرورة اقتصار البنك المركزي على العمليات والشئون المتعلقة بالاصدار والاشراف على الشئون النقدية والائتمانية للاقتصاد القومى ككل .

● وظائف البنوك المركزية :

١ ـ البنك المركزي بنك الاصدار النقدي . يعتبر البنك المركزي السلطة القوامة على اصدار اوراق البنكنوت بدلا من تعدد البنوك التجارية . وتعتبر هذه الوظيفة من اقدم وظائف البنوك المركزية ، وترتب على ذلك ان احتل هذا البنك مكانة متميزة في النظام المصرفي خاصة بعد ان اصبحت النقود المصدرة تتمتع بقوة ابراء مطلقة للوفاء بالالتزامات ، وبعد ان اصبحت البنوك التجارية تستخدم هذه النقود بمثابة احتياطي نقدي لودائعها.

وهناك عدة اساليب لاصدار النقود الورقية هي

* اصدار اوراق البنكوت تبعا لاحتياجات الاقتصاد القومي، وبصرف النظر عن كمية الذهب الموجود لديه كغطاء لهذا الاصدار

* تحديد الدولة نسبة معينة كغطاء ذهبي لكمية النقد المصدرة كان يشكل الغطاء الجزئي من الذهب نسبة معينة من قيمة اوراق البنكوت ولتكن ٤٠ ٪ او ٥٠ مثلا.

* ان تضع الدولة حدا اقصى لما يمكن للبنك المركزي ان يصدره من اوراق البنكنوت دون غطاء ذهبي. على ان يكون له الحق في زيادة الاصدار عن الحد الاقصى في حالة زيادة رصيده الذهبي المحدد سعره عند حد معين.

والخلاصة ان كل ورقة من ا. البنكنوت التي يصدرها البنك المركزي لا بد وان يكون لها غطاء سواء كان هذا الغطاء ذهبيا او غير ذهبي. وتتمثل عملية الاصدار في حيازة البنك المركزي مسبقا لأصول حقيقية تدرج في جانب من ميزانيته. اما البنكنوت المصدر فيعتبر التزاما على هذا البنك ومن ثم يدرج الى جانب الخصوم.

٢) البنك المركزي بنك الحكومة اذ تحتفظ بحساباتها لدى البنك المركزي وهو يقدم الخدمات المصرفية لها كما يعتبر مستشارها الاول في الشئون المالية والنقدية ويسهم في وضع السياسة المالية للدولة ويعمل على تنفيذها ويتولى اصدار القروض العامة ويشرف على تنظيم استهلاكها ودفع فوائدها وهو ايضا ينظم حساباتها ويقوم بعمليات التمويل وتجميع العملات الاجنبية واخيرا يخضع كل خبرته وامكانياته في خدمة الجهاز الحكومي.

على ان اهم وظائف البنك المركزي في هذا الصدد تتمثل في تقديم القروض للحكومة لمواجهة عجز الموازنة العامة وذلك ان الحكومة تضع تقديراتها لكل من الايرادات المتوقعة والانفاق المتوقع لفترة لاحقة فقد تكون هذه التوقعات غير دقيقة او قد يسبق الانفاق الايرادات او قد تحدث ظروف غير متوقعة. واحيانا تلجا الحكومة الى تمويل مشروعاتها الانمائية اذا عجزت الموارد الحقيقية



الاخرى عن سد هذه (الفجوة التمويلية). كل هذه الظروف تضطر الحكومة الى اللجوء الى البنك المركزي للحصول على التمويل وعندئذ يقوم البنك بالاصدار النقدي الجديد في مقابل الحصول على صكوك قصيرة الاجل من الحكومة تثبت مديونها تسمى اذون الخزانة. وحتى لا تستهل الحكومة هذا النوع السهل من التمويل بما قد يؤدي اليه من مخاطر ، تضخمية ، تنص بعض التشريعات على وضع قيود شديدة على الاقتراض الحكومي من البنك المركزي او نجعله في حدود نسبة معينة من ميزانيتها ولمدة محدودة.

٣) البنك المركزي بنك البنوك فهو رقيب البنوك التجارية خاصة ان هذه الاخيرة تقوم باصدار نقود الودائع (الشيكات) لذا يلزم البنك المركزي البنوك التجارية بان تحتفظ لدى البنك المركزي بارصدة نقدية بواقع نسبة معينة من ودائعها.

وهذه النسبة تحدد وفقا لمقتضيات النشاط الاقتصادي وكاداة للرقابة على الائتمان ولا يخفى ان تغيرها يؤثر في الاحتياطيات النقدية لدى البنوك التجارية ويؤثر بالتالي في قدرتها على منح الائتمان. بالاضافة الى ذلك فان هذا الايداع لدى البنك المركزي فيه ضمان لحقوق المودعين لدى البنوك التجارية.

ويوضع على عاتق البنك المركزي باعتباره بنكا للبنوك مسئوليات نوجزها في امرين اساسيين

الاول. تنظيم غرفة المقاصة وفيها تتم تسوية المديونيات المتبادلة من البنوك التجارية نتيجة لايداع العملاء في البنوك الذين يتعاملون معها بشيكات مسحوبة على بنوك اخرى ولتسوية هذه المديونيات يهيء البنك المركزي في مقره مكانا يسمى غرفة المقاصة يجتمع فيها يوميا مندوبو البنوك التجارية ويقدم كل مندوب الشيكات المسحوبة على البنوك الاخرى للحصول على قيمتها وفي حالة ظهور رصيد معين على بنك لبنك اخر يقوم المدين بدفع الرصيد الصافي المستحق عليه بشيك لأمر البنك الدائن مسحوبا على البنك المركزي.

الامر الثاني البنك المركزي هو المصدر النهائي للنقود او المقرض الأخير. وهذه الوظيفة تضع على عاتق البنك المركزي مسئوليات كبيرة لتدعيم الجهاز المصرفي بل والنظام الائتماني كله وتتمثل في التزامه بتوفير السيولة للبنوك التجارية وباقي المؤسسات التي تعمل في السوق الائتماني اذا احتاجت الى الاصول النقدية وذلك باعتباره المصدر النهائي للنقود

وفي بعض الاحيان تحتاج البنوك التجارية الى قدر اضافي من النقود القانونية لمباشرة نشاطها في منح القروض، وهنا تلجا الى البنك المركزي للحصول على قروض مباشرة او اعادة خصم ما لديها من اوراق تجارية وتبدو دقة واهمية هذه الوظيفة في الظروف الصعبة عندما يتعرض البنك التجاري الى نقص شديد في السيولة فلا يجد امامه الا البنك المركزي باعتباره مصدرا للسيولة والملجا الاخير للاقراض لذا يرى بعض الاقتصاديين ان هذه الوظيفة تعتبر اهم وظائف البنك المركزي في الاقتصاد الحديث.

٤) البنك المركزي مقرض أخير للنظام المصرفي وتضع هذه الوظيفة على عاتق البنك المركزي مسئولية اساسية في توجيه النظام المصرفي وضمان حسن ادائه حيث تلجا اليه البنوك التجارية والمؤسسات التي تعمل في الحقل الائتماني للحصول على أصول نقدية فقد تعم السوق النقدية حالة مفاجئة من زيادة الطلب على النقود لا تستطيع البنوك التجارية ان تستجيب لها من مواردها الخاصة فتضطر الى الالتجاء الى البنك المركزي للاقتراض منه لاشباع هذه الحاجة لدى المقترضين.

وتعتبر هذه الوظيفة من اهم وظائف البنك المركزي . فهي تنبعث من وظيفته الاساسية . وهي الرقابة على الائتمان في الدولة وتنظيمه ومنع الهزات العنيفة التي تصيب المجتمع الاقتصادي في غيبة هذه الرقابة المركزية على الجهاز المصرفي .

● مؤسسة النقد السعودي :

* وعند بدء النهضة الحضارية للمملكة العربية السعودية منذ مطلع السبعينات الهجرية ، وعلى الاخص السنوات الاخيرة .. شهدت الحياة الاقتصادية تطورا سريعا ومرموقا في جميع قطاعات الاقتصاد السعودي بما في ذلك قطاع النقود والبنوك .

* منذ ان باشرت مؤسسة النقد العربي السعودي نشاطها في شهر محرم ١٣٧٢ هـ (اكتوبر ١٩٥٢ م) وهي تقوم بدورها الرئيسي الحيوي في تنظيم ودعم الجهاز المصرفي في المملكة . والمؤسسة تقوم بدور البنك المركزي في الدولة ، وهي تاخذ شكلا اكثر تقدما عن اي بنك مركزي في اي دولة اخرى

* واذا راجعنا النشرة السنوية الاخيرة والتي صدرت منذ ايام قلائل عن مؤسسة النقد العربي السعودى وهي مرآة الحياة الاقتصادية والنقدية في المملكة نجد ان الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي للمملكة خلال العام الحالي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ حقق نموا حقيقيا بلغ معدله ١.٥ ويعد هذا المعدل انجازا هاما اذا ما قورن بمعدلات النمو المنخفضة وحالات الركود التي سادت العالم وبالمستهدف في الخطة الخمسية الثالثة وهو ٦.٢٪ فقط وقدرت نسبة الزيادة في مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الاجمالي بنحو ٨.١٪ في حين قدرت نسبة الزيادة في مساهمة القطاع الحكومي بنحو ٦.٣ .

* وكان من اهم الاشياء التي تحققت في المملكة حدوث انخفاض كبير في معدل التضخم . واتمام سعودة المصارف الاجنبية ـ والتي بدات منذ عام ١٣٩٥ هـ ـ واصبح عدد المصارف السعودية العاملة في المملكة عشر مصارف تقوم بمهامها الوطنية على خير وجه .

* ولاشك ان الدور الذي تلعبه مؤسسة النقد العربي السعودي في الحياة البنكية والنقدية الاقتصادية بجميع جوانبها يعد دورا ناجحا وصل بالحركة البنكية الى هذا المستوى المتميز الذى نلمسه جميعا .



● أول دينار اسلامي صدر في سنة ٧٧ هـ في عهد عبدالملك بن مروان

● الدينار الذهب.. والدرهم الفضة.. والفلس النحاس مسميات العملات الاسلامية

● الدينار الاحمدي الطولوني أنقى العملات الذهبية في عصره !!

☐ من منا لا يسعى وراء النقود.. وهي الاداة الميسرة لقضاء كافة الاغراض والمتطلبات التي يحتاجها الانسان في حياته اليومية ولمستقبل ايامه القادمة..

اليست النقود التي من اجلها يختلف الاشقاء ويتخاصم الاصدقاء بل وتتحارب الدول والجماعات.

اذن فهي شيء هام، بل وصلت في اهميتها ان تساوت مع حياة الانسان.. نعم.. مع حياته وبقائه وقوة وجوده.. هنا يكون لنا ان نتساءل ونقول عن هذه الوسيلة الهامة كيف عرفها الانسان..؟ ومتى نشأت..؟ والى اين تطورت واخذت مكانتها الحالية

والقارىء قد يهمه ان يتعرف على الاجابة ليعرف أصل الحكاية. وذلك المشوار الطويل.. واذا اراد ان يقرا ليتعرف فسيجد الكثير من العلم والمعرفة من واقع التاريخ.. تاريخ النقود واصل وجودها..

وهنا قد يهمنا ان نتعرف على النقود العربية - اكثر من غيرها - في العالم الاسلامي العربي.. اذ اجتذب تاريخ النقود العربية من الناحية العلمية والفنية كثيرا من العلماء والباحثين الذين كان لهم الفضل في الكشف عن العديد من تاريخ وخبايا هذا الميدان.

وفي الواقع فان النقود لم تلق من الشرقيين العناية في الرجوع الى تاريخها اكثر مما كتبه الادباء والمؤرخين عنها في كتبهم. وعلى كل حال فان الاساس الذي تلعبه لم يتغير منذ ان اخترعها الانسان ووضع لها قاعدتها حيث لجأ اليها والى استعمالها كوحدة حسابية ووسيطا للمبادلة واداة لاختزان القوة الشرائية، وقاعدة للقيم المستقبلية. كما انها اصبحت وثائق هامة يمكن الاعتماد عليها في المعاملات

اختراع النقود

● لم يعرف الانسان النقود وهو يعيش عيشته البدائية الاولى، ولكن عرفها بعد حياة الاستقرار والتي بدأت بتعلمه للزراعة وبدأ يكون المجتمعات.

هنا وجد الانسان نفسه مضطرا الى ايجاد حل لكي يقوم بعمليات التبادل والاخذ والعطاء.. وكان التعامل يتم اول الامر بين شخصين فظل اقتصاد بدائي فكان لكل طرف منهما احتياج خاص لم يكن يزيد عن طلبه لاشباع رغباته الاساسية كالحاجة الى الطعام والملبس والمأوى.

وقد وجد المؤرخون ان المبادلة قامت في البداية على اختيار مادة او اكثر تؤدي بين الناس مهمة الوساطة وتتمتع بشيء من الندرة وتلقى قبولا عاما من كل الناس

فكانت البداية وإذا اتجهنا الى الصيد مثلا وجدنا انهم استعملوا « المحار » اي الاصداف البحرية كوسيلة رسمية للتبادل حتى القرن الرابع قبل الميلاد حيث ظهرت في الصين النقود المعدنية





○ كما ظهرت النقود في بلاد اخرى بشكل مختلف اذ استعمل البعض الارز او الشاي او الجلود وكذلك الخيول ثم في مرحلة متقدمة استعملوا النحاس والبرنز كادوات للتبادل مساوية للنقود

وبعد ذلك تطورت الحال واتجه الانسان الى استخدام معادن اكثر ندرة مثل الذهب والفضة

● ومن اهم الاسباب التي دفعت الناس لاستخدام المعادن بالذات كادوات للتداول انها قابلة للتجزئة والتقسيم وغير قابلة للتلف مثل الادوات البدائية التي كانت مستعملة بادىء الامر كالمحاصيل والحيوانات كما انها تمتاز بسهولة الحمل والنقل والاخفاء وامكانية التعرف عليها بسهولة

● وبعد ان اقتنع الانسان بقيمة الذهب والفضة كوسيلة للتبادل، اتجهت الجماعات الى اعداد المعادن باوزان معلومة ومقدرة تحت مسئولية اصحابها الذين نقشوا عليها اسماءهم وميزوها بعلامات خاصة وتولت الدول بعد ذلك الاشراف على هذه العلامات ومراقبتها حتى يمكنها منع محاولات غشها او تزييفها..

● وفي مرحلة تالية وجدت الدول انه من دواعي تعزيز سلطانها بل والكسب المادي ايضا ان تشتري الدولة المعادن النفيسة وتصرفها لحسابها الخاص بوزن وعيار معين.

● ثم جاءت المرحلة الاخيرة والتي كان من نتيجتها ايجاد العملات الورقية الحالية اي النقود الورقية « البنك نوت » اذ ان الدول ومع اتساع معاملاتها وتطور الحياة الاقتصادية فيها وكثرة التبادل. ثم انتشار الحروب. رأت ان تحتفظ هذه العملات المعدنية النفيسة في خزائنها - كرصيد ثابت للدولة - واصدرت في المقابل له العملات الورقية التي كانت في اول الامر قابلة للتغيير بالذهب عند الطلب. ثم اصبحت العملات الورقية بعد ذلك الزامية وغير قابلة للتحويل نظرا لزيادة الاصدار منها دون وجود غطاء ذهبي يساويها..

فجر النقود العربية

● وقد سبق القول باننا سنحاول ان نتعرف على نقودنا العربية كيف كانت وكيف نشأت.. والى اين تطورت ؟؟ مهتمين بها عن غيرها من النقود الاخرى.

فلم يكن للعرب قبل الاسلام نقود خاصة بهم، حيث كانت المعاملات التجارية تجلب من الخارج كل النقود المتداولة في شبه الجزيرة العربية. ونحن نعرف ان القرشيين كانت لهم رحلتان تجاريتان رئيسيتان اشار اليهما القرآن الكريم رحلة صيفية الى بلاد الشام، واخرى شتوية الى بلاد اليمن حيث كانوا يحصلون من معاملاتهم مع بلاد الشام على الاف الدنانير. ومن اليمن كانت تأتي الى الحجاز النقود الحميرية وان كانت باعداد قليلة..

● كما كانت ترد الى شبه الجزيرة العربية قطع كثيرة من العملات الفضية من الاقاليم الشرقية.. خاصة من ايران والعراق.. ومن هذا يتضح لنا ان شبه الجزيرة العربية كان يفد اليها العديد من عملات البلاد المحيطة بها والتي تتعامل معها تجاريا.

اصلاح عبدالملك للنقود

● تحدثنا المراجع التاريخية عن الحملات المتكررة لاصلاح النقود العربية وتعريبها، تلك المحاولات بدأت على يد عمر بن الخطاب سنة ١٧ هجرية حين ضرب الدراهم على نقش الكسراوية وشكلها وعلى الفلوس البيزنطية، وكذلك محاولات معاوية بن ابي سفيان الذي ضرب الدراهم والفلوس التي وصل الينا بعضها وعليها اسمه وصورته.

● واشار المقريزي العالم المؤرخ الى دنانير الخليفة الاموي معاوية من سنة (٤١هـ الى سنة ٦٠هـ).. وهذه تعد اول دنانير اسلامية وان كان من الصعب التفرقة بين النقود الذهبية التي ضربت في مصر وبين تلك التي ضربت في بلاد الشام في العصر الاموي.

● ثم جاء عهد عبدالملك بن مروان - والذي يعد عهده هو عهد الاصلاح النقدي - من (سنة ٦٥ الى ٨٦ هجرية) وهي الفترة التي تميزت الدولة فيها بطابع عربي اصيل في جميع الشئون الادارية والمالية ونظم الحكم.. مما ادى الى الاتجاه لاصدار نقود معربة وتوحيدها، وعلى ذلك ظهرت في سنة ٧٧هـ اول نقود اسلامية عربية خالصة، كما ضرب درهم اسلامي يحمل عبارات اسلامية مكتوبة بالخط الكوفي خالية من اي نقش أجنبي مع الابقاء على أوزانها والعمل على ضبطها. وصدر الدينار الشرعي - اي المعترف به - في عام ٧٧هـ وكان يزن (٤,٢٥ جرام) ذهب وكتب عليه اسم عبدالملك بن مروان.

النقود العباسية

● كانت النقود في العصر العباسي تتبع النظام الذي كان متبعا في العهد الاموي حتى جاء حكم هارون الرشيد.. فبدأ يظهر اسم الخليفة على النقود الذهبية وتمتع الولاة في مصر وغيرها من ولايات الدولة العباسية بحق ضرب الدنانير فظهرت اسماؤهم عليها وكان ذلك مع بداية عام ١٧٠هـ

● ثم جاء عهد الخليفة المأمون فاضيف الى الكتابات التي تنقش على الدنانير بعض الايات القرآنية في هامش اضافي وكان يكتب ايضا بعض العبارات مثل « لله الأمر من قبل ومن بعد » و« يوم اذن يفرح المؤمنون بنصر الله ».. كما كتبت البسملة كاملة، وذكر التاريخ..

● ومن الطرائف التي وقعت في ذلك الوقت ان استغل بعض الجند الخلاف الذي نشب بين الامين والمأمون فمنحوا انفسهم حق ضرب النقود الذهبية بأسمائهم دون اذن شرعي من الخليفة.

النقود الاحمدية الطولونية

● وكان هناك تطور اخر وتوحيد جديد لضرب النقود.. فالطابع الذي اخذته النقود في مصر الطولونية يستند الى اصول تاريخية فمنذ ان تولى احمد بن طولون امر مصر عمل على توحيد الولايات الاسلامية والنقود الرئيسية التي تتداولها مصر وسائر الاقطار وكانت النقود العباسية التي ضربت باسم الخليفة المتوكل، وظلت هذه الدنانير متداولة في مختلف الاقاليم الطولونية حتى ضرب احمد بن طولون دنانيره الاحمدية بعد ان نجح في توحيد مصر والشام.

● ومن أهم الامور التي عني بها احمد بن طولون في تمييز دنانيره الاحمدية انه عمد الى تنقية ذهب دنانيره الى ابعد حد وحتى تكون لها قيمة ذاتية مميزة عن باقي العملات الاخرى كما ان القوالب التي كانت تضرب فيها الدنانير الاحمدية والتي صنعت في مصر لم تكن قاصرة عليها بل كان هناك اكثر من واحد وزعت على سائر الاقاليم وما اثبت ذلك وجود نفس الدينار الاحمدي في اكثر من اقليم كان من الصعب التفريق بينها.

النقود التذكارية الفاطمية

● اصدرت الدولة الفاطمية في مصر نقودا تذكارية من معادن مختلفة واحجام متباينة بقصد الانعام بها على الشعب في المواسم والاعياد.

ولعل العباسيين - كما يرى المؤرخون - هم أول من ضرب مثل هذه النقود لتوزيعها كعطايا من الخلفاء والامراء ونثرها على الناس كما تنثر الورود في الحفلات اليوم.. واعجب الفاطميون بهذه الطريقة ودابوا على اتباعها للدعاية لانفسهم وحكمهم ومحاولة لكسب مودة الناس.. واكثر ما ظهرت هذه العادة عندما انتشر دعاة الفاطميين في اواخر عصر الدولة الاخشيدية في مصر لأخذ البيعة للخليفة المعز لدين الله الفاطمي.

● ومن اهم الظواهر التي حظيت بها النقود التذكارية في العصر الفاطمي انه كانت تضرب نقود تذكارية « برسم التفرقة » في اوائل كل عام هجري تسمى « العزة » وهي مجموعة من الدنانير والرباعيات والدراهم المستديرة وتضرب بأمر الخليفة. ويبدأ سكها في العشرة الاوائل من شهر ذي الحجة..

ويأمر الخليفة بتوزيعها على وزرائه واولادهم واصحاب الرتب الرفيعة من اصحاب السيوف ويحصل كل واحد على قدر حسب رتبته ومقامه في الدولة

سك النقود

● يطلق لفظ « سك » على جميع النقود التي تعاملت بها الشعوب العربية من دنانير ذهبية ودراهم فضية وفلوس نحاسية وهي وسيلة التعامل في العصور الوسطى بين شعوب المنطقة العربية وغيرها من شعوب العالم.

والدليل على ذلك الاعداد الكبيرة من السكات الاسلامية التي عثر عليها المنقبون في شبه جزيرة اسكندنافيا.. وفي بلاد القياصرة واباطرة الصين. كما عثر على نفس النوعيات في وسط افريقيا وبعض الجزر الواقعة في المحيط الهندي.. مما يؤكد تمتع السكات الاسلامية بالقبول العام والثقة فيها وانتشارها ومدى التفاعل بها في العلاقات الاقتصادية بين مختلف شعوب العالم.

● كما يمكن ان نقول وبثقة ان هذا دليل واضح على مدى تقدم العالم العربي الاسلامي وانتشار عملاته وكثرة مبادلاته التجارية سواء في الشمال او الجنوب وفي الشرق والغرب.

الدينار

● وكان للعملات الاسلامية والعربية مسميات خاصة بها ظلت اغلبها مستعملة حتى يومنا هذا.

فاطلق العرب على السكة الذهبية الكبيرة اسم « الدينار » وهو يعد وحدة من وحدات العملات التي استعملت واشتق لفظ دينار من اللفظ اليوناني القديم (DENARILESAURECES) (دينار ليسوريس..) كما اخذ من اللفظ الروماني القديم (دينا) (DENI) اي عشرة..

● وعرف العرب هذه العملة الذهبية الرومانية وتعاملوا بها قبل الاسلام وبعده.. وورد لفظ الدينار في القرآن الكريم في قوله تعالى : « ومن أهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤديه اليك، ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤديه اليك ».

● والدينار البيزنطي كان مستدير الشكل.. ضرب على أحد وجهيه صورة الامبراطور البيزنطي. وعاصرت الدنانير البيزنطية العصر الاسلامي الاول وكانت تحمل صورة الامبراطور هرقل، وأحيانا هرقل وولديه، وكان الوجه الاخر يحمل الشعار المسيحي أما الكتابات فكانت بالحروف اللاتينية واليونانية.

● وكان للدينار اجزاء مثل نصف الدينار وثلث الدينار وثلثين من الدينار وربع دينار. وقد أشير الى هذه الاجزاء في الاوراق والمخطوطات القديمة وكان الهدف بطبيعة الحال من اصدارها تسهيل عملية الشراء والبيع على الناس.

وقد استخدم العرب هذه التسمية مكتفين بلفظ دينار واطلقوه على عملتهم التي بداوا يسكونها.

الدرهم

● الدرهم.. كلمة اعجمية عربت من الكلمة اليونانية (الدراخما Drackme) وكان يقابلها في اللغة الفارسية (دراخم).. والدرهم عملة فضية استخدمها العرب في معاملاتهم نقلا عن الفرس أولا.. اذ كانت الاقاليم الشرقية من العالم الاسلامي تتعامل بالدرهم.. وهذا يعني ان تلك الاقاليم كانت تتبع قاعدة الفضة باعتبار الدرهم هو نقدها الرئيسي.

واشارت المخطوطات القديمة الى وجود نصف الدرهم وثلثه.. كما ذكر لفظ الدرهم في القرآن الكريم ايضا.. في قوله تعالى « وشروه بثمن بخس دراهم معدودة ».

● ومن اقدم الدراهم التي عثر عليها وكانت لها طابع خاص هي درهم « الحميري » وهو مسكوك في اليمن.. ويعود تاريخه الى سنة ١١٥ قبل الميلاد، وكان يحمل صورة « البومة » و« الخنجر » مع نقش لاسم ملك ذلك الوقت.. اما الوجه الاخر لهذا الدرهم فكان يحمل صورة وجه انسان حليق الذقن ومحاط بغصن شجرة.

● ومن الدراهم القديمة التي استعملت قبل الاسلام ومع فجر بدايته الدراهم الساسانية وهي عبارة عن قطع فضية مستديرة نقش على احد جانبيها صورة كسرى وعلى رأسه تاج وفي الجهة الاخرى معبد النار.

وظل المسلمون يستعملون هذه الدراهم مع عبارات اضافية وهي عبارات اسلامية ادخلها عليها الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

ثم عربت هذه الدراهم مع تعريب الدينار في عهد الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان.

الفلس

● استعمل العرب لفظ الفلس وهو مشتق من الكلمة اليونانية (fallis) وقد جاء استعمال الفلس كعملة نقدية اقل قيمة من باقي العملات التي كانت متداولة في ذلك الحين، اذ ان الفلس كان يُسك من النحاس وقد استعمله العرب منذ فجر الاسلام ثم قاموا بإصدار سكات للفلس غير متقيدين بالاوزان التي كان يستعملها قدماء اليونان والى وجودها عند فتحهم لكل من بلاد الشام ومصر.

وكان الغرض من إيجاد الفلس كعملة هو تسهيل التعامل على التجار اذ اعتبر وحدة صغيرة يمكن عد الكثير منها لتكوين الدرهم الفضي او الدينار الذهبي.

دور البنوك السعودية في تنمية الحياة الاقتصادية

● مهنة الصيرفة تطورت في المملكة وتفوق فيها بعض المواطنين
● سعودة البنوك ساعدت على سرعة تنفيذ خطط التنمية الطموحة
● نظام الاقتصاد الحر في المملكة ساعد على وجود نظام مصرفي متفوق

□ يرجع الاصل التاريخي لنشاة البنوك الى العصور الوسطى وعملية ايداع النقود (والمعادن النفيسة) لدى بعض الصيارفة وتجار الذهب خوفا عليها من السرقة او الضياع لان هؤلاء يمتلكون خزائن حديدية متينة تؤهلها لحماية هذه الايداعات.

وكان صاحب النقد او المعدن النفيس يحصل على إيصال بما اودعه لدى الصراف. وبهذا الايصال يحق للمودع سحب ودائعه وقتما يشاء تلك كانت البداية.

الصيارف

● تعتبر مهنة الصرافة مهنة سعودية قديمة. نقلت الى المملكة من حضرموت واليمن. وفي مبدأ الامر كانت مهمة الصيارف مقصورة على التعامل في الريال الفضي السعودي. ولم يكن هؤلاء الصيارف بطبيعة الحال يمارسون العمليات الرئيسية التي تمارسها البنوك التجارية. ويمكن القول ان مهمة هؤلاء الصيارفة كانت تنحصر في المحافظة على الودائع مقابل الحصول على عمولة معدنية بسيطة.

● وبمضي الزمن وتحول الصيارفة الى مؤسسات مالية واكتشفوا ان نسبة كبيرة من النقود الذهبية المودعة لديهم تظل بعد تصفية عمليات السحب والايداع اليومية عاطلة في خزائنهم وبصفة مستمرة فوجدوا انه من الممكن ورغبة في الحصول على الربح ان يقوموا باقراض هذه الودائع مقابل فائدة قاصرين ذلك على كبار التجار ورجال الاعمال الذين يحتاجون الى اموال سائلة كثيرة ولآجال قصيرة.

● ومع النمو الاقتصادي السريع في المملكة وقابلية تحويل الريال الى العملات الاخرى. هذا التحول نهض بمهن الصرافة نهضة كبرى وخاصة بالنسبة لعمليات التحويل النقدي سواء اكانت في الداخل او الخارج حتى انهم في وقتنا هذا اصبحت اعمالهم منتشرة بشكل كبير خارج المملكة خاصة وأنهم على جانب كبير من الحذق والمهارة في ترقب أسعار العملات الدولية للافادة من المضاربة السريعة عليها وهم يحققون من وراء ذلك أرباحا وفيرة.

● ولما كانت سياسة المملكة قائمة على حرية التجارة وحرية المعاملات فإن أعمال الصرافة وجدت ارضا خصبة لتحقيق اعمالها النقدية ومن الحقائق المشاهدة ان الصيارف ينافسون البنوك التجارية في مجال تحويل العملة ويرجع ذلك الى سرعة اصدار القرارات ومزاولة العمل في غير قيود زمنية.. ومن هنا أصبح نشاطهم متصلا ليلا ونهارا واصبحت لهم شبكة واسعة من البنوك وخاصة الاجنبية التي يتعاملون معها.

نشأة البنوك

● وبمضي الزمن تحول الصيارفة الى مؤسسات مالية واصبحت لا تقصر عملها على مجرد الايداع وحفظ الامانات او اجراء العمليات التحويلية بل بدأت تتجاوز هذه المرحلة وتقوم بعمليات الاقراض من الودائع التي في حوزتها بل أن الأمر تعدى هذا الوضع اذ ان هذه المؤسسات المالية قامت بتقديم قروض بناء على ودائع افتراضية ليس لها وجود حقيقي مما ادى الى تطور وظائف هذه المؤسسات واصبحت تسمى البنوك التجارية في الاقتصاد الحديث.

● ومع تزايد النشاطات الاقتصادية والتجارية وبالتالي تزايد اعداد البنوك التجارية لتغطية العمليات اليومية المتزايدة نشأت لدى الدول فكرة اقامة بنوك مركزية تتولى مهمة اصدار العملات ومراقبة أعمال البنوك التجارية خاصة وأن كل بنك تجاري كان يصدر ايصالات مقابل الايداعات كما كان يفعل الصيارفة. فأخذت هذه الايصالات شكل العملات الورقية - قبل صدورها - واصبحت هذه الايصالات تستخدم في التداول عن طريق التنازل (ايصالات إسمية) ثم بعد ذلك عن طريق التسليم (ايصالات لحاملها) وقد كانت البنوك تطبع ايصالات عليها رسوم وعلامات معينة ومميزة يصعب تزويرها وتقليدها وكانت هذه هي بداية ظهور ورقة البنكنوت.

أهداف البنوك التجارية

● قد يريد القارىء ان يتعرف على البنك تلك المؤسسة المليئة بالنقد والعملات من مختلف دول العالم وأيضا الأمينة على العديد من العقود والاتفاقيات المالية والاقتصادية التي تهم مصالح الافراد والدولة واصحاب البنك على حد سواء. وهنا قد يقال ما هي اهداف البنك التجاري ؟ وهل هي مؤسسة مقامة بقصد الربح فقط أم أن لها دورا أخر في الحياة الاقتصادية ؟

● لا شك ان البنوك التجارية هي مؤسسات رأسمالية هدفها تحقيق اكبر قدر من الارباح الى جانب كونها مؤسسات ائتمانية تعمل على توفير السيولة اللازمة لعملائها وهنا تتخذ شكل المشاريع الخاصة التي تهدف اساسا لتحقيق الربح.

● ودور البنوك الاساسي يقوم اصلا على علاقتها مع المودعين واعطائهم فوائد وارباح محددة على المبالغ التي يودعونها وتحصيل عمولات من المقترضين وبالتالي نجد ان الفرق بين الفائدة المحصلة والفائدة المدفوعة تشكل ربح البنك.

● ولتحقيق هذه السياسة اوجد البنك التجاري طرقا عديدة لاستثمار ودائعه ومنها طرق مباشرة واخرى غير مباشرة. وعلى سبيل المثال نجد ان الاستثمار المباشر يتمثل في انشاء المصانع وشراء العقارات والاسهم المطروحة لدى الشركات الكبيرة الممتازة.

كذلك يتجه الى استثمارات غير مباشرة كان يقوم البنك باقراض الشركات او الحكومة وفي الغالب يكون عن طريق شراء السندات ذات الاجل الطويل وهذه متواجدة بكثرة في الدول المتقدمة.

كذلك يشارك في تمويل التجارة الداخلية والخارجية من استيراد او تصدير أو الاستهلاك عن طريق تقديم قروض معينة.

السيولة هدف ثان

● وإن كنا قد ذكرنا ان تحقيق الربح هو اول اهداف البنك التجاري فإننا نجد ان الهدف الثاني في ان يكون لدى البنك كمية كافية من النقود السائلة حتى يتأتى له فرص رد الودائع لاصحابها عند طلبهم اياها. وإن كان هذا الهدف يتعارض مع أصحاب البنك من حملة الاسهم الذين يفضلون توظيف واستثمار كل اموال البنك إلا أن البنك الناجح لا بد وان يحتفظ بقدر من السيولة - اي النقود الحاضرة - في خزائنه لمواجهة حركات السحب اليومية وما قد يطرأ على السوق التجارية من تقلبات مفاجئة مفضلا هذا الموقف عن تحقيق امنية ورغبات المساهمين.

● ونظرا لاهمية السيولة النقدية وضرورة توافرها لدى البنوك التجارية فقد الزمت البنوك المركزية تلك البنوك بالاحتفاظ بنسبة محددة من الاموال السائلة كاحتياطي نقدي متوازن مع حجم ودائع البنك.

سلامة المركز المالي

● وإن كان للبنوك التجارية اهداف اخرى. فيأتي في المرتبة الثالثة سلامة المركز المالي للبنك. والمقصود به الموازنة بين أصول البنك ومتطلباته او بين اصوله وخصومه - كإصلاح تجاري - او بين ماله وما عليه من التزامات.

● اذن فتحقيق سلامة المركز المالي للبنك التجاري يعتمد على جميع الاصول السائلة وغير السائلة لتكون أكبر او على الاقل مساوية لمجموع الودائع بمعنى انه في حالة تصفية البنك فإن هذه الاصول تستطيع سداد الديون بما فيه رد الودائع لمستحقيها دون أن يتحمل احد أية خسارة لانه من المعروف ان الافراد لا يقدمون على التعامل مع اي بنك الا من خلال ثقتهم فيه كمؤسسة مالية إئتمانية.

دور البنوك في التنمية الاقتصادية

● مع تطور المجتمعات والحياة الاقتصادية ورغبة الدول في وضع المخططات الانمائية الكبيرة مسايرة بذلك عصر التقدم كانت بالضرورة ان يكون للبنوك التجارية دور اساسي بل وجوهري في التنمية الاقتصادية.

وكما هو معروف فالبنك التجاري يقوم بتجميع المدخرات الوطنية وبالتالي هو اقدر الجهات التي تعمل على تمويل مشاريع التنمية الاقتصادية وتتبع السياسة المرسومة من قبل البنك المركزي مما يكون قادرا على تحقيق الاهداف الاقتصادية المرجوة لتنمية السوق النقدية والمالية والحصول على مساعدات الافراد. والبنك التجاري اذ يقوم بهذا العمل فهو يحقق هذه التنمية دون الحاجة الى اللجوء الى البنوك المصرفية الأجنبية خارج نطاق الدولة.

● أما البنوك المصرفية فتعمل على تنظيم وتنسيق حركة الادخارات بين الانشطة الاقتصادية المختلفة فإذا وجدت ان هناك فائضا فيها وفي بعض الانشطة مثل الانشطة الزراعية او البترولية في بعض الدول النامية فإنها تعمل على تحريكها الى المكان الذي يوجد فيه اي عجز أو افتقار لهذه الموارد التي تساعدها على التنمية الصناعية بمعنى اخر فالبنوك المصرفية تتركز مهمتها في تحريك المدخرات من اماكن الوفرة الى اماكن الندرة.

الجهاز المصرفي في المملكة العربية السعودية

● لو تتبعنا نشأة البنوك التجارية بالمملكة. من الناحية التاريخية لوجدنا ان الملامح الاولى لبدء المؤسسات المصرفية قد بدأت مع تطبيق النظام الحجازي النقدي عام ١٩٢٦ م. وافتتاح فرع للبنك الهولندي في جدة. وتعد هذه المحاولة بداية متواضعة لسوق نقدي جديد كان من المتوقع له النمو المطرد. وعلى اية حال، فإن واقع الحال كشف عن أن ما حدث فعلا بعد هذه المحاولة





الاستكشافية هو قيام مؤسسات مصرفية إتخذت اشكالا حرفية بسيطة ومشروعات فردية. واقتصر دورها في الحقيقة على عمليات تحويل العملة المتداولة انذاك في مواسم الحج. وبعبارة أخرى. فقد كان عرض النقود يتمثل في النقود المعدنية وحدها (الريالات الفضية). اما الطلب على النقود فكان مقصورا على مواجهة احتياجات الاستهلاك. اما تمويل النشاط التجاري المحدود فكان يعتمد على العلاقات المباشرة بين التجار وعلى ما يحوزونه من موارد ذاتية.

● غير أنه كان للتطور الاقتصادي الكبير الذي بدأت بوادره منذ منتصف الاربعينات. اثره الواضح في تطور النشاط التجاري وتعاظم الحاجة الى الخدمات المصرفية لأن ذلك رهن بطبيعة الحال بتطور البنيان الاقتصادي للبلاد. لقد تحقق ذلك باكتشاف البترول في المملكة وتزايد الانتاج بمرور الوقت. الامر الذي ادى الى تدفق رؤوس الاموال الاجنبية. في المراحل الاولى لهذا التطور بغرض الاستثمار في الصناعة النفطية. وما اعقب ذلك من زيادة الدخول الناشئة عن انتاج وتصدير البترول ومن زيادة الانفاق الحكومي

وقد ادى ذلك الى زيادة دخول الافراد الى الحد الذي كان يسمح لهم بتكوين المدخرات بعد الانفاق على الاستهلاك

ومع تزايد الطلب الاستهلاكي من جانب الافراد. ومع تزايد دخولهم في الوقت نفسه عجز الجهاز الانتاجي بالمملكة عن اشباع هذا الطلب الاستهلاكي المتصاعد. وكان لا مناص من الزيادة المضطردة في الاستيراد. هكذا ارتبط الاقتصاد السعودي بالاقتصاد العالمي من خلال التجارة العالمية اذ اصبح في الاساس مصدرا للبترول ومستوردا للسلع الاستهلاكية

● ولقد كانت هذه الاوضاع الاقتصادية حافزا قويا لدى البنوك الاجنبية والعربية الى فتح فروع لها في المملكة عندما تراى لها ان حجم المدخرات المحلية يسمح لها بممارسة نشاطها المصرفي ويحقق لها أرباحا مجزية يمكن تحويلها الى الخارج فضلا عن ذلك فقد تحول كثير من المشروعات الفردية الوطنية الى مشروعات جماعية ذات قدرات مالية كبيرة فقامت بعض البنوك الوطنية التي لاقت تأييدا كبيرا من جانب الدولة وامدتها بالودائع الحكومية الى جانب المدخرات المجمعة من الافراد.

وهذه البنوك هي البنك الاهلي التجاري وبنك الرياض وبنك الجزيرة. يضاف اليها البنوك العربية مثل (البنك العربي وبنك لبنان وبنك القاهرة السعودي) والبنوك الاجنبية الاخرى فإن هيكل الجهاز المصرفي السعودي قد اصبح مكونا من العديد من البنوك.

○ لقد سجلت البنوك التجارية تقدما ملحوظا خلال السنوات العشر الاخيرة وكان دور البنوك التجارية الوطنية الثلاثة المشار اليها في تمويل النشاط الاقتصادي وعمليات التنمية المحلية دورا اساسيا.

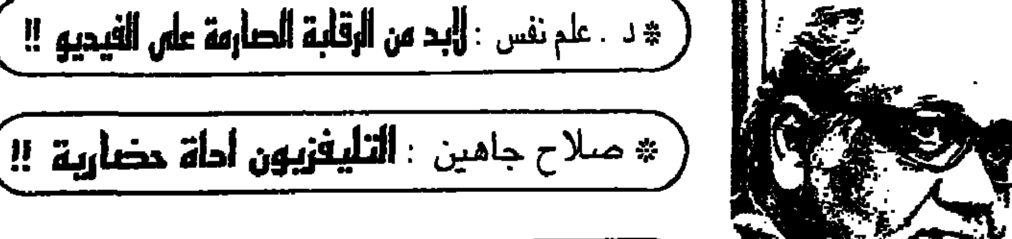
واثبتت هذه البنوك الوطنية كفاءة وفاعلية على الرغم من حداثة تكوينها. وهي تحتفظ حاليا بأكثر من ٦٠٪ من جملة الودائع.

وتنتمي هذه البنوك الى السوق النقدية المحلية وتساهم في التمويل قصير الاجل (قروض وكمبيالات مخصومة) وفي التمويل الخارجي وفي تجميع المدخرات المحلية. كما أضافت الى نشاطها مؤخرا التمويل طويل الاجل (الاستثمار العقاري وتأسيس المشروعات الاستثمارية).

قضية الأسبوع



أثر التليفزيون والفيديو على الطفل !!



* د . علم نفس : لابد من الرقابة الصارمة على الفيديو !!
* صلاح جاهين : التليفزيون اداة حضارية !!
* مصمم عرائس : نريد برامج معبرة عن اطفالنا !!
* ربة بيت : رفضت شراء الفيديو !!

اعداد : مكتب عكاظ - القاهرة

* هذا العام هو « عام الطفولة » .. وادراكا منا لاهمية طرق واساليب « تنشئة » الطفل راينا ان نتطرق لهذا الموضوع الحي الذي يشغل اذهان المتخصصين وغير المتخصصين وهو « اثر التليفزيون والفيديو على الطفل » وكيف يتحول الاهتمام بالطفل من مجرد « احتفال كرنفالي » الى اهتمام حقيقي يتجسد في طرح حلول ايجابية للمشكلات التي تعترضنا للنهوض بثقافة الطفل . ولما كان التليفزيون هو احد هذه القنوات التي تمر من خلالها ثقافة اطفالنا بل واهمها كان لابد لنا من ان نقف وقفة امام تاثيره على الطفل وخاصة ما يقدم له من برامج يطلق عليها [برامج الاطفال]

وخلال هذا الموضوع نلقي الضوء على أراء بعض المتخصصين والمهتمين بالطفل وثقافته ..

التليفزيون اداة تربوية :

● د . مايسة المفتي استاذة علم نفس الطفل بجامعة عين شمس والجامعة الامريكية ..

■ دكتورة ما مدى تاثير التليفزيون والفيديو على الطفل ؟؟

OO انا ارى ان التليفزيون من الممكن ان يكون افضل واخطر اداة تربوية وتعليمية لو احسنا استخدامه ، فمن خلاله نعلم الطفل كيف يحيا ، وكيف يتعامل مع الآخرين وكيف يدرك مشاكله ، ولنضرب على ذلك مثلا ببرنامج (افتح يا سمسم) هذا البرنامج الذي يهتم بتعريف الطفل بعالمه وكيف يكتب وكيف يقرأ بالاضافة الى معلومات عامة كثيرة منها ما هو جغرافي كمعالم الوطن العربي السياحية والتاريخية ، وهذا البرنامج استطاع ان يستخدم « حدوتة » تاريخية تحمل ذكريات طيبة لدى اطفالنا هي كلمة سر علي بابا (افتح يا سمسم)

التليفزيون يفسد ذوق الطفل

■ الاستاذ صلاح جاهين

صاحب اشهر عمل قدم للاطفال منذ سنوات وهو (اوبريت الليلة الكبيرة) له راى فى ذلك حيث يقول :

OO ان التليفزيون ليس مهمته فقط القيام بتوسيع مدارك الطفل ولكن ايضا يفتح له آفاقا جديدة (هذا من المفروض) ولكن واقع الأمر آن بعض التليفزيونات فى بعض الدول العربية بما تقدمه فى الوقت الحالي من برامج يفسد ذوق الطفل خاصة وان اطفالنا يتابعون مسلسلات الكبار اكثر مما يتابعون برامجهم .. فبرامجهم لا تتمتع بنفس العمل الفني الذى يتابعه الطفل فى المسلسلات الاخرى الا ان متابعته لهذه المسلسلات بما تتسم به من بطىء شديد وضعف فى المستوى يربى الطفل على عادات ليست هى التى نرجو ان يربى عليها اطفالنا !! واذا كان البعض يقول انه لكى ننتج برامج جيدة للاطفال يجب ان تتوافر لنا الامكانات المادية والفنية فانا اضرب نفس المثل الذى ضربته الدكتورة « مايسة المفتى » وهو برنامج (افتح ياسمسم) الذى يقدمه تليفزيون الخليج فلقد استطاع هذا البرنامج ان يجذب الاطفال لبرامجهم وكذلك اخذ الشعبية الشهيرة . ومن هذا البرنامج خرج لنا برنامج (المابيت شو) الشهير مع ان التكاليف الخاصة بانتاج هذا البرنامج باهظة جدا الا ان تربية الاطفال والاهتمام بها يساوى اكثر من ذلك بكثير .

صلاح جاهين

لا رقابة على التليفزيون :

■ الاستاذ محمود رحمي مخرج العرائس الشهير فى التليفزيون المصرى علق على ذلك بقوله :

OO ان التليفزيون كظاهرة حضارية يجب ان يلعب دورا هاما فى اعادة صياغة وجدان اطفالنا خاصة وانه الجهاز الذى يفتح الطفل عينيه عليه منذ ولادته . وبالرغم من ان التليفزيون لازال حديثا فى بلادنا الا اننا بنظرة سريعة نستطيع ان ندرك ان الجيل الذى تربى فى العشرينات على الاذاعة هو اكثر ايجابية من الجيل الذى تربى على التليفزيون ، فالاذاعة مرتبطة بتقاليد منضبطة اما التليفزيون فليس له من مراقب لان القمر الصناعى يبث برامج من انحاء الارض منها ما هو تافه ومنها ما هو ردىء وهذا فى معظمه ومنها ما لا يتناسب مع اطفالنا ، ومنها ما هو جيد وهذا نادر جدا ..

والغريب ان البرامج التليفزيونية التى تلقى اعجابا لدى الاطفال هى برامج اجنبية وليست عربية والبرنامج الوحيد الذى يعد برنامجا عربيا خالصا هو برنامج (افتح يا سمسم) ومع ذلك لم تسارع اجهزة التليفزيون لشرائه وعرضه فى مصر ..

لا اترك اطفالى يشاهدون التليفزيون كثيرا :

■ ما هو تاثير التليفزيون على الطفل من وجهة نظر ربة البيت وهى السيدة « بركة عرفه » حيث تقول :

OO اننى لا اترك اطفالى يمضون فترة طويلة امام التليفزيون فانا اعودهم على النوم فى اوقات مبكرة ولا اتركهم يشاهدون التليفزيون الا اذا كان هناك برنامج جيد واحرص على ان يتابعوا الاخبار وان يطلعوا على مايجرى فى العالم الخارجى وايضا مشاهدة البرامج التى تضيف اليهم معلومات جديدة او التى تربى وتنمى لديهم سلوكيات سليمة .. وعادات طيبة ..

الكتاب والمسرح ينافسان التليفزيون :

■ الاستاذ صلاح جاهين يضيف قائلا :

OO بالرغم من ان التليفزيون هو احد الاجهزة التى تؤثر على علاقة الطفل باهتماماته الاخرى مثل القراءة والمسرح فهو لم ينصب بعد كبطل وليس هو الفائز فمازال الكتاب والمسرح يحتلان مكانة هامة لدى الطفل خاصة وان هذا يعد نبعا لا ينضب ابدا يمد الطفل بالحكاية الحية والقصة المصورة والافكار الخيالية الجميلة واعتقد ان هذا هو عزاؤنا ازاء استشراء التليفزيون فى مجتمعنا العربى ..

وتضيف السيدة « بركة » الى قول الاستاذ صلاح جاهين :

OO اننى احرص على ان انمى عادة القراءة عند اطفالى حتى لا ينصرفوا انصرافا كاملا الى التليفزيون خاصة وان معظم ما يقدم لا يضيف لهم شيئا جديدا بل ينمى فيهم بعض الميول العدوانية ويقدم لهم احيانا افكارا تتسم بالسذاجة والسطحية وهذا بعكس القراءة التى تفتح لهم آفاقا جديدة وتنمى فيهم حب العلم والمعرفة بل اننى ايضا اصطحب اولادى الى المسرح وليس اى مسرح !! كما اصطحبهم الى « السيرك » لمشاهدة العابه .. وهذا لان اطفالنا يتاثرون سريعا بما يقدمه التليفزيون وبما يشاهدونه بل ويقومون بتقليده تقليدا اعمى وكأن التليفزيون هنا احد افراد الاسرة الموجود رغم انفهم فكيف يصبح جهازا ايجابيا ومفيدا وصديقا للاطفال تلك هى المشكلة ؟؟؟

فدور التليفزيون يجب ان يتطور ويصبح جهازا مفيدا للاطفال اكثر مما هو عليه الآن حيث يساهم فى تغير الكثير من المفاهيم والعادات التى قد نشأت الاسرة عليها ..

الشخصية المحبوبة للطفل

■ تضيف الدكتورة مايسة قائلة :

OO انه من الصعب ان تتحكم الاسرة فى تأثير التليفزيون على الاطفال فبالرغم من أن التليفزيون رسالة تعليمية راقية بالنسبة للطفل بالذات الا انه لم يستطع حتى الآن ان يقدم شخصية محبوبة للاطفال او ان يقدم لهم حواديتهم فى صياغة جديدة بما يساعد على تنمية خيالاتهم او حتى ان يعلمهم اللغة بشكل مفيد مثل ما يفعل برنامج (افتح يا سمسم) فهو يعلمهم الحروف الابجدية مثلا من خلال الاغنية بل ويعلمهم ايضا عادات طيبة وهذا بالتاكيد يعد مثالا حقيقيا للبرنامج الناجح المدروس الموجه الى الاطفال بالفعل والذى يحترم عقلية الطفل ومما يؤكد كلامى البرنامج الذى انتجته دولة الكويت وهو (الف ليلة وليلة) فهو تصوير جيد لتراثنا بشكل فنى راق وباسلوب بسيط وسلس ..

نريد حكايات خاصة بالطفل

■ الفنان « رحمى » صانع عرائس استوحاها من القصص والحكايات المعروفة مثل « كليلة ودمنة » و « على بابا » و « الف ليلة وليلة » يقول :

OO لقد اخذت على عاتقى هذه المهمة واستخدمت بعض الاساليب الفنية الشيقة مثل (خيال الظل) والذى قمنا بتطويره كما قمنا ايضا بتصنيع بعض العرائس التى يمكن مع مرور الزمن ان نقدم من خلالها شخصية جذابة للطفل .. ولا يفوتنى ان اذكر شخصية (فطوطة) فكما لاطفال اوروبا شخصيات مثل (مس بيجى ، والضفدع كامت) لابد وان نبدع شخصيات لاطفالنا على هذا المستوى

ولقد قمت بتقديم شخصيات جديدة بالفعل اسميتها (طم طم ، بوجى)

فلابد وان تكون لنا نظرتنا الخاصة وطرقنا الخاصة ، ولا يجب ان ننظر الى تراثنا من خلال منظور اوربى بعيد تماما عنا ..

محمود رحمى مصمم عرائس

الحكاية لابد ان تكون بسيطة

■ ويؤكد صلاح جاهين هذا الكلام قائلا :

OO لابد ان تكون الحكاية التى نقدمها للطفل بسيطة وذات شخصيات جذابة تلقى صدى لطيفا لدى الطفل ، فكما قدمت لمسرح العرائس « حمار شهاب الدين » وغيرها فنحن فى حاجة الى هذا النوع من الاعمال المنطلقة من واقعنا والتى يمكن ان نستكتب فيها كتابا كبارا مثل نعمان عاشور وغيره من الكتاب ..

وهم بالفعل اصحاب تجارب ولو انها محدودة فى مجال الطفل .. فهناك العديد من القصص والشخصيات التى ابتدعها الانسان العربى وطورها وصقلها خلال سنوات عديدة مثل « جحا » على الزنبق وكل هذه الشخصيات من الكتاب الشهير « كليلة ودمنة » ولو كان الامر يقتصر على التليفزيون فقط لكان هذا هينا لكن الادهى من ذلك هو ذلك الاختراع الجديد المسمى « بالفيديو » الذى جاء ليضيف بعدا آخر من المشكلة رغم اننا لو احسنا استخدامه كما يجب ان نحسن استخدام كافة الاختراعات الاخرى لصالح المجتمع فان هذا ينتج ثمارا طيبة ..

« ترى ماذا سيعلق المشاركون فى القضية على « جهاز الفيديو » هذا ما ستعرفه فى الجزء الثانى من هذه القضية فى الاسبوع القادم ان شاء الله !!!

وجبة غذائية لطفلك

تورتة السابليه

● المقادير :

: ملاعق كبيرة زبدة - ٤ ملاعق كبيرة سكر ناعم - ٣ بيضة مخفوقة - ٢ كوب دقيق - ملعقة صغيرة بيكنج بودر - ٢ ملعقة كبيرة كاكاو .

● للحشو :

٢ ملعقة كبيرة مربى حسب الرغبة - ٢ ملعقة ماء .

● للتجميل :

سكر بودرة او بشر شيكولاته او شكولاته سائلة ..

● طريقة العمل :

* يدعك الزبد جيدا بملعقة خشب حتى يلين ثم يضاف السكر الناعم ويستمر الدعك حتى يصبح الخليط هشا ثم يضاف البيض المخفوق والدقيق والبيكنج بودر والكاكاو .. ويعجن باليد ثم يلت بخفة حتى تصبح عجينة متماسكة .. وبعد ذلك تقسم الى نصفين ..
* تدهن صينيتان بالزبد وترش كل منهما خفيفا بالدقيق .. يفرد نصف العجينة في كل صينية ويساوي السطح باليد .
* تخبز في فرن متوسط الحرارة لمدة ٢٠ دقيقة حتى تنضج .. ترفع من الفرن وتترك حتى تبرد ..
* لعمل الحشو يضاف الماء الى المربى وترفع على النار مع التقليب .. ويوضع احد القرصين على صحن التقديم ويغطى الوجه بخليط المربى ويوضع القرص الثاني .. ويجمل السطح بالسكر باستخدام مصفاة حريرية او بالشكولاتة السادة او السائلة ..

حكايات عربية

ماولدت العرب اكرم منك .. !

● هل تعرفون من هو الذي ماولدت العرب اكرم منه ؟

يقول « الاصمعي » واسمه « ابوسعيد عبدالملك بن قريب » .. من اشهر رواة الشعر .. ومن اهم الفقهاء في اللغة في العصر العباسي نشأ بالبصرة بالعراق وتوفى عام ٢١٦ هـ ..

ومن القصص التي رواها الاصمعي عن الكرماء انه قال :

قصدت في بعض الايام رجلا كنت اعرفه لكرمه وجوده .. ففوجئت ببابه مغلقا .. وقد وقف عليه بواب منعني من الدخول .. وقال والله ياأصمعي ما اوقفني ببابه لامنع مثلك الا لانه اصبح فقيرا لايستطيع اكرام الضيوف .

ويمضي الاصمعي فيقول .. فكتبت له بيتا من الشعر وطلبت من البواب ان يوصله له .

اذا كان الكريم له حجاب
فما فضل الكريم على اللئيم "

والمقصود باللئيم هو البخيل ..

ودخل البواب ومعه بيت الشعر فأرسله الرجل يقول ..

اذا كان الكريم قليل مال
تحجب بالحجاب من الغريم

والمقصود بالغريم الذي له دَيْن او طلب ..

وكان مع بيت الشعر « صرة » بها خمسمائة دينار ..

وقال الاصمعي .. وقررت أن اروى للخليفة القصة وما قاله الرجل عن فقره .. ثم ما ارسله من نقود .. فلما رآني امير المؤمنين قال من اين ياأصمعي .. ؟

قلت من عند رجل من اكرم الاحياء حاشا امير المؤمنين .. قال ومن هو ؟ .. فدفعت اليه بأبيات الشعر والصرة التي بها النقود ..

فلما رأى الصرة صاح قائلا .. هذا من بيت مالي ولابد لي من الرجل فلما حضر الرجل بين يدي المأمون قال له .

انت الذي رفعت لنا بالامس طلبا تشكو فيه رقة الحال « الفقر » .. وان الزمان قد جار عليك .. فدفعنا لك هذه « الصرة » تصلح بها حالك ؟

قال الرجل نعم ياأمير المؤمنين .. !

قال الخليفة .. ثم يقصدك الاصمعي ببيت شعر فتعطيه « الصرة » ؟

رد الرجل .. نعم يأمير المؤمنين ! .. والله ماكذبت عندما شكوت اليك حالي .. ولكنى استحييت من الله تعالى ان اعيد قاصدي الا كما اعادني امير المؤمنين !

فقال له المأمون .. لله انت ! .. فما ولدت العرب اكرم منك ثم امر له باضعاف المبلغ .. تقديرا لكرمه وجوده .





أطفالنا وتجنب الأخطار !

غرفة الطفل .. ولعبه

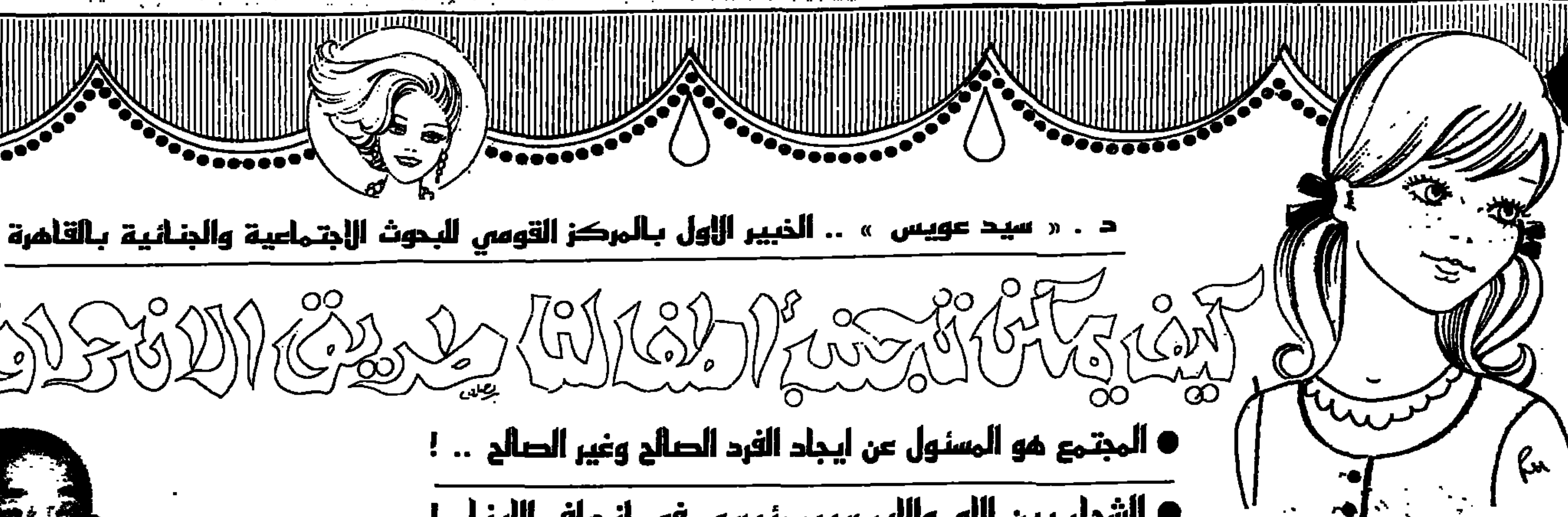
من الضروري أن نخصص غرفة مستقلة للطفل اذا سمحت الامكانيات او ركنا خاصا على الاقل .. نضع فيه حاجياته واشياءه مثل سريره ودولابه .. وان نوفر له فسحة من المكان يلعب بها ويلهو .. ومكانا يخبىء فيه العابه .

ويجب ان تتوفر فيه عوامل السلامة اكثر من غيره .. وفي نفس الوقت يجب ان لايترك الطفل بدون مراقبة .. لان المراقبة المستمرة هي افضل وسيلة لضمان السلامة .

كذلك اختيار لعب الاطفال يجب ان تكون مناسبة لاعمار الاطفال وخالية من الاجزاء الحادة والمعادن الضارة مثل الرصاص والمواد القابلة للاشتعال والكيماويات .

كذلك لايسمح للطفل باختيار لعب من بين ادوات المنزل التي يسهل بلعها او ذات الاجزاء الحادة أو القابلة للكسر .

د . « سيد عويس » .. الخبير الأول بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة



كيف يمكن تجنب اطفالنا طريق الانحراف ؟

● المجتمع هو المسئول عن ايجاد الفرد الصالح وغير الصالح .. !
● الشجار بين الام والاب سبب رئيسي في انحراف الابناء !

حوار : مديحة مشرف
القاهرة
مكتب عكاظ
تصوير :
ممدوح عبدالخالق

« عندما يولد الطفل يعطي لوالديه لقبا ودورا جديدا في المجتمع .. قبل ان يأخذ » !!

بهذه العبارة بدأ « د. سيد عويس » الخبير الاول بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية حديثه القصير لنا حول اهم الاسباب التي تؤدي الى الانحراف وبالذات ارتكاب الجريمة على اساس انها ظاهرة تثير انتباه المجتمعات .

الطفل والتنشئة الاجتماعية

● بدأ حديثه قائلا . الانسان نتاج لاجهزة التنشئة الاجتماعية .. ليست الاسرة فقط ولكن الجيران والمدرسة .. الخ .. فاذا كانت هذه الاجهزة تؤدي الى نتائج ايجابية فالاطفال سيكونون في احسن .. واذا حدث العكس .. يحدث التسيب وبالتالي الدافع لارتكاب الجريمة ..

فالطفل عندما يولد يعطي لوالديه قبل ان يأخذ منهم .. اعطاهم لقبا ودورا جديدا ..

وماذا يحتاج الطفل ؟.. يحتاج الطفل للحب .. ان يُحِب ويُحَب .. ويكون مرغوبا فيه ..

ونأتي لشيء هام .. وهو ان الوفاق بين الاب والام هام جدا لأن الطفل يشعر بهذه الاشياء دون ان يتكلم ..

ويحدث الشجار بين الاب والام لديه هزة نفسية عنيفة فالطفل يحتاج الى الرعاية المعنوية والمقصود بها الحب والاحترام .. والقبول ..

المجتمع مسئول ..!

● المجتمع مسئول عن سلوكيات مواطنيه سواء الصالحين منه او المنحرفين .. فاذا صلح المجتمع صلح افراده ..

واقصد بالمجتمع هنا الاجهزة المؤثرة على الاطفال وهي الاسرة .. الجيرة .. المدرسة .. اجهزة الاعلام بانواعها .. وباقي منظمات هذا المجتمع ..

الطفل .. والبحث عن قدوة

● واضاف : بأن الطفل يبحث عن قدوة قريبة منه ليقتدي بها .. وعادة تكون هذه القدوة هى الوالدين ..

وايضا المجتمع المسئول عن ايجاد الفرد الصالح كما اسلفت القول ..

فمثلا مؤسسة الاحداث التي عملت بها اكثر من ٥ سنوات .. كان بها اطفال منحرفون اصبحوا الآن اعضاء صالحين بالمجتمع .. وهناك اطفال منحرفون اصبحوا اكثر انحرافا .. وذلك يرجع الى ان الطفل يبحث دائما عن المكان الذي يشعر فيه بالامان ..

واعود فاقول أن الطفل السوي طفل يتوفر له الحب والاحترام والرعاية والامن اي يعيش بين اب وام متفقين في اسرة متحابة .. لا يحدث بينها خلافات وشجار . لأن الشجار له مؤثرات سلبية كبيرة فهو يحدث هزة نفسية عنيفة للطفل ..

عمل المراة .. وانحراف الطفل ..!

● وهل عمل المراة له تاثير في انحراف الطفل ؟ وهل هناك احصائيات تدل على ذلك ؟

●● يقول د. عويس : لا شك ان عمل المرأة ذو اثر على الطفل .. ولكن ما يجب عمله هو ان نهتم بدور الحضانة ونزودها بالمتخصصات من المعلمات والمربيات .. حتى نضمن في المستقبل اطفالا سويين .

اما بالنسبة للاحصائيات فلم نقم بمثل هذا البحث حتى الآن .. واقول اخيرا ان المجتمع هو المسئول عن ايجاد الفرد السوي وكذلك الجو الاسري الذي يتوفر فيه الاتفاق والامن النفسي .

د . سعيد عويس

حوار مع طفل

● ريهام نايتة تقول :
● أحب التعبير والرسم واقرأ قصص المغامرات ..!
● أتمنى أن يكون الطفل السعودي رجلا عظيما .. وطفل العالم سعيدا ..!

لقاء : خزيمة العطاس

● ريهام فؤاد جميل

* الاسم : ريهام فؤاد جميل صالح نايته .
* العمر : ٨,٥ سنة .
* الفصل : الثالث الابتدائي .
* المدرسة : الواحدة والعشرون الابتدائية بمكة المكرمة .

● ما هي احب المواد المدرسية التي تحبينها ..؟

●● احب مادة التعبير والرسم لانها سهلة وافهمها بسرعة .

● ما هي الاشياء التي تحبين رسمها .. وما هو اللون الذي تفضلينه ..؟

●● احب ارسم كل شيء .. وافضل اللون الاسود لانه لون ثوب الكعبة بيت الله .

● هل تحبين قراءة القصص .. وما هي القصة التى اعجبتك ..؟

●● انا دائما اقرأ القصص وخاصة قصص المغامرات .. واعجبتني قصة « علي بابا والاربعين حرامي » لانها علمتني ان الانسان « لازم يكون ذكي في المواقف الصعبة » .. مثل ما تصرفت (مرجانة) عندما تخلصت من الاربعين حرامي حيث صبت الزيت عليهم عندما كانوا مختفين في الجرات واستطاعت بفكرتها الحصول على الكنز مع « علي بابا » الذي كان رجلا فقيرا .

● برامج الاطفال وافلام الكرتون ماذا يعجبك فيها ..؟

●● تعجبني الاغاني والمسابقات في البرامج . أما افلام الكرتون فقد كانت تعجبني قصة « هايدي » ايضا يعجبني « بنك بانتر » لانه حيوان ذكي ويحاول مساعدة نفسه من غير الاعتماد على احد حتى ولو كان الحل صعبا .

● طيب ... فوازير الاطفال في رمضان ما رايك فيها .؟

●● كنت اشاهد الفوازير لكن لا اشترك فيها لان اسئلتها صعبة وان شاء الله السنة القادمة احاول الاشتراك .

● ما هي الهوايات التي تحبين ممارستها .؟

●● احب السباحة لكن لا اعرف « اسبح » . وأحب الرسم والعزف على البيانو « وعندي بيانو كبير اعزف عليه النشيد الوطني » .. واغنية عبد الحليم حافظ « أهواك » واغنية « ميلاد سعيد » وموسيقى « مسلسل هايدي » .

● هل تحبين السفر .. وما هي البلاد التي اعجبتك ..؟

●● احب اسافر كثيرا لان السفر نستفيد منه في معرفة اشياء كثيرة عن الناس وعاداتهم وطبيعة الطقس والمعالم والمناظر الطبيعية .. زرت اسطنبول ومصر وايضا سافرت امريكا ولندن وباريس « لكن ما افتكر منهم شيئا لاني كنت صغيرة » .

● مجلات الاطفال هل تقرأينها ..؟

●● اشتري فقط مجلة (ماجد) لان فيها رسومات للحل والتلوين .

● ماذا تتمنين ان تكوني في المستقبل ..؟

●● اتمنى ان اكون مدرسة رسم لاني أحب الرسم جدا .

● ماذ تتمنين لاطفال المملكة واطفال العالم ؟

●● اتمنى لاطفال المملكة ان يكونوا رجالا عظماء . أما اطفال العالم فاتمنى ان يكونوا سعداء .

عقل الطفل يمنح الامان .. !

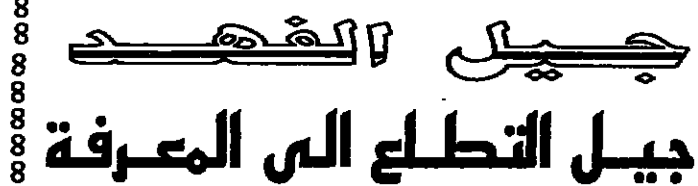
امجاد محمود رضا

●● « حوار مع طفل » .. من الحوارات التى تحرص على نشرها من حين لاخر .. وفى المستقبل القريب ستكون هناك موضوعات يتحدث فيها الاطفال فقط وهناك فارق بين الموضوعات التى تدور حول الطفولة بمخاطبة الكبار والموضوعات التى يخاطب فيها الاطفال .. عالم الكبار ! فلابد من تفهم عقلية ونفسية الاطفال ومعرفة ماذا يريدون ؟ وماذا يرفضون ؟ ودوافع القبول .. ودوافع الرفض .. خاصة وان ليس كل ماهو مرفوض من قبل الاطفال .. يعد خاطئا او غير صالح للاطفال ... ومن هنا يكون دور التوجيه .. وضرورة اكتشاف ذلك الاسلوب وتلك اللغة التى يمكن بها مخاطبة الاطفال .. للوصول الى ماهو صالح بالنسبة لهم .. وبالنسبة للمجتمع !

●● يقولون « وهم الاغلبية » ان الاطفال لا يفهمون كل ما يحدث ، او لا يدركون ما يقع من احداث تحيط بهم ويتحججون او يبررون ذلك بان عقل الطفل لا يستوعب تلك الاحداث .. ومن ثم لا ضرر من استماعه او مشاهدته لها .. لانه فى الاصل وهذا التصور فى الحقيقة خاطىء لأن الطفل يفهم ويدرك ولكنه يعجز عن التعبير مما يدفعنا للقول بانه لم يفهم .. وهو فى الحقيقة يعى كل شيء .. ولكنه لا يتقن فن التعبير .. او فن الكلام ؟ وهذا الذى يفسر لنا بعض التصرفات التى يقوم بها الاطفال من عدوانية او عنف او عناد .. كوسيلة للرد على ما يضايقه ولا يحسن توضيحه او الافصاح به فى شكل حروف وكلمات ! والذى يجعلنا ايضا نتفهم ظاهرة الاطفال المرضى نفسيا فى المستشفيات .. حيث تؤثر الاحداث التى تحيط بهم على نفسيتهم .. وهذا اكبر دليل على ان الاطفال يفهمون ويدركون ما يقع من احداث تحيط بهم فى البيئة حتى يكسبوا ابناءهم التمزق النفسى او الانحرافات .

●● وكل حوار مع طفل .. يكشف لنا بعض الغموض الذى يكتنف عالم الصغار عالم البراءة والشفافية .. براءة قد لا تحسن الحديث عن نفسها .. ولكن بعفويتها وبساطتها قد تجد فيها الاستاذية وتتحول معها الى طالب معرفة ! وقد تكشف لنا ايضا عن رواسب اجتماعية داخل عقله ونفسه .. وقد تجد فيها رؤية تفاؤلية للمستقبل .. ليس فقط بالنسبة للطفل .. وانما ايضا للكبار بما يمنحه الطفل من خلال تطلعاته وافكاره .. ذلك الامان بان مستقبلنا بهم سيكون اكثر إشراقا ومن الحوارات التى لفتت الانتباه فى صفحتنا حوار اجرى مع الطفل « قصي بافقيه » الذى توفى والده وعمره وقتئذ لم يتجاوز السبع سنوات .. فماذا اجاب عندما سئل عن الانسان الذى تأثر به فى حياته ويتمنى ان يكون مثله ؟ فقال « بابا » فرغم توفي الاب .. الا ان صورته الناصعة واعماله الحسنة ظلت ماثلة فى نفسية الابن .. وهذا يوضح مدى تأثير الاب فى حياة ابنائه .. وكيف يمتد هذا التأثير حتى بعد وفاته .. وحتى لو كان الابناء فى سن الطفولة ! اما عن والدته فقال بعفوية « اتمنى ان اسعد ماما .. واوفر لها الراحة وأعوضها كل الخير وأن ارد لها شيئا مما تقدمه لنا من راحة وحنان واطمئنان معلقا على ذلك » .. بانها تتعب كثيرا حتى تجعلنا سعداء .

●● ان كل انسان يقرأ مثل تلك الكلمات على لسان طفل .. لابد وانه يتأثر .. ويهتز وجدانه فرحا بذلك الابن .. ويشعر بالاكبار والفخر بتلك الام التى تدير اليوم دفة المركب وحدها .. فشعر الطفل بحجم معاناتها .. فانطلق لسانه « رغم صغر سنه » قائلا بانه سيعوضها .. فى حين ان والدته تعلم بان كل ما تقدمه لا تنتظر من ورائه ذلك التعويض .. فالام منتهى احلامها واقصى سعادتها وكل تعويضها ان ترى ابنها سعيدا .. ان تراك « ياقصي » رجلا صالحا .. تشق طريقك فى الحياة بشرف وكفاح وجهد ومثابرة .. ان تجعل علمك فى خدمة وطنك والناس .. ان تنجز شيئا كبيرا وعظيما .. تشعر امك به .. بان كفاحها وعمرها من اجلك لم يضع هباء او هدرا .. بل اثمر عن ابن بار بأهله ووطنه !



جيل التطلع الى المعرفة

اعداد : محمد البصيرى

شكرا جزيلا للفلذات الاحباب الذين ارسلوا لنا باسئلتهم فى زاوية اليوم وتجاوبهم المستمر معها .

وفى الاجابة على الاسئلة فاننا نرجع دائما للمراجع الخاصة بالاجابة على كل سؤال حتى تخرج المعلومات صحيحة ومتكاملة وبقسم السكرتارية طلبوا منا ان ترسلوا بصوركم « ابيض واسود » بقدر الامكان ولا مانع من ارسال الصورة الملونة ولكن يجب ان تكون واضحة جدا حتى تظهر بنفس الوضوح فى الطباعة « ابيض واسود » وارجو ان نقوم بجولة مع اسئلة واجوبة اليوم .

● الطباعة

● الابن « عصام يسن بخارى » ١٣ سنة طالب بمدينة جدة يسالنا كيف تظهر الصورة ملونة فى الصحيفة ؟

●● الاجابة : يعمل للصورة الملونة عملية فصل الوان بمعنى اننا نصور الصورة ٤ مرات لاخراج كل لون على حدة من الوان الصورة المراد طبعها .. وهى الاصفر والاحمر والازرق والاسود والتى تسمى فى علم الطباعة بالالوان الساخنة .. وعند طبع الصورة يطبع كل لون فوق الثانى ثم الثالث ثم الرابع بحيث تكون كل مساحة مطبوعة فوق بعضها تماما وذلك بضبط الالات وماكينات الطباعة الخاصة بهذه العملية ومن مجمل الالوان الاربعة بعد الطبع يظهر لك الشكل المبين فى الصورة الاساسية .

وهذا النوع من الطباعة يطبق فى طباعة « الاوفست » وهى من ارقى واحدث انواع الطباعة فى العالم الان ويجرى حاليا فى بعض الدول المتقدمة صناعيا نظام الطباعة المجسمة وهي تظهر فى شكل اعماق وابعاد وبروز وهمية بالنسبة للعين ولكنها فى الحقيقة تكون فى مستوى المساحة التى طبعت عليها وليست بارزة كما تظهر

● عالم الحيوان

● دلال محمد فقيه بجدة تسال اين يوجد حيوان الديناصور ؟

●● الاجابة : « الديناصور » كما تحدثت عنه كتب الدراسات كان واحدا من سلسلة حيوان قديم قبل ملايين السنين اسمه « البانتوثير » وتفرعت عنه اصناف اخرى عديدة مثل حيوان اسمه « الابوسوم » الجرابى الذى يتظاهر بانه ميت عند مواجهة الخطر وكان « الديناصور » من الحيوانات التى تأكل العشب والقش الاخضر والاشجار ومنه ايضا نوع ضخم جدا اسمه « ديبلودوكس » وقد وجدوا فى الحفريات القديمة الهيكل العظمى للديناصور الذى انقرض بسبب الزلازل الارضية والفيضانات التى وقعت فى التاريخ القديم اما الان فانه لا يوجد حيا فى اى مكان بالعالم .

ويقال بان « لديناصور » استمر فى معركة البقاء لمدة ١٣٥ مليون سنة ويكون « الديناصور » بذلك من اقوى الحيوانات التى ظهرت على سطح الارض قبل ان تنقرض نهائيا بسبب العوامل الطبيعية

●●●

● النباتات

● احمد صالح الجودي من تلاميذ مدينة الطائف يسال ايضا هل صحيح ان هناك اشجارا تتحرك وتعيش داخل المياه

●● الاجابة : ليس داخل المياه وحدها حتى على سطح الارض يااحمد هناك نباتات واشجار تتحرك وفى صحراء الغرب هناك نباتات اسمها « الصبار » منحها الله سبحانه وتعالى القدرة على فتح بعض صفقاتها ذات الشعيرات الحساسة وما ان تدخل فيها اى حشرة حتى تغلق عليها هذه الصفقات لتمتص المياه والعصارات الغذائية من هذه الحشرة والسبب فى ذلك هو ندرة وجود المياه بهذه الاماكن وحتى لا تموت الشجرة او النبتة فان الله قد منحها هذه القدرة . وايضا هناك اشجار داخل المياه تفعل مثل ذلك وهذا النوع من الاشجار والنبات مختلف الانواع وكثير جدا وله ايضا اشكال ومقاسات عديدة .


احمد صالح الجودى

دلال عادل


● نوع من انواع الديناصور اسمه الديبلو دوكس



اعداد : دلال شوقي

مع الكلمة والمعلومة والطرفة والتسلية والهواية .. تجتمع سطور هذا النادي الذي يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم .. واتمنى لكل الاصدقاء النجاح الدائم والتفوق المستمر .

● من الاصدقاء الجدد « نادية عبدالله الشيخ » ٨ سنوات .. مرحبا بك صديقة جديدة للنادي ..

● ايضا من الاصدقاء « عادل عبدالله الشيخ » ٦ سنوات .. اهلا بك ياعادل صديقا جديدا لنادي الاطفال .. وفي انتظار مساهماتك معنا أنت ونادية .

● اهلا بالاصدقاء « نسرين خالد زهدي » و« محمد خالد زهدي » من الرياض وتهانينا لمحمد بمناسبة بلوغه العام الثالث وتمنياتنا بنجاح دائم ومستقبل مشرق لكما ولكل الاصدقاء ..

● الصديقان « سلمان وعبدالعزيز على بن سعيد » من تبوك .. لقد توصلتما الى الحل الصحيح .. وفي انتظار مساهماتكما في النادي ..

● الصديق « عبدالله سعيد الغامدي » من مكة المكرمة . نرحب بك وبكل الاصدقاء

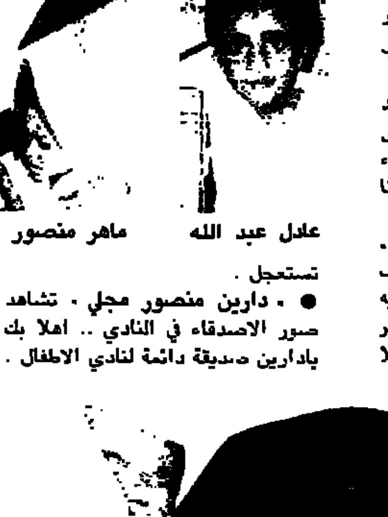
● اهلا بالصديقة « دينا محمد ابوالسعود » من جدة .. تهوى مشاهدة افلام الكارتون .. وايضا اقتناء الطيور الملونة .. مرحبا بك يادينا وتمنياتنا لك بنجاح دائم .

● الصديق « ماهر منصور باوزير » يقود السيارة ويقول « يعني هو مايعرف يسوق غير الكبار بس ياخسارة رجليه لم تصل الى البنزين » .. عندما تكبر ياماهر سوف تقود السيارة فلا تستعجل .

● « دارين منصور مجلي » تشاهد صور الاصدقاء في النادي .. اهلا بك يادارين صديقة دائمة لنادي الاطفال .


دينا محمد — نسرين وخالد


سلمان — عبد الله سعيد


عادل عبد الله — ماهر منصور





الفائزون في مسابقة
اجب ولون الصغار

بعد اجراء القرعة بين الخطابات الواردة الينا فازت :

● عالية فؤاد نايته من مكة المكرمة
● لينه عباس محمد الهادي من جدة .

وسوف نقوم بعمل حديث تليفوني معهما وسينشر مع صورة ... حظ سعيد للجميع .

الاسبوع الاخير لمسابقة نادي الاطفال للكبار

هذه خمسة اسئلة نقدمها في مسابقة نادي الاطفال للكبار .. وننتظر الاجابة عليها خلال اسبوع .. مع رجاء ارسال صورة شخصية ورقم التليفون حتى يمكننا اجراء حديث مع الطفل المشارك في المسابقة .

● لماذا يظل الماء ساخنا داخل الترموس ؟
● لماذا لاتصعق الكهرباء الطيور التي تقف على الاسلاك ؟
● كيف يصنع النحل العسل ؟
● لماذا تحفظ الاطعمة في الثلاجة الكهربائية دون ان تتلف ؟
● كيف يلتئم الجرح ؟
● ولكل الاصدقاء وعد بلقاء جديد .. وفي انتظار رسائلكم .
● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة .



مباراة لاتنسى

ماذا قال لنا « بابا يعقوب » هذا اليوم عن « مباراة لاتنسى » ؟!

نادى احمد من الشارع .. كابتن زكي .. قال زكي مرحبا يااحمد .. الا تلعب اليوم ؟ .. قال زكي حالا سوف اكون جاهزا .. حمدا لله ابي ليس هنا والا اعطاني درسا .. وحرمني من اللعب في الطريق .. وقال الكرة مكانها النادي يازكي .. استعد للعب يااحمد .. الم نذهب الى النادي .. ونصائح والدك ؟ .. ابي ليس هنا لقد سافر .. ولن نتحمل مشاق الانتقال الى النادي .

قال احمد معك حق هذا هو اللعب .

خذ هذه يااحمد .. ياولد ياحريف .. تلك المباراة لان تنسى ابدا .. انظر الى الصواريخ يااحمد .. قذائف ياصديقي .. وقذف زكي الكرة فكسرت زجاج شباك احد المنازل .. وقال صاحب المنزل لابد من عقاب هؤلاء الاشقياء .

وقال احمد ماذا نفعل الان ؟ قال زكي اسمع .. فكرة رائعة .. الم تر صاحب تلك الكرة ؟ .. كلا .. اذن خذها عقابا لصاحبها ..

فقال احمد للرجل ماهو الشرط قال تلعب بها في النادي ! .. اعدك بهذا عندها فرح زكي وقال كرتي !! انها كرتي !!

عندئذ عرف الرجل من صاحب الكرة .. وضربه وقال له لعل ماحدث درس لاينسى ..

فقال زكي نلنا من الرجل علقة ساخنة .. وقال أحمد وبسببها لن ننسى ابدا تلك المباراة !!

□ اليوم في المدينة المنورة :

رفيقا الصعود

أحد والجبلين وجهاً لوجه

● عبد الحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

على ملعب المركز الرياضي بالمدينة يلتقى فريقا احد والجبلين في الرابعة عصرا ضمن مباريات الاسبوع السابع للدوري الممتاز لكرة القدم وفي تحليل سريع للمباراة نرى ما لدى الفريقين للمباراة .

■ فريق احد :

هبط فريق احد درجتين من سلم جدول الدوري بعد خسارته من الشباب في الاسبوع الماضي واحتل بذلك المركز العاشر بثلاث نقاط ويفارق الاهداف عن النهضة التاسع والقادسية صاحب المركز الحادي عشر حيث يمتلك الفريق الاحدي من الاهداف سبع اهداف وعليه احد عشر. يتوقع ان يمثل الفريق في حراسة المرمى عابد الحربي رغم عدم توفيقه امام الشباب وكان المفروض عدم مشاركته بها وهذا ما ذكرناه في تحليلنا السابق للمباراة لضعف خبرته في مثل هذه المباريات وتأتي مشاركته اليوم اجبارية لعدم خطورة هجوم الجبلين وحتى لا يخسر احد الحرب مستقبلا لظروف نفسية معروفة ويلعب الفريق بدفاع ثابت مكون من اللب وبلحي وحامد الجهني وعبد العزيز رحيم ويظهر ارتفاع تدريجي على مستوى اداء هذا الخط بصرف النظر عن « اللخبطة » التي ظهرت عليه خلال النصف الثاني من الشوط الثاني في مباراة الشباب وخاصة رباعي هذا الخط سوى عودة الثقة الى صمام الامان عبد العزيز رحيم والابتعاد عن التخوف وتحمل المسئولية في حالة اخفاق او تقاعس الفريق . هذا بعيدا عن الاصابات المتلاحقة التي يشهدها الرحيم في خط الوسط لابد من المشاركة بأحد الثلاثة ابو الذهب والصاروخ ومهدي وان كان الصاروخ (المنسي على الخط) اقرب الجميع للعب بجوار العمدة وبندر او القدح ليزيد احدهما بندر من الجهة اليمنى او القدح من الجهة اليسرى من قوة احد الهجومية وليجد عبدالحليم عمر المساندة الفعالة في هجوم الفريق ويحتاج خط وسط الفريق للمشاركة والمساندة في الدور الدفاعي اضافة الى الاستفادة من الكرات المرتدة من دفاع الفريق المقابل بالتصويب المباشر على المرمى .

■ فريق الجبلين :

رغم انه شارك في وقت سابق في الدوري الممتاز وقدم مستويات جيدة لا يزال جمهور الفريق يتذكرها بخير الا انه في هذا الموسم لم يقدم المستوى اضافة الى النتيجة والتي جعلت منه في هزائم متلاحقة الا من نقطة خطفها من فريق الوحدة وانتقل مرماه بـ ١٧ هدفا كأضعف فرق الممتاز دفاعا رغم وجود الحبيني والحوير قلبي الدفاع واللذان يتمتعان بطول القامة والخبرة ويكمن ضعف هذا الخط في ظهيريه اللذين سيواجهان هجوما احديا مكثفا يزيد من حرج حارس مرمى الفريق الخريص الذي يمتاز بغدائية وتوقيت جيدين وخط وسط الفريق رغم انه افضل الخطوط الا انه متارجح بين الصعود والهبوط ويعتمد على تحركات أحمد المزنة اما خط المقدمة فلن يجد دفاع فريق احد صعوبة في ايقافه رغم وجود العفنان وحتى الاهداف الاربعة التي سجلها الفريق للدفاع شيء منها

وعلى ذكرى مباراة الفريقين في الموسم الماضي ضمن دوري الدرجة الاولى والتي انتهت اولاها بالمدينة بفوز احد بثلاثة اهداف نظيفة وتعادل سلبي في الثانية يتوقع ايضا فوز احد بالمباراة فهل تتكرر الثلاثة ام يخطف الجبلين نقطة من احد اسوة بالنهضة .

قدم احد

قدم الجبلين



الكرة الشاملة الهلالية ..

أم المغامرة الهجومية السنتانية

● كتب / محمد الدويش :

على كاس جلالة الملك المفدى في ختام الموسم الماضي سحق الهلال الاهلي باربعة اهداف .. وعلى هذه الذكرى يتقابل الفريقان اليوم في الملز في مباراة ينقلها التليفزيون .

وقد اعاد « سنتانا » تلك الهزيمة الساحقة لاسباب غير فنية .. لكنه عصر اليوم لن يجد غير اسباب فنية سواء للفوز او الهزيمة .

ان المباراة تمثل للهلال .. فرصة للرد على سنتانا وتذكيره بان ما حدث كان لسبب فني ليس الا .

بينما .. يتعين على الاهلي ان يؤكد منطق مدربه ويعزز صحوته ويثار لنفسه .

قدم الهلال

قدم الاهلي

● الهلال :

اعتقد بان الهلال الآن من افضل الفرق السعودية يلعب الكرة الشاملة بواسطة مجموعة من اللاعبين اصحاب المهارات الفردية والمستوى الفني واللياقي المتقارب لقد نقل « كندينو » الهلال . من اسلوب المحاور الى اسلوب اللعب الشامل فاصبح الهلال افضل انتشارا واكثر تركيزا في التغطية الدفاعية والمبادرة الهجومية وكلنا يعرف بان الكرة الشاملة تحتاج لافراد جيدين لياقيا وفنيا . وان ظهور لاعب فقط بمستوى غير جيد من شأنه ان يخل بالاداء ..

فاسلوب الهلال يعتبر مغامرة تخضع بالدرجة الاولى لمستوى لاعبيه في المباراة ولذلك نرى الهلال احيانا وكأنه فريق عادي بسبب ان بعض لاعبيه لم يقدموا مستواهم الحقيقي بعكس اسلوب المحاور الذي يتناوب اللاعبون الدور . ولا يؤثر فيه وجود لاعب او اثنين بغير مستواهم .

● الاهلي :

رغم كل الدروس التي تلقاها سنتانا . فلا زال هذا الرجل مولعا . بالهجوم والاهداف .

ولانك ان الكرة الهجومية ممتعة ومثيرة .. ويحبها الجمهور .. لكنها تحمل المخاطر وقد لا يحصل الفريق منها الا على تصفيق الجمهور .. اما النقاط فتضيع من كرة واحدة مرتدة ..

اذن فالاهلي يلعب كرة هجومية .. تخضع فعاليتها بالدرجة الاولى لمستوى مهاجميه والدفاع المقابل ..

غير ان مستوى الدفاع الاهلاوي وحارس المرمى على درجة كبيرة من الاهمية في المحافظة على نتائج فعالية خط الوسط والهجوم .

وتلك معادلة صعبة لا تحدث دائما كما يجب وتكون النتيجة عدم استطاعة الاهلي التسجيل في الوقت الذي يفتح الطريق الى المرمى الاهلاوي .

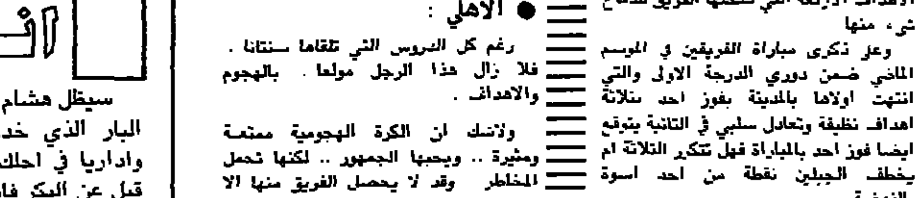
● من يكسب :

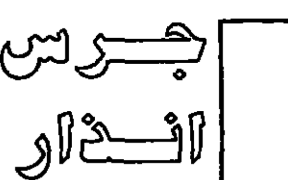
ذلك سؤال ستعتمد اجابته على نوعية التحرك الهلالي .. فالبطء والتعقيد قد يجعلان من الكرة الهلالية الشاملة عديمة الجدوى لاسيما اذا كان هناك نوع من الحذر في صفوف الاهلي الخلفية وسيكون الضغط الاهلاوي هجوما تحت رحمة الاخطاء الفردية لدفاع الهلال ..

ويتعين على الهلاليين اذا ما ارادوا الفوز ان يكونوا اصحاب ايقاع سريع وتنقلات سهلة .

بينما سيكون على الاهلاويين فرض اسلوبهم عن طريق سحب الهلاليين الى تكتلات في مناطق الكرة مع الحذر الدفاعي ..

اتوقع ان نشاهد مباراة مثيرة حافلة بالاهداف والهجمات الخاطفة .. من جانب الهلاليين .. والسيطرة الهجومية من جانب الاهلي ..





سيظل هشام بكر ابن الاتحاد البار الذي خدم النادي لاعبا واداريا في احلك الظروف ومهما قيل عن البكر فانه سيظل في نظر الاتحاديين قدرة جيدة ساهمت بجهد كبير .

واذا كان البكر قد اخطأ فليس من الواجب ان يسمح (لمتعاقد) ان يشوه صورة هذا الاتحادي المعروف الذي قدم للاتحاد الكثير .

فالواقع والمنطق يفرضان ان لانغتاب هذا الاتحادي وان لا نسمح (بمتعاقد) لا يعرف عائلة البكر ان يتطاول عليه بامور ليست موجودة في هذه الشخصية .

تصوروا هذا (المتعاقد) للبكر فضل عليه بعد الله فهو الذي عرفه بالاتحاد عندما كان يعمل عنده ومع هذا فقد استغل (طرقه الملتوية) في تشويه صورة هشام امام الجميع .

اذا كان هذا المحسوب على الاتحاد تطاول على من له فضل عليه بعد الله فمن المؤكد انه سيختار شخصا آخر عندما يجد نفسه غير مرغوب فيه !!!

فالى متى يضم الاتحاد امثال هؤلاء .. الى متى ؟!!

(المراقب)

● على ملاعب جامعة البترول :

٩ فرق في بطولة الشرقية للتنس الارضي

● محمد العويس (الرياض) .

بدات مساء امس على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران بطولة المنطقة الشرقية للتنس الارضي والتي ستستمر حتى يوم ٩ صفر حيث تشارك فيها اندية النهضة . الاتفاق . الخليج . القادسية . الابتسام . التقية . السلام . راس تنورة اضافة الى جامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل ونادي الخطوط السعودية وشركة ارامكو ودلة وشركة الاسمنت وقد بلغ عدد اللاعبين المسجلين ١٣٢ لاعبا وقد قسمت البطولة على ثلاث درجات هي

العمومي فوق ١٨ سنة

الناشئون تحت ١٨ سنة

الاشبال تحت ١٦ سنة

هذا وتعتبر هذه البطولة اول بطولة تقام للمنطقة بمفردها حيث انها كانت في السابق تشارك معها اندية منطقة الاحساء ولكن مجلس ادارة الاتحاد قرر اقامة بطولة منفصلة لمنطقة الاحساء وذلك بعد تزايد عدد الاندية التي ادخلت اللعبة ضمن لعباتها وكذا عدد الهيئات والمؤسسات ويأتي الاجراء تمشيا مع خطة الاتحاد في تشجيع لعبة التنس الارضي ونشرها في اكثر من منطقة من مناطق المملكة



الكوكب هل يكرر

الستة في شباك الوديعة ؟!

● كتب ادريس علي احمد :

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى وفي اسبوعه السادس يلتقى عصر اليوم في مدينة ابها فريقا الوديعة والكوكب متصدر الدرجة الاولى :

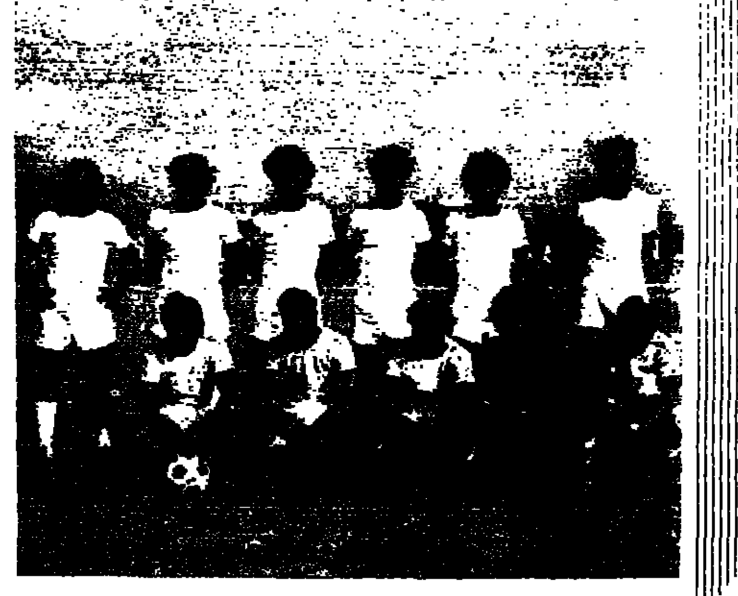
يدخل الكوكب هذه المباراة بعد فوزه الكبير على الانصار بستة اهداف معلنا قدومه الى الممتاز دون ان يستطيع ان يوقف زحف الكوكب الى دور الاضواء

يدخل الكوكب هذه المباراة برصيد عشر نقاط محتلا المركز الاول ومسجلا خمسة عشر هدفا وفي مرماه خمسة اهداف ويدخلها الوديعة بعد تعادله مع النصر وبرصيد ثلاثة نقاط محتلا المركز السابع بفارق الاهداف

اليوم فريق الوديعة سيواجه فريقا صعبا رغم ان المباراة على ارضه وبين جمهوره الا ان هذا العامل ليس مبررا كافيا لفوز الوديعة او حتى تعادله مع الكوكب والذي لم يفرط حتى الآن في اي نقطة وهذا ما يزيد من حماس الفريق وطموحه للوصول لدوري الاضواء

الكوكب يتفوق على الوديعة في كافة خطوطه وسيواجه دفاع الوديعة هجوما ضاريا مكونا من الحمود والنفيسة الصغير والذي بدأ يلمع نجمه في المباريات ليكون خليفة شقيقه شائع .. بالاضافة لهداف الفريق (خالد الجاسر) والذي يعرف طريق المرمى جيدا .

اما الوديعة فانه يشتكي من غياب بعض لاعبيه الجيدين من جراء النقل كما ان الوديعة يفتقد لروح الحماس لشعورهم المسبق بقوة الخصم واستسلامهم للهزائم والتعادلات المتكررة عموما ارشح فوز الكوكب بنتيجة ٢ / ١ .



قدم الوديعة

المملكة تكسب سيريلانكا ٥ ـ صفر

في بطولة آسيا للتنس :

اسفرت مباريات اليوم الثالث في اطار بطولة آسيا السابعة لتنس الطاولة والتي تجرى حاليا في اسلام اباد عن النتائج التالية :

■ في مسابقة الرجال :

● فازت كوريا الجنوبية على استراليا ٥ / صفر

● فازت اليمن على فلسطين ٥ / ١

● فازت اليابان على اندونيسيا ٥ / صفر

● فازت الفلبين على نيبال ٥ / ١

● فازت ماليزيا على اليمن ٥ / صفر

● فازت الهند على استراليا ٥ / ٢

● فازت السعودية على سيريلانكا ٥ / صفر

● فازت باكستان على اندونيسيا ٥ / ٢

■ في مسابقة السيدات :

● فازت الصين على كوريا الجنوبية ٣ / صفر

● فازت كوريا الشمالية على اليابان ٣ / صفر

● فازت سنغافورة على استراليا ٣ / صفر

● فازت ماليزيا على تايلاند ٣ / ١

● فازت الهند على اندونيسيا ٣ / ٢

● فازت باكستان على الفلبين ٣ / ٢

الوحدة تفوز في القرآن الكريم

● عكاظ / مكة :

على مستوى المنطقة الغربية جرت بطولة مسابقة حفظ القرآن الكريم والتي اشترك فيها اندية الوحدة والاتحاد وحراء واستطاع طلبه مدرسة الوحدة لحفظ القرآن الكريم بالفوز بهذه المسابقة الدينية بالمركز الاول .

الجدير بالذكر ان نادي الوحدة يعتبر هو اول ناد في المملكة ينشىء مدرسة خاصة لحفظ القرآن الكريم في النادي وذلك تحت اشراف الاستاذ والمربي القدير عبد الغفور بنجابي .

وتتمنى من ادارة الوحدة ان تقوم بتكريم هؤلاء الابطال حفظة القرآن وان يلقوا الاهتمام والدعم من ادارة النادي

عتيق يتولى تدريب كرة الغزوة

عكاظ (ينبع) :

قرر مجلس ادارة نادي الغزوة ببدر اسناد مهمة التدريب لفريق الاشبال لكرة القدم للمدرب الوطني الاستاذ علي عتيق شريف

يد المجد تكسب الغزوة

● محمد مغيمس (ينبع) :

ضمن دوري منطقة المدينة المنورة لكرة اليد وعلى مستوى الدرجة الاولى التقى فريقا المجد من ينبع والغزوة من بدر على ملعب الغزوة

وقد انتهى اللقاء بينهما بفوز المجد ٢٢/١٥ وانتهى الشوط الاول ٦/١١ للمجد

برز من المجد اللاعب سمير الهندي وهشام حسن

المترو يتدرب مع فريق الشباب

● عكاظ / جدة :

يخضع حاليا حارس الاهلي محمد مطيع لعلاج مكثف بالمستشفى التخصصي بالرياض على اثر اصابته بكتفه..

هذا ولا يزال النادي الاهلي في انتظار تقرير شامل عن حالة « المترو » .

الجدير بالذكر ان المترو يحرص خلال فترة العلاج هذه الى مزاولة التدريبات مع لاعبي نادي الرياض للحفاظ على لياقته ..

□ من اجل الاستمرار :

العميد يواجه الرياض.. ويخشى تحركات "سدوس"

□ في المدينة

الساحلية

اليوم حفل عشاء

للوفود المشاركة

في التصفيات

د. عبدالرزاق بكر

تقيم اللجنة المنظمة لتصفيات المجموعة الثانية لكأس أسيا حفل عشاء لجميع الوفود المشاركة في التصفيات وذلك في المركز الساحلي بمدينة جدة والتابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب.

هذا وسيشرف الحفل الشيخ حمدان بن زائد رئيس الاتحاد الاماراتي والمهندس حبيب مكي نائب اتحاد سلطنة عمان بالاضافة الى الدكتور عبدالرزاق بكر نائب رئيس اللجنة المنظمة وجميع رؤساء الوفود واعضاء اللجنة المنظمة والاعلاميون

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

داتو حمزة يعتذر والمكي يصل

● اعتذر السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي عن حضور تصفيات كأس أسيا المجموعة الثانية والمقامة في جدة بسبب اصابته بوعكة صحية اجبرته على عدم الحضور.

وكان مقررا أن يصل السيد حمزة مساء أمس الاول لحضور بقية مباريات التصفيات.

ومن جهة اخرى وصل المهندس حبيب مكي نائب رئيس اتحاد سلطنة عُمان الى جدة وشاهد لقاء منتخب بلاده أمام الأمارات أمس كما سيشاهد بقية مباريات التصفيات !!.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□ الدكتور عبدالفتاح ناظر :

تأكد حصولنا على المركز الاول في التصفيات

اوضح الدكتور عبدالفتاح ناظر ان تصفيات اسيا قد اتضحت الصورة الشاملة لها بكل تاكيد واعتقد ان منتخبنا سيحقق المركز الاول والامارات العربية المتحدة سوف تحقق المركز الثاني وسيرلانكا سوف تحقق المركز الثالث

واضاف عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم قائلا ان مستوى عمان قد اختلف تماما عن دورة الخليج حيث كان مستوى المنتخب في دورة الخليج افضل عما هو عليه الان وقد تكون الاصابات التي لحقت بالفريق هي السبب الرئيسي في تدني مستوى الفريق.

على العموم ارجو من الله ان يوفق منتخبنا في نهائيات اسيا والتي ستقام في سنغافورة وان يقدم مستوى افضل حيث اننا نطمع في مستوى افضل وانا متفائل بالمرحلة القادمة.

وسط الاتحاد وهجوم الرياض يحددان نتيجة اليوم

الحارب يقول :

انتظرونا فى الدمام .. والعناصر الجديدة والنشء هم امالنا

قال الاستاذ عبدالله حارب رئيس وفد الامارات المشارك فى التصفيات ان الركيزة الاولى للكرة الاماراتية ستكون مكونة من فريق الشباب والذى اعتبره من اقوى الفرق الخليجية ..

وقال لا مانع من ان نخسر اليوم على ان نكسب فى الغد فنحن نعتمد على العناصر الجديدة وعلى الاساس فى المدارس وهذا ما تفتقده الغالبية ..

وفى رأيى ان الاعتماد على النشء بلاشك ستكون نتائجه ايجابية وستلمسون ذلك من خلال مشاركة منتخب الشباب الاماراتى فى تصفيات كأس العالم للشباب المقامة فى الدمام والتى تتكون من عناصر جديدة لم يسبق لها المشاركة فى المنتخب ..

واشار رئيس وفد الامارات بان نظرة اتحاد الكرة فى الامارات نظرة مستقبلية هدفها الارتقاء بمستوى الكرة الاماراتية ..

وعن لقاءات الامارات وعمان فى السنوات الاخيرة قال :

الخسارة التى تلقيناها من منتخب عمان الشقيق فى مسقط كانت نتيجة طبيعية اضافة الى عامل الأرض والجمهور وظروفنا فى ذلك الوقت ..

وعلق على ذلك بقوله نحن نحاول دائما ان نوجد التنافس مع اشقائنا حتى نخرج بنتائج ايجابية ..

●●●●●●

الاهلي يعتذر للوحدة

● عكاظ (جدة) :

اعتذر النادي الاهلي عن تلبية طلب نادي الوحدة اليمني باقامة عدد من المباريات الودية بين فريقي الناديين لكرة القدم .

وقد جاء اعتذار الاهلي لعدم امكانية اقامة مثل هذه المباريات في الوقت الحاضر لانشغال الفريق بمباريات الدوري ..

الجدير بالذكر ان هذه هي الدعوة الثانية التي يتلقاها الاهلي من الوحدة وايضا من الترجي التونسي

●●●●●●

صالح النعيمة .. بعيدا عن الصحافة

عودة الكابتن صالح النعيمة الى مشاركة المنتخب من جديد اكدت مدى قدرة هذا اللاعب على استعادة مستواه "

ومهما كتب وقيل عن هذا اللاعب فانه يظل من افضل اللاعبين البارزين الذين لا يحبون الظهور والفلاشات . لدرجة انه لم يشاهد كثيرا وخصوصا في المطعم

احد الزملاء تساءل ابن النعيمة من المطعم ؟! فاجابه اظنه علم بوجود ! لصحافة في المطعم فاثر البقاء بدون اكل



ناصر الدوسري



سعد بريك

كتب / جمال عارف

ملعب رعاية الشباب بجدة سيكون على موعد لاحتضان لقاء الاتحاد والرياض اليوم ضمن مباريات الدوري الممتاز والذي كان مقررا اقامته غدا.

هذا اللقاء رغم كل الظروف المهيأة للاتحاديين لتحقيق نتيجته المتمثلة في الاستعداد والارض والجمهور والامكانات الا ان الحقيقة تقول عكس ذلك.

فالاتحاد مازالت عروضه تشكو عدم الثبات تارة يقدم مستوى طيبا واخرى لا تصدق ان هذا هو الاتحاد الذي استعد في البرتغال !!".

كما ان الرياض يهمه اليوم تحسين موقعه في جدول الدوري خصوصا وان نتائجه ليست مقياسا على مستواه.

الاتحاد رصيده من النقاط ٨ في المركز الخامس مكرر مع الاهلي ويفارق الاهداف عن النصر الذي ياتي في المركز الرابع.

اخر مباراة لعبها امام النصر واستطاع ان يخرج بنقطتي اللقاء بعد مستوى متوسط وخصوصا في الشوط الثاني.

مشكلة الفريق انه مازال يفتقد للاعب الذي يعرف طريق المرمى. وهي مشكلة مازالت تقف عائقا في تحسين نتائج الفريق رغم التغييرات التي اجراها جوبير في خط الهجوم من اجل ايجاد الحل المناسب لها.

يقف في حراسة المرمى حسن عطية الذي يلعب هذا الموسم كاساسي ويقف امامه رباعي شاب يتمثل في احمد جميل، يوسف المالكي، سعد بريك، سراج فريج وهو رباعي يمتاز بالحماس والحدية الا انه مازال يفتقد للخبرة والتركيز امام المرمى.

بينما يمثل وسطه نقطة انطلاق الفريق بوجود عبدالله غراب الذي لو تحرك حرك الفريق معه بينما يغيب اليوم طلال ستبل ومن المحتمل مشاركة عبد مرشد بجانب بايزيد

هجوم الاتحاد مشكلة رغم ان عناصره تملك المهارات الفردية الجيدة لولا انها تخطىء المرمى فالحكمي والمحفوظ والفوال ثلاثي جيد يملك مهارات فردية جيدة وتحركات فعالة لكن المشكلة في من يستثمر الفرص "!

لذلك فان الفريق اليوم بحاجة الى لاعب يترجم الفرص الى اهداف

الرياض :

لا شك ان فريق الرياض من احد الفرق التي باستطاعتها الوصول الى مرمى الخصم والتسجيل لكن المشكلة ان الفريق لا يملك النفس الطويل في المحافظة على نظافة شباكه.

يملك عددا من اللاعبين الجيدين امثال السقا في الخلف وسدوس والمجران في خط المقدمة

لعب الفريق آخر مباراة له في الاسبوع الماضي وخرج متعادلا بهدف رغم تقدمه في البداية. الرياض احد الفرق التي كثيرا ما تبرز امام الفرق الكبيرة وتخرج بنتائج طيبة وبالذات مهاجمه سدوس الذي لو وجد اللاعب المكمل له لكان وضع الفريق افضل.

المباراة تقام في الرابعة الا ربعا عصرا

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□





اهلاوية حتى في معسكر المنتخب

التفاهم حتى في المنتخب

الثلاثي المنتخباوى الاهلاوى الجيد محمد عبد الجواد . يحيى عامر . يوسف عنبر دائما ما يتواجدون مع بعض في كل المناسبات في المنتخب

واللقطة تمثل الثلاثي الاهلاوي وهم يتناولون طعام الغداء داخل معسكر المنتخب الحالي في فندق المريديان .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

افضل اللاعبين في الاستفتاء السنوي

حميد سعيد الصحفي (غران) .

اسفر الاستفتاء الرياضي الذي اجرته اللجنة الاعلامية بنادي غران الرياضي عن افضل لاعبي كرة القدم بالنادي للموسم المنصرم عن

علي احمد الصحبي (احسن حارس)

منصور محمد عبدالله ـ احسن مدافع

عبدالله ابراهيم ـ احسن لاعب وسط

حامد عبدالحميد ـ احسن مهاجم

الجدير بالذكر ان هذا الاستفتاء تنظمه اللجنة سنويا بالنادي.

سعود جاسم وعثمان مرزوق في المنتخب

شوهد اللاعبان سعود جاسم وعثمان مرزوق في معسكر المنتخب بالمريديان .

الزيارة كانت من اجل السلام والاستفسار عن زملائهم في المنتخب .

الجاسم والمرزوق كانا محل حفاوة جميع لاعبي المنتخب .

أبوخالد معقبا :

اثق في جميع لاعبي فريقي..

ولا صحة لما نشر



الامير عبدالرحمن بن سعود

نفى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود ما نشر على لسانه امس الاول جملة وتفصيلا.

واضاف ابوخالد . تصور قرات الحديث ولم أصدق ما نشر.. لدرجة ان جماهير النصر جاءت للنادي تستفسر عن صحة ما نشر..

والحقيقة انا اثق بجميع لاعبي النصر جميعهم.. وكما يعتز الشبابيون بفريقهم اعتز بفريقي . ولم يحدث قط أن فقدت الثقة في لاعبي النصر.

فالنصر ولاعبوه لا يمكن أن يتاثروا بمثل ما كتب لانهم يعرفون ان الحديث مختلق.. وكل ما ذكر في الحديث لم يصدر مني.. ولم ولن يحدث طالما ان في النصر من يستطيع ان يرتدي شعاره بكل أمانة.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

طائرتا الاتحاد والاهلي يكسبان الوحدة والانتصار

صالح محفوظ / جدة :

التقى يوم أمس الاول على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد والوحدة وذلك ضمن بطولة دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة (اشبال) وقد ظهر فريق الوحدة بمستوى جيد في الشوط الثاني وانتهت المباراة لصالح الاتحاد بشوطين مقابل لا شيء للوحدة.

المباراة :

الشوط الاول بداية جيدة من الفريقين وكان هذا الشوط منذ بدايته لصالح فريق الاتحاد والذي ظهر افراده بمستوى جيد ووصلت النتيجة ٦/صفر في بداية هذا الشوط وكانت هناك ضربات ساحقة جيدة من اللاعب علي مرشد وتغطية من اللاعبين وكان هذا الشوط جيدا من الاتحاد ومتوسطا من الوحدة وانتهى بسهولة لصالح الاتحاد بنتيجة ١٥/٥ للاتحاد. برز من الاتحاد سمير مرشد ـ فهد عيد الحربي.

الشوط الثاني :

كان هذا الشوط مغايرا تماما عن الشوط الاول وقد ظهر افراد الفريق الوحداوي بمستوى جيد بعكس الاتحاد الذي لم يظهر في هذا الشوط وقد تقدم الفريق الوحداوي منذ البداية حيث كانت النتيجة ٢/١ للوحدة ثم وصلت الى ٨/٦ وذلك بسبب اضاعة الارسال من قبل لاعبي الاتحاد وكذلك التغطية واللعب الجماعي لدى لاعبي الوحدة وقد ظهر المرشد في هذا الشوط بمستوى ضعيف وكسب الوحدة عددا من النقاط وذلك لخطأ متكرر في الدوران وقد لعب فريق الوحدة بمستوى مغاير عن مباراته في الدور الاول ويحتاج الفريق الى تدريب اكثر فهو يمتلك لاعبين طوال القامة وكان الاتحاد يلعب هذه المباراة باحتياطي واحد فقط وظهر اللاعب علي عسيري بمستوى جيد في هذا الشوط وينتظر له مستقبل جيد.

مثل الاتحاد :

علي مسعود ـ عبدالله عبدالرحمن ـ سعد عايد ـ تركي الماضي ـ حمود سعيد ـ علي مرشد.

مثل الوحدة :

علي الدوسري ـ عبدالمجيد عبدالفتاح ـ حسن سليمان ـ ياسر محمد راجح ـ مازن ابراهيم ـ ندير عبدالله بارحيم ـ خالد السريحي ـ لؤي محمد اكبر

حكم المباراة محمد قربان / علي السحيم ـ وكان التحكيم جيدا.

كما التقى على نفس الصالة وضمن نفس البطولة فريقا الاهلي والانتصار وانتهت المباراة لصالح الاهلي بشوطين مقابل لا شيء وكانت المباراة من طرف واحد حيث كانت نتائج الشوطين كالتالي ١٥/صفر. ١٥/٢ لصالح الاهلي.

مثل الاهلي منصور علي ـ سمير عبدالرحيم ـ عبدالله امين ـ خميس مرزوق ـ عبدالله عسيري ـ ايهاب عبدالعزيز باحميشان ـ ابراهيم امان ـ محمد احمد عبيد ـ.

مثل الانتصار ـ طلعت عطيان ـ عبدالهادي الغانمي ـ صالح جبر ـ هاشم حميد ـ فوزي الهندي ـ فوزي صالح

حضر المباراة الاستاذ عبدالله باحميشان عضو مجلس الادارة والمسئول عن طائرة الاهلي وهذا يدل على الاهتمام الذي يوليه لجميع الدرجات.

اليوم فى دورى الدرجة الاولى للطائرة خمس مباريات اقواها الربيع والرائد

صالح الغامدى (جدة)

تقام اليوم ضمن دورى الدرجة الاولى للكرة الطائرة وعلى صالات رعاية الشباب بمختلف المناطق خمس مباريات على النحو التالى :

التعاون × النجوم

يلتقى الفريقان على صالة المركز الرياضى بالاحساء فى الساعة السادسة والنصف مساء ..

الحزم × الرياض

يلتقى الفريقان على صالة نادى الحزم بالرس فى السادسة والنصف .

الخويلدية × التالف :

على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر فى السادسة والنصف .

الخليج × الصفا

على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر فى الثامنة مساء

الربيع × الرائد

على صالة رعاية الشباب ببريدة فى السادسة والنصف .

اسماء حكام الاسبوع لدوري اليد بدرجاته

عكاظ (الرياض) .

اصدرت لجنة الحكام باتحاد اليد اسماء الحكام الذين سيديرون مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد للاسبوع الرابع للموسم الرياضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

الخميس ١٤٠٥/٢/١هـ على النحو التالي .

١) الاهلي ـ الاتحاد ٥ عصرا صالة الرئاسة بجدة

عمر مقارش ـ عبدالرحمن تخته ـ بهجت شقرون ـ محمد حجى احمد

٢) الفتح ـ الخليج ٥ عصرا صالة الرئاسة بالاحساء

محمد فهد العجلان ـ حمد صالح الحيد ـ مبارك الدوسري ـ خالد البدان

٣) العربي ـ النهضة ٤ عصرا ملعب النجمة بعنيزة

احمد المولد ـ محمد ابولبن ـ عبدالعزيز العبادة ـ عبدالله فيصل الجمعان

٤) الانصار ـ الهلال ٥.١٠ عصرا صالة الرئاسة بالمدينة المنورة

ابراهيم التركي ـ محمد الهدباء ـ عبدالله احمد امان ـ ناجي خضر عثمان

٥) الوحدة ـ النجمة ٥ عصرا ملعب الوحدة بمكة المكرمة

عبداللطيف مشبب ـ غازي ملائكة ـ محمد سادس ـ حامد ادريس

وفيما يلي اسماء الحكام الذين سيديرون مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد للاسبوع الرابع للموسم الرياضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الخميس والجمعة ١ ـ ٢/صفر ـ ١٤٠٥هـ على النحو التالي

اولا الخميس ١٤٠٥/٢/١هـ

١) احد ـ العروبة ٤ عصرا صالة الرئاسة بالمدينة المنورة

ابراهيم الوهبي ـ عبدالرحمن المرعل ـ عباس باشا ـ محمود حودة

ثانيا الجمعة ١٤٠٥/٢/٢هـ

٢) الاتفاق ـ التألف ٤ عصرا صالة الرئاسة بالدمام

تركي الحليوي ـ محمد الحويل ـ ناصر الحربي ـ احمد الدهش

٣) الحزم ـ القادسية ٥ عصرا صالة الحزم بالرس

باسر باشا ـ محمود حودة ـ مشعل جابر ـ محمد غانم عسيري.

٤) النصر ـ الشرق ٤ عصرا صالة الرئاسة بالدرعية (الرياض)

محمد فهد العجلان ـ محمد العريفي ـ عبدالرحمن وصل الله التمني ـ عبدالرحمن المؤذن

٥) عكاظ ـ الروضة ٣ عصرا ملعب عكاظ بالطائف

سعيد مناصر ـ محمود موسى ـ حامد سعد البيشي ـ عبدالرحمن تخته.

وكذلك اسماء الحكام الذين سيديرون مباريات دوري الاشبال لكرة اليد للاسبوع الرابع للموسم الرياضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ يوم الخميس والجمعة ١ ـ ١٤٠٥/٢/٢هـ على النحو التالي

اولا الخميس ١٤٠٥/٢/١هـ

١) الاهلي ـ الاتحاد ٤ عصرا صالة الرئاسة بجدة

عبدالعزيز الدليمي ـ فهد الشريمي ـ محمد سعد العجلان ـ صالح الدهش

٢) الفتح ـ الخليج ٤ عصرا صالة الرئاسة العامة بالاحساء

فهد رباح ـ ابراهيم مبارك البريك ـ سعد عبداللطيف التركي ـ يوسف السميح

٣) الوحدة ـ النجمة ٤ عصرا ملعب الوحدة بمكة المكرمة

زكي نواوى ـ محمد سعيد عسيري ـ حسين باسنبل ـ سعود الحازمي

٤) النور ـ العيون ٤ عصرا صالة الرئاسة بالدمام

بخيت العبيدي ـ عليان الشارخ ـ عبدالحميد الدحيلان ـ سعيد الغشام

ثانيا الجمعة ١٤٠٥/٢/٢هـ

٥) الحزم ـ النهضة ٤ عصرا صالة الحزم بالرس

عبدالرحيم العمودي ـ مساعد الحربي ـ طلال الجابري ـ بدر ثروى

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□ اليوم في الدمام :

الوحداويون في ضيافة « بنو قادس »



زهير شاكر

عكاظ / جدة

على ملعب رعاية الشباب بالراكة يلتقي عصر اليوم فريقا القادسية والوحدة ضمن مباريات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز

وتاتي هذه المباراة للفريقين في ظل المستويات والنتائج المتواضعة التي تحققت

الفريق القدساوي تحسنت عروضه في المباراة الاخيرة امام الاتفاق وخرج خاسرا بفارق هدف

ومباراته اليوم امام الوحدة تعني الكثير بالنسبة له خصوصا وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره

اما الفريق الوحداوي فقد تعادل في اخر مباراة لعبها امام الرياض. وهو في موقع لا يحسد عليه

الفريق الوحداوي مازال يفتقر للكثير حتى يمكنه استعادة مستوياته المعروفة وان كانت الظروف عائقا له .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

●● قبل عشرين عاما او تزيد التقيت (ولاول مرة) بالشاعر الكبير . احمد قنديل . رحمه الله وانا بمعية الاستاذ . محمد عمر توفيق . اثناء زيارة لجدة جاءت بنا اليها مناسبة زيارة احدى البواخر العالمية للمملكة التى دعا وكيلها حشدا من المسئولين ورجال الفكر والصحافة لحضور حفل عشاء عليها ..

وعلى سطح الباخرة .. والبدر مطل .. ولكن دون وجود لحظ تائه ..! وجدتني مستغرقا فى الاستماع لحديث الاستاذ القنديل الذى كان يشبه الى حد كبير فى اسلوبه .. وركزاته .. بل وبعض جمله . حديث شاعرنا الكبير . حمزة شحاته . عليه رحمة الله ..

ولم يكد يتوقف الاستاذ القنديل عن الحديث حتى بادرته متسائلا ان فى حديثك واسلوبك شبه كبير بالاستاذ شحاته .. فهل هو اعجاب به ؟ وعلى الفور اجابنى بلهجته البلدية والبسمة تملأ وجهه رحمه الله . اصلك ماتعرف اننى وشحاته جسدين فى ثوب واحد .. وشحاته هذا استاذ .. واستاذ بحق وحقيق .. يفرض عليك شخصيته .. وحديثه .. واسلوبه لكن عن علم وجدارة .. واذا كان عندنا شاعر نفاخر به وعلى المستوى العربى كله .. فما فى غير شحاته وبس .. واللى يقول لك غير هذا الكلام لازم ماتسمع منه . ..

ثم مضى القنديل رحمه الله يقول : . ياشيخ يكفى . حمزة رائعته فى جدة التى يقول مطلعها :

النهى بين شاطئيك غريق
والهوى فيك حالم لايفيق

قلت : كأنك ترى ان شحاته فى المقدمة ؟

فقال القنديل : . فى المقدمة .. وفى القمة وقصيدته هادى عن جدة قد وضع عنها شعراء ونقاد من مصر والسودان والعراق دراسات واسعة تؤكد عظمة الشاعر وشعره .. وازيدك كمان بأنها القصيدة الرمزية الوحيدة فيما قيل من شعر بالعصر الحديث .. وعلى هذا المستوى من الروعة .. والسمو .. ولو سميتها قصيدة القرن لما اخطأت . ..

هذا بعض ما اذكره من حديث الاستاذ قنديل رحمه الله عن الشاعر الكبير حمزه شحاته وقصيدة . جدة . خاصة .. وأنا اسجله اليوم للتاريخ وقد مضى القنديل وشحاته عليهما رحمة الله .. الى الدار الاخرة .. واصبح اثرهما فى ذمة التاريخ .. وذمة اهله .. وذلك بمناسبة مانشرته . عكاظ . بعددها ٦٧٠٧ من رأى الاستاذ عبدالحميد مشخص فيما قاله الوالد الاستاذ عمر عبدربه .. ولا احسب اننا بحاجة للمزيد فليس منا من هو اكثر من قنديل .. وليس بيننا من ينكر لشحاته مكانته وكفى !

الأمير عبدالعزيز بن فهد يتبرع بقطعة أرض لمدارس الثغر بجدة

تبرع صاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز بقطعة الارض الملاصقة لمدارس الثغر النموذجية بجدة فرع الخالدية وذلك لحاجة المدرسة الى فناء اوسع لممارسة النشاطات الرياضية والاجتماعية ..

وكان سموه قد تبرع للمدرسة فى العام الماضى بانشاء مسجد وصالة محاضرات مع كامل التجهيزات وملعب متكامل وقد اشادت مدارس الثغر ادارة ومدرسين وطلابا بهذه الهبات السخية والعطاء المتواصل من سموه مؤكدين ان هذا التبرع السخى له اثره الكبير فى نفوس زملائه الطلاب فى مدارس الثغر النموذجية بجدة ..

رأي

□ ازيد نظام الابتعاث الداخلي وارى انه فى صالح الموظف الذى يرغب فى تكملة دراسته بطريقة علمية تعود عليه وعلى وطنه بالفائدة

● د . صالح العقلاء ●
عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود

ابن عودة : جهود « عكاظ » هادفة في مجال التنمية

وصف معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد ابن عبدالله بن عودة اتجاه . عكاظ . نحو احداث صفحة . التنمية الوطنية . الاسبوعية بانه . مسعى هادف . وابدى معاليه التجاوب التام مع هذه الخطوة البناءة . واشار فى نفس الوقت الى ان مندوبي الجريدة يتم اطلاعهم وبصورة مستمرة على خطط الرئاسة والمشاريع والاحصاءات الخاصة بها .

واضاف ان الرئاسة تحرص دائما على تزويدهم بالمعلومات المطلوبة سواء من خلال الاخبار او اللقاءات الصحفية .

جاء ذلك ردا على خطاب رئيس التحرير الذي وجهه الى معاليه فى مطلع الشهر الماضي حول عزم الجريدة على احداث صفحة . التنمية الوطنية . التي ستصدر بعون الله فى الشهر القادم .

اكتشاف ورشة لصياغة الذهب المغشوش

● عدنان حلواى (جدة) :

تم اكتشاف ورشة فى احد الاحياء القديمة لصياغة الذهب المغشوش . يعمل بها ثلاثة اجانب .. وقد احيلت كميات الذهب المضبوطة الى وزارة التجارة لارسال عينات منها الى مختبر الجودة النوعية بالمنطقة الغربية ..

الجدير بالذكر ان معظم ورش صياغة الذهب فى جدة غير مصرح لها ولاتوجد لديها وسائل الأمن والسلامة وهي مقامة فى الاحياء والمباني القديمة مثل حي السبيل وحي الهنداوية ..




د . فائز بدر — احمد مطر — د . رضا عبيد

سؤال ؟

●● معالى الدكتور فائز بدر متى يتم بناء سكن لموظفى ميناء جدة الاسلامى اسوة ببقية موظفى الموانى الاخرى .. خاصة وان البلدية قد وفرت الارض المطلوبة لهذا المشروع فى شمال جدة ..

●● معالى د . رضا عبيد (جامعة الملك عبدالعزيز) :
٩٦ جهاز كومبيوتر من نوع « أى . بى . أم » وصلت الى جامعة الملك عبدالعزيز بمعدل ١٦ جهازا لكل كلية .. مامدى الحاجة الفعلية لهذه الاجهزة ؟!

●● الكابتن احمد مطر (الخطوط السعودية) التحدث باللغة العربية اصبح مشكلة على متن طائرات الخطوط السعودية .. متى يحل الشباب السعودى بدلا من المتحدثين بلغات غير عربية ؟

ورش الدمام تنتقل المنطقة الصناعية في نهاية صفر

هزاع الهزاع . الدمام . :

نهاية شهر صفر القادم هو الموعد الاخير الذي حددته بلدية منطقة الدمام لانتقال الورش خارج المدينة الى المنطقة الصناعية

اوضح ذلك الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام وقال انه كان من المقرر انتهاء النقل الى هذه المنطقة فى نهاية شهر ذي الحجة الماضي الا انه نظرا لعدم اكتمال الخدمات بها تقرر التاجيل حتى نهاية صفر .

واضاف ان كل ورشة تتراوح مساحتها مابين ٦٠٠ و ١٠٠٠ متر مربع وقد تم تجهيز المنطقة وسفلتتها وانارتها كما تم توسعة مشروع المياه .. وسوف تضم هذه المنطقة جميع ورش السمكرة والميكانيكا والحدادة .

ثلاث ندوات تعليمية لإثراء الجوانب التربوية والإدارية

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

ايمانا بان الندوات التعليمية تشكل روافد هامة فى مسيرة التطوير التى تنتهجها وزارة المعارف . سيتم تنظيم ثلاث ندوات خلال العام الدراسي الحالى ..

هذه الندوات تشمل ندوة . مدير التعليم . ويعقدها جهاز التطوير التربوى بوزارة المعارف بالتعاون مع الادارة العامة للتعليم بالرياض وسوف تعقد فى منتصف شهر ربيع الأول القادم ..

د . خويطر

الندوة الثانية عن . الادارة المدرسية . وتعقد فى الاسبوع الاول من جمادي الاولى فى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية اما الندوة الثالثة فهي بعنوان . التقويم التربوي . وتعقد فى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية فى الاسبوع الثانى من شهر رجب القادم ..

استمرار خطة توجيه الطلاب حتى شوال

. مكة المكرمة . :

سوف يستمر تنفيذ خطة برنامج توجيه الطلاب وارشادهم فى منطقة مكة المكرمة التعليمية حتى شهر شوال القادم . وذلك طبقا للجدول الزمني الذي بدأ مع بداية العام الدراسي ..

وابلغ الاستاذ سهل المطرفي مدير الشئون التعليمية والادارية بمنطقة مكة المكرمة مديري المدارس بمراحلها الثلاث بضرورة التقيد بالجدول الزمني للبرنامج مع رفع التقارير عن الانشطة اولا بأول .

القتيحي .. وفن التعامل مع الناس !!

● عكاظ - جدة - خاص :

علق الاستاذ احمد حسن فتيحي رجل الأعمال المعروف والذى حصل مؤخرا على درع امانة مدينة جدة باعتبار ان مركزه احدث المراكز الحضارية من حيث الشكل والمضمون فى مدينة جدة ..

علق على اسعار البضائع المستوردة الموجودة فى مركزه فقال

●● ان نهجنا هو الرضا بالقليل من الربح لكسب ثقة الزبون .. كما اننا نفهم فن التعامل مع الناس على اساس ان الثقة من السهولة ان تعطى - بضم التاء - ومن السهولة ان تؤخذ . غير ان الصعوبة تكمن فى الاحتفاظ بها وبقائها واستمرارها بين الطرفين اطول مدة لتكتمل المعادلة والاخير هو مانسعى اليه .



كاريكاتير

ناس في الأخبار

ناس في الاخبار ...ناس في الاخبار ...ناس في الاخبار

●● سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والافتاء والارشاد سيلقى محاضرة دينية مساء الاربعاء ١٤ صفر فى مقر جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض وذلك ضمن نشاطات اللجنة الثقافية للجمعية ..

●● معالى الدكتور غازى القصيبى يسافر قريبا الى البحرين لتسلم عمله الجديد سفيرا للمملكة لديها . وقال معاليه لعكاظ بانه سعيد بان يخدم بلاده فى هذا المجال .

●● الدكتور سامى الصقير مدير عام الشئون الصحية فى المنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض حيث ناقش كبار المسئولين فى وزارة الصحة حول احتياجات المنطقة الشرقية من التجهيزات الطبية ..

●● الدكتور عبد الوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى اصدر قرارا بابتعاث عدد من منسوبى المؤسسة العامة للتعليم الفنى الى خارج المملكة للدراسة المكثفة فى مجالات تخصصهم ..

●● صدرت الموافقة السامية بتكليف الدكتور عباس حمزه المرزوقى بالعمل مديرا لمركز الابحاث وقسم الجراحة فى مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض .. وقد اعرب المرزوقى عن اعتزازه بالثقة الملكية السامية ..

●● سعادة السفير فؤاد عبد الحميد الخطيب الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامى اقام مساء امس حفلا بمناسبة توديع سعادة السفير الكاميرونى لدى المملكة وعميد السلك الدبلوماسى وممثل الكاميرون لدى منظمة المؤتمر الاسلامى.. وحضر الحفل معالى امين عام رابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف ومعالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى السيد الحبيب الشطى وسعادة الاستاذ سالم سنبل مدير فرع وزارة الخارجية بجدة وعدد من السفراء المعتمدين لدى المملكة ..

●● الاستاذ منصور عبد الغفار مدير عام الجمارك بالنيابة وصل الى جدة امس لعقد بعض الاجتماعات التى تهدف الى تطوير اسلوب العمل فى جمارك مدينة جدة ..

●● مايكل ناى الفنان الامريكى سيقيم معرضا للصور الفوتوغرافية (ابيض واسود) فى فندق الانتركونتننتال بالرياض خلال الفترة من ٣ الى ٨ صفر .. وقد سبق للفنان الذى يحمل درجة الدكتوراة فى القانون ان اقام عدة معارض فى الولايات المتحدة الامريكية سواء على المستوى الجماعي او المعارض الفردية الخاصة به ..

د . غازى القصيبى — د . سامى الصقير — د . عباس المرزوقى — منصور عبد الغفار

●● الشيخ عبدالله الغانم رئيس لجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين وجه الدعوة لعدد من المسئولين لحضور الحفل الكبير الذى تقيمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالتعاون مع المكتب الاقليمى للجنة الشرق الأوسط للمكفوفين مساء الاحد القادم تكريما للوفود المشاركة بالمؤتمر العالمى للمكفوفين .

● يقام ظهر اليوم فى جيزان سباق الزوارق الشراعية وينظمه مكتب رعاية الشباب برعاية معالى امير جيزان محمد بن تركى السديرى .. ويشارك فى السباق شباب من دول الخليج العربى .

وقال الاستاذ محمد احمد هادى مدير المكتب انه تم اعداد مكان كبير لحضور المواطنين لمشاهدة هذا السباق حيث سيتم توزيع الجوائز على الفائزين ويقام بهذه المناسبة حفل للفنون الشعبية وسيقوم التليفزيون بتسجيل وقائع السباق والحفل .

وجوه وأقنعة

د . محمد ابراهيم الشوش

الفزاعة :

قال لمرافقه بعد زيارة لمسئول كبير :
- لم اكن اعرف انه قبيح الى هذا الحد .
وبخاصة بربطة عنقه الغريبة وبدلته المخصصة ومنديله المزركش
انه يشبه طبق الأصل قردا شاهدته مع احد (الحواة) فى هونج كونج
قال مرافقه ضاحكا :
- انك لم تر غير وجهه وهذا اجمل مافيه !

علامة تعجب

●● لانه يحب الركض الدائم خلف . الخبر . الصحفي - ولانه يعيش في مدينة . اخبارها . الصحفية تكاد تكون معدومة بسبب عدم تجاوب المسئولين فيها مع الصحافة - ولانه لايحب ان ينقطع عن مواصلة . الركض . فقد اطلق على مولوده الجديد اسم . خبر . وعندما سأله زميله عن السبب - قال حتى اتمكن من الركض خلف . ابني . في حالة عدم وجود . خبر - صحفي اركض خلفه !!

واحد

البدء فورا في ازالة ٤٧ عقارا في مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي . مكة المكرمة . :

الجزء الاول من الدور الواقعة بشارع الحج فى مكة المكرمة سيتم ازالتها خلال الايام القادمة حيث يبلغ عددها ٤٧ عقارا تعترض خط خدمة شارع الحج

ذكر ذلك امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحيى كردي وقال ان التكاليف المالية لنزع ملكيات هذه الدور بلغت ٢٨ مليون ريال .. واوضح ان تكاليف الهدم بلغت ٥٠٠ الف ريال . وقال انه تم ابلاغ مصلحة المياه والمجاري وشركة الكهرباء وادارة الاتصالات بقطع خدماتها عن هذه الدور للبدء فى عمليات الهدم .

المملكة في مؤتمر عالمي لعلوم الحياة

محمد حسن العمري . جدة .

شاركت المملكة فى المؤتمر العالمي العربي الثالث لعلوم الحياة الذي عقد فى عمان عاصمة الاردن خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ محرم الحالي .

وقد مثل المملكة فى هذا المؤتمر كل من الدكتور غازي يحيى دهلوى رئيس قسم الاحياء بجامعة ام القرى والدكتور يوسف صالح مغربي رئيس قسم الاحياء بجامعة الملك عبدالعزيز . اللذان قدما بحثين قيمين فى مجال المؤتمر

شركات ايطالية تروج لمنتجاتها من اشجار الزينة

يصل الى الظهران غدا الجمعة وفد تجارى ايطالى يضم ممثلين عن عدة شركات ايطالية متخصصة فى صناعة نباتات واشجار الزينة ومواد البناء والاثاث المنزلى والمعدات الكهربائية والادوات الصحية والمعدات الزراعية فى زيارة له للمملكة تستغرق عدة ايام.

ومن المقرر ان يجتمع الوفد خلال زيارته بعدد من اعضاء مجلس الغرفة التجارية والصناعية ورجال الاعمال بالمنطقة لبحث مجالات التعاون بين الجانبين فى مجال التبادل التجارى بين البلدين وتعزيز التعاون الاقتصادى .

التأكيد على مدارس الخرج باستخدام العربية

عبدالله الغامدى (الخرج) :

تأكيدا لتعليمات وزارة المعارف بضرورة استخدام الكلمات العربية بدلا من الاجنبية فى المدارس . طلب مدير تعليم منطقة الخرج الاستاذ عبدالعزيز الراشد من جميع مدارس المنطقة التركيز على اللغة العربية في كافة التعاملات ..

وقال انه على سبيل المثال لاداعي اطلاقا لاستخدام كلمات . الميني باسكت . و . الفولى بول . و . الترم . . مع الاستعاضة عنها بكلمات عربية تقابلها بنفس المعنى .

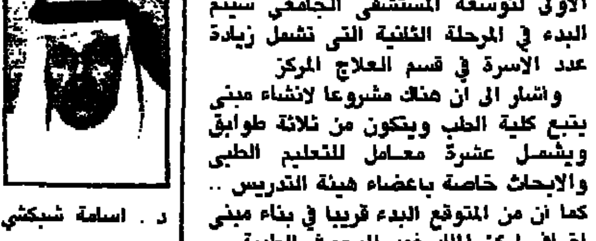
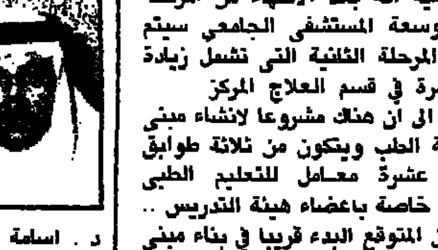
ورشة للأطراف الصناعية في طب جامعة الملك عبدالعزيز

عبدالرحمن الوهاس (جدة) :

عدد من المشاريع الجديدة الهامة سيتم افتتاحها قريبا فى كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز منها قسم للعلاج الطبيعي وورشة للاطراف الصناعية . وقسم للطوارىء مزود باحدث التجهيزات وقسم للاشعة مجهز بانواع متطورة من الأشعة ، وقسم للرعاية الاجتماعية وصيدلية جديدة على مساحة ٤٤١ مترا مربعا .

وقال الدكتور اسامة عبدالمجيد شبكشي عميد الكلية انه بعد الانتهاء من المرحلة الاولى لتوسعة المستشفى الجامعي سيتم البدء فى المرحلة الثانية التى تشمل زيادة عدد الاسرة فى قسم العلاج المركز

واشار الى ان هناك مشروعا لانشاء مبنى يتبع كلية الطب ويتكون من ثلاثة طوابق ويشمل عشرة معامل للتعليم الطبى والابحاث خاصة باعضاء هيئة التدريس .. كما ان من المتوقع البدء قريبا فى بناء مبنى اضافى لمركز الملك فهد للبحوث الطبية .




د . اسامة شبكشي

أشر و طي

عزيز ضياء

هدية الاستاذ عيسى خليل صباغ

والاستاذ . عيسى خليل صباغ . يستغنى عن تعريفه فى اوساط الثقافة والمثقفين عندنا . اذ لم ينس الكثيرون انه كان واجهة امريكية مضيئة فى سفارة الولايات المتحدة . ايام كان يشغل وظيفة المستشار فيها .. ولكن رصفائى من الشيوخ لاينسون قبل ذلك انه كان واحدا من انجح المذيعين فى الاذاعة البريطانية . أو ماتسميه (اذاعة لندن) فى ايام الحرب العالمية الثانية وقد لاينسون . اننا كنا نتسمر امام جهاز . الراديو . لنسمع اخبار الحرب وتعليقات الاذاعة على خطب . تشرشل . يواجه بها الشعب البريطانى فى البرلمان . بتلك الشحنة من الصدق العجيب الذى يتحدث عن الهزائم . ولكنه يظل يعد بالنصر .. وكان يسعدنا دائما ان يكون . عيسى خليل صباغ . هو المذيع الى جانب عدد من المذيعين . الذين كانوا وظلوا قمما . ليس فى الصوت فقط وانما فى الاداء . وفى اللغة السليمة من اخطاء النحو والصرف . الى جانب السلامة فى مخارج الحروف وفى لباقة ورشاقة الالقاء ..

كان الاستاذ . عيسى خليل صباغ . يحدثنى عن مشروع كتاب يعده . يقدم فيه اضمومة من الاقوال السائرة والمأثورة فى اللغة العربية ينقلها الى اللغة الانجليزية .. وطال انتظارى للكتاب قبل ان يفرغ من اعداده . اذ كانت اعماله ومسئولياته فى السفارة . تحول ربما دون التفرغ له .. ولكن بعد ان تقاعد . واستقر فى بوسطن فى الولايات المتحدة . استطاع ان يبر بوعده . اذ اعد الكتاب . وطبعه فى امريكا . طباعة بالغة الاناقة بحيث يمكن ان توصف بانها مترفة . وجاءتنى منه نسخة يقدمها بعبارة إهداء رقيقة . لم استطع ان افرغ لقراءتها الا منذ ايام ..

والاستاذ . الصباغ . يضع وينقل الى الانجليزية اضمومة صغيرة فى الواقع . اذ يكاد لايزيد عدد الاقوال السائرة عن مائه . وهو يعرف طبعا ان المئة التى اختارها وعنى بتقديمها الى قراء اللغة الانجليزية ليست اكثر من رأس دبوس فى محيط .. ومع ذلك فالمسألة تظل فى حسن الاختيار . وفى النظرة التى نظر بها الى هذه الاقوال . من حيث قدرتها على تقديم لمحات خاطفة من اشعاع العقل والحياة العربية وماينطوى عليه الوجدان . والنظرة الى الحياة . والعلاقات الانسانية والأسرة والمجتمع .. وكذلك . العلاقات الدبلوماسية . .

والاستاذ . عيسى خليل صباغ . الى جانب ثقافته العربية الواسعة وثقافته الانجليزية الوافرة . كان الشخصية التى اتاحت لها ثقافتها فى اللغتين . وفصاحة اداتهما . ان يكون المترجم الموثوق به بين اكابر الشخصيات العربية . واكابر مسئولى الادارة الأمريكية . ومنهم الرئيس نيكسن . والرئيس كارتر . وكذلك (العزيز هنرى) كما سماه الرئيس انور السادات يرحمه الله !!

من هذا المنظور . اريد ان اقول للاستاذ صباغ . انه مؤهل لكتابة ذكرياته - وليس مذكراته - عن هذه الشخصيات . فيلقى نظرة الخبير الى مادار من حوار بين هذه الشخصيات التى كان لها دورها فى القضايا التى ماتزال تعيشها المنطقة حتى اليوم ..

على اية حال . لابد ان اشكر الاستاذ الصباغ على هديته القيمة . وعبارته الرقيقة متمنيا ان يفاجئنى بهذه الذكريات ولو بعد حين ..



ريجان ينقذ نفسه بنفسه .. !

● الايام تمضى ويقترب موعد الانتخابات الامريكية وبدأ التوتر يسود تصرفات الرئيس الامريكى ريجان الذى ينتظر مصيره كرئيس لاقوى دولة فى العالم .. وكاد الرئيس ريجان يقع من على سلم الطائرة عند نزوله منها امس الاول فى مدينة سيتل الامريكية حيث ذهب ليلقى خطابه الانتخابى .. ولحسن حظ الرئيس فقد استطاع ان يتماسك ويمسك . بترابزين . السلم فى اخر لحظة .. والا كان سيعطى فرصة كبيرة لمنافسه والتر مونديل !